



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

**Facultatea
de Litere**

***GAUDEAMUS.
CONTRIBUȚII LA CERCETAREA
FILOLOGICĂ ACTUALĂ***

Premiile conferinței

Oradea, 30 mai 2024

Secțiunea A: Limba, literatura și cultura engleză

Batizi Evelin	<i>ArtStory and SketchME: Literature and Language in Developing Emotional Intelligence</i>	Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, nivel Master, Literatura Engleză pentru copii și tineret, anul II
----------------------	--	---

Secțiunea B: Limba, literatura și cultura franceză

Pintea Brianna Ioana	<i>Le dilemme du hérisson dans l'écriture philosophique de Muriel Barbery</i>	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, masterat – TMSAF, anul I
-----------------------------	---	--

Secțiunea C: Limba, literatura și cultura germană

Streng Anastasia	<i>Die Erzählung Cassandra und ihre Stellung im literarischen Kanon.</i>	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, masterat, Germanistică în context european, anul II
-------------------------	--	---

Secțiunea D (LICENȚĂ): Limba, literatura și cultura română

Bodiu Patricia Maria	<i>„Povestea lui Harap-Alb” de la Ion Creangă la Florin Bican</i>	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Specializarea Română-Engleză, anul III
-----------------------------	---	---

Secțiunea D (MASTERAT): Limba, literatura și cultura română

Bujorean Cristiana	<i>Dinamica verbelor eventive din sfera vegetală în literatura religioasă</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Studii universitare de masterat, anul I
---------------------------	---	---

Secțiunea D (STUDII DE DOCTORAT): Limba, literatura și cultura română

Brudașca Ioana	<i>Poetica visului în proza lui Matei Vișniec</i>	Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Școala Doctorală de Științe Umaniste, anul III
-----------------------	---	---

Vă transmitem felicitările noastre!