



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Litere

***GAUDEAMUS.
CONTRIBUȚII LA CERCETAREA
FILOLOGICĂ ACTUALĂ***

Programul conferinței

Oradea, 30 mai 2025



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
**Facultatea
de Litere**

GAUDEAMUS: CONTRIBUTIONS TO CONTEMPORARY PHILOLOGICAL RESEARCH

Conference programme

Oradea, the 30th of May 2025



Gaudeamus: Contributions to Contemporary Philological Research
30 May 2025

- **8:30-9:20 Participant Registration**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a9f8e24ee2b8243c08c283f8cbf2aa94f%40thread.tacv2/1747854182282?context=%7b%22Tid%22%3a%2205d791cd-a305-40a3-aac8-eeecd7cd17a5%22%2c%22Oid%22%3a%22c6df7b0b-a697-4f2d-8397-7e7320e1efa3%22%7d>

- **9:00 Official Opening** – Welcome Address by the Dean of the Faculty of Letters, University of Oradea, Associate Professor Veronica Buciuman, PhD
- 9:10 Plenary Lecture

Professor DANIELA VIORICA PETROȘEL, PhD

Faculty of Letters and Communication Sciences, Ștefan cel Mare University of Suceava

Kitsch and the Tension Between the Ethical and the Aesthetic
(This lecture will be delivered in Romanian)

- 10:00 Conference Sections
- **11:30** *Coffee Break*
- 12:00 Conference Sections
- **13:30** *Lunch Break*
- 15:00 Conference Sections
- Committee Deliberations and Presentation of Awards for the Best Papers in Each Section
- Closing Reflections on the Conference Outcomes



National Conference with International Participation of Philology Students 4th Edition, Oradea, 30 May 2025

SCIENTIFIC COMMITTEE:

Romanian Language, Literature, and Culture:

Professor Florin Cioban, Habil., PhD (University of Oradea)

Professor Daniela Petroșel, Habil., PhD (*Ștefan cel Mare* University of Suceava)

Associate Professor Crenguța Gânscă, PhD (University of Oradea)

Associate Professor Delia Radu, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Paula Neamțu, PhD (University of Oradea)

English Language, Literature, and Culture:

Professor Dana Percec, Habil., PhD (Universitatea de Vest Timișoara)

Professor Magda Danciu, PhD (University of Oradea)

Assoc. Professor Elisabetta Marino, PhD (University of Rome, *Tor Vergata*, Italy)

Associate Professor Ioana Cistelecan, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Eva Szekely, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Mădălina Pantea, PhD (University of Oradea)

French Language, Literature, and Culture:

Associate Professor Daciana Vlad, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Simona Șuta, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Teodora Cernău, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Jeremy Lambert, PhD (University of Oradea)

German Language, Literature, and Culture::

Professor Roxana Nubert, PhD (West University of Timișoara)

Professor Doris Sava, habil., PhD (University *Lucian Blaga* Sibiu)

Assoc. Professor Bianca-Elena Bican, habil., PhD (University *Babeș-Bolyai* Cluj-Napoca)

Assoc. Professor Veronica Buciuman, PhD (University of Oradea)

Senior Lecturer Adina Bandici, PhD (University of Oradea)



Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală

30.05.2025

- **8:30-9:20** **Înregistrarea participanților**

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a9f8e24ee2b8243c08c283f8cbf2aa94f%40thread.tacv2/1747854182282?context=%7b%22Tid%22%3a%2205d791cd-a305-40a3-aae8-eececd7cd17a5%22%2c%22Oid%22%3a%22c6df7b0b-a697-4f2d-8397-7e7320e1efa3%22%7d>

- **9:00 Deschiderea oficială** – salutul Decanului Facultății de Litere din cadrul Universității din Oradea, conf. univ. dr. Veronica BUCIUMAN
- **9:10 Prelegere plenară**

Prof. univ. dr. **DANIELA VIORICA PETROȘEL**

Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava

Kitsch-ul și tensiunea dintre etic și estetic

- **10:00 Secțiunile conferinței**
- **11:30 Pauza de cafea**
- **12:00 Secțiunile conferinței**
- **13:30 Pauza de prânz**
- **15:00 Secțiunile conferinței**
- Deliberarea în comisii și acordarea distincțiilor pentru cele mai bune lucrări ale secțiunilor
- Runda de reflecție asupra rezultatelor conferinței



GAUDEAMUS.

CONTRIBUȚII LA CERCETAREA FILOLOGICĂ ACTUALĂ

*National Conference with International Participation
of Philology Students
4th Edition, Oradea, 30th of May, 2025*

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Limba, literatura, cultura română:

Profesor univ. dr. habil. Florin Cioban (Universitatea din Oradea)
Profesor univ. dr. habil. Daniela Petroșel (Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava)
Conferențiar univ. dr. Crenguța Gânscă (Universitatea din Oradea)
Conferențiar univ. dr. Delia Radu (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Paula Neamțu (Universitatea din Oradea)

Limba, literatura, cultura engleză:

Profesor univ. dr. habil. Dana Percec (Universitatea de Vest Timișoara)
Profesor univ. dr. Magda Danciu (Universitatea din Oradea)
Conferențiar univ. dr. Elisabetta Marino, (University of Rome, *Tor Vergata*, Italy)
Conferențiar univ. dr. Ioana Cistelecan (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Eva Szekely (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Mădălina Pantea (Universitatea din Oradea)

Limba, literatura, cultura franceză:

Conferențiar univ. dr. Daciana Vlad (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Simona Șuta (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Teodora Cernău (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Jeremy Lambert (Universitatea din Oradea)

Limba, literatura, cultura germană:

Profesor univ. dr. Roxana Nubert (Universitatea de Vest din Timișoara)
Profesor univ. dr. habil. Doris Sava (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu)
Conferențiar univ. dr. habil. Bianca-Elena Bican (Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca)
Conferențiar univ. dr. Veronica Buciuman (Universitatea din Oradea)
Lector univ. dr. Adina Bandici (Universitatea din Oradea)



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Litere

Programul detaliat al comunicărilor

DETAILED

CONFERENCE PROGRAMME

Section A1: ENGLISH LITERATURE

Moderators: Associate Professor Ioana Cistelecan, PhD, Senior Lecturer Eva Szekely, PhD

Room: C19

Link: <https://us02web.zoom.us/j/88138823733?pwd=SsVaphDAsksNvyZUDuaN9FHHxxjdmz.1>

Meeting ID: 881 3882 3733

Passcode: 266304

Time	Participant	Title of Paper	Affiliation
10:00	Ionescu Alexandra-Andreea	<i>Meta-Narrative and the Collapse of Boundaries: Reader, Character, and Authorial Power in Omniscient Reader's Viewpoint</i>	Petroleum-Gas University of Ploiești, BA
10:10	Giorgia Coccia	<i>The theme of death in Emily Dickinson and Percy Shelley's works.</i>	University of Rome "Tor Vergata", BA
10:20	Mateș Daniela	<i>The Unreachable Other: on Love and Alienation in 'Another Country'</i>	University of Oradea, MA
10:35	Marinău Bianca-Raluca	<i>Words that Heal. Letters as a Coping Mechanism in Holocaust Literature</i>	University of Oradea, MA
10:50	Bughiu Loredana Mădălina	<i>A triumphant facet of the American Dream in Mario Puzo's Fortunate Pilgrim</i>	University of Oradea, MA
11:10	Elisabetta Di Tanna	<i>The two texts of "King Lear": a characterization issue</i>	University of Rome "Tor Vergata", MA
11:30	Coffee Break		



Section A2: ENGLISH LITERATURE (PhD Students)

Moderators: Professor habil. Dana Percec, PhD, Associate Professor Ioana Cistelecan, PhD,
Room: C19

Link: <https://us02web.zoom.us/j/88138823733?pwd=SsVaphDAsksNvyZUDuaN9FHHxxjdmz.1>

Meeting ID: 881 3882 3733

Passcode: 266304

14:00	Ștefan Florentina-Camelia	<i>Reading Women's Literature through Intersectionality: Religion and Identity in The Color Purple</i>	West University of Timișoara, Doctoral School
14:20	Oana Condurache	<i>Borderlands of Knowledge: The Significance of Chicana Writings in American Studies</i>	West University, Doctoral School
14:40	Colibaba Adriana Ioana Giorgiana	<i>The Hyper-Realistic Depiction of Southern Tradition in Contemporary American Literature – A Feast of Snakes</i>	Alexandru Ioan Cuza University, Iași, Doctoral School
15:00	Tatiana Coțofan	<i>Patriarchal Bargain in Contemporary Feminist Dystopia: Compliance, Rebellion and Subversion</i>	Ovidius University of Constanța, Doctoral School
15:20	Crișan Bianca Mihaela	<i>Bodies Out of Place: Deviance, Monstrosity, and Middle Eastern Gothic in Frankenstein in Baghdad</i>	West University of Timișoara, Doctoral School
15:40	Ciro Impinto	<i>Hives, Identity and Rebirth: the Female Symbolism in the "Bee Poems" by Sylvia Plath</i>	University of Rome "Tor Vergata", MA



Section A3: ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

Moderators: Professor Danciu Magdalena, PhD, Senior Lecturer Pantea Madalina, PhD

Room: C20

Link: <https://us06web.zoom.us/j/81504842010?pwd=u0BbILHRmbsG4mUO7orxZ7S1bSJehR.1>

Time	Participant	Title of Paper	Affiliation
10:00	Anastasia-Aylin Răducănescu	<i>Differences between news titles and their effect on our perception</i>	West University of Timișoara (UVT), BA
10:15	Elena-Georgiana Dragan	<i>Race and Gender: Parallel Visions in the Works of Morrison and Walker</i>	University of Oradea, BA
10:30	Giulia Scaravelli	<i>Booktok and Dark Romance: the rise in the romanticization of unhealthy relationships and behaviors.</i>	University of Rome "Tor Vergata", BA
10:45	Alessandra Salvatori	<i>The controversy between Dracula and Nosferatu.</i>	University of Rome "Tor Vergata", BA
11:00	Zamfir Ionut	<i>Appositive versus Restrictive Modifiers: The Syntax and Interpretation of Adjectival Phrases</i>	University of Bucharest, MA
11:15	Claudio Troiani	<i>"Black English: A Linguistic Journey Through Music"</i>	University of Rome "Tor Vergata", MA
11:30	Coffee Break		
12:00	Valentina Elmekawy	<i>Translating the evanescence of the American dream: culturally specific references and realia of the Jazz Age in the first Polish translation of F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby</i>	University of Rome "Tor Vergata", MA
12:20	Putnoky Andrea	<i>Alice in Borderland: Intertextuality issues in (back-) translation</i>	West University of Timișoara, Doctoral School
12:40	Ionescu Victor Octavian	<i>"Left or right? Give or take?": How Romanian-English bilinguals perceive directional opposites in the case of L2 English</i>	University of Bucharest, Doctoral School



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Litere

Secțiunea B: LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA FRANCEZĂ Section B: FRENCH LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

Moderators: Senior Lecturer Simona Șuta, PhD, Senior Lecturer Jérémy Lambert, PhD
Room: C13

Link: <https://us06web.zoom.us/j/83111549148>

Sujet: Gaudeamus — Section 1A. French Language, Literature and Culture

Heure: 30 mai 2025 10:15 AM Bucharest

Time	Participant	Title of Paper	Affiliation
10.30	Isvoranu Alexia-Ioana	<i>Fouiller la non-identité de l'absurde dans la littérature postcoloniale: Camus et Daoud - entre continuité et subversion</i>	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Licență, an II
10.40	Știrbu Luana-Corina	<i>La fragmentation de l'humanité et l'avènement des dieux corporatifs dans l'univers biopunk de Margaret Atwood</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept, Masterat
10.50	Turcuș Lorena-Florina	<i>La condition de l'écrivain dans le roman Hygiène de l'assassin d'Amélie Nothomb</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
11.00	Discussion		
11.10	Dumslăuan Raul-Ionuț	<i>Emprunt lexical et adaptation : les adjectifs anglais d'origine française</i>	Universitatea de Vest Timișoara, Licență, an II
11.20	Coste Andreea	<i>Les défis de la traduction des BDs: le cas de la traduction d'Astérix et Obélix</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
11.30	Zazuleac Anton	<i>Quand les mots deviennent un foyer : la traduction de dessins animés pour les enfants réfugiés</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an I
11.40	Discussion		



Sektion C/ Section C: GERMANISTISCHE STUDIEN/ GERMAN STUDIES

Moderatoren/Moderators: Associate Professor Veronica Buciuman, PhD, Senior Lecturer
Adina Bandici, PhD

Raum/ Room: C22

Link: <https://us06web.zoom.us/j/4486599621?pwd=cndQZTczU2N2N3FaOXF5SGVpK2dOUT09>

ID: 448 659 9621, Passcode: 5eaZdJ

Uhrzeit/ Time	Teilnehmer*in/ Participant	Vortragstitel/ Title of Paper	Affiliation
10.00	Ciolan Maria-Iulia	<i>Weibliche und männliche Gestalten im bürgerlichen Trauerspiel. „Emilia Galotti“ und „Kabale und Liebe“ im Vergleich</i>	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Masterat, an I
10.10	Gavriș Alexandru-Paul	<i>Existențiale und ästhetische Aspekte des Pantheismus in Goethes „Faust”</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an III
10.20	Manea Ana- Rozemarie	<i>Das Groteske als Ausdruck der Beziehung zwischen Natur, Geschichte und Entfremdung im Werk von Herta Müller und Günter Grass</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală, an I
10.35	Pavel Eunicia- Maria	<i>Intertextualität und Ironie in André Kaminskis „Nächstes Jahr in Jerusalem“</i>	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Masterat, an I
10.45	Chirilov Nicole	<i>Die problematische Mutter-Sohn-Beziehung im Roman „Fürsorge“ von Anke Stelling</i>	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Școala Doctorală, an I
11.00	Gesprächsrunde/ Discussion		
11.30	Kaffeepause/ Coffee break		
11.45	Labău Jessica	<i>Deutsch-rumänischer Vergleich der Fachterminologie im Bildungswesen</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
11.55	Șerb Sofia	<i>Ein Unikat geht um die Welt: Der Porsche 911</i>	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Școala Doctorală, an II
12.10	Țăranu Mariana- Adela	<i>Herausforderungen beim Einsatz literarischer Texte im schulischen Fremdsprachenunterricht</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală, an I
12.25- 12.40	Gesprächsrunde/ Discussion		



Secțiunea D1 (LICENȚĂ): LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ Section D1 (BA): ROMANIAN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

Moderatori/Moderators: Senior Lecturer Paula Neamțu, PhD, Senior Lecturer Anamaria-Bianca Tonț, PhD, Senior Lecturer Anca Tomoiogă, PhD, Lecturer Alin-Serafim Ștefănuț, PhD
Sala/Room: C10

Link: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a06265d923fdf4faf93881028b84432ca%40thread.tacv2/1747839559345?context=%7b%22id%22%3a%2205d791cd-a305-40a3-aae8-eecd7cd17a5%22%2c%22oid%22%3a%22c6df7b0b-a697-4f2d-8397-7e7320e1efa3%22%7d>

Ora	Participant	Titlul comunicării	Afiliere
10.00	Costea Sandra-Roberta	<i>Ipostaze ale feminității în poezia bacoviană. Ipostaza artistică</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an III
10.10	Creț Lorena-Maria	<i>Inițierea feminină în opera lui Ion Creangă</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an III
10.20	Pop Iulia-Antonia	<i>Zerlendi și Dionis sau despre experimentarea fantasticului</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
10.30	Mizsei Ciprian	<i>Puterea muzicii în „Pianistul”: supraviețuire, expresie și adaptare</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an III
10.40	Lucaciu Adriana-Roberta	<i>Ipostaze ale fricii în „O făclie de Paște”</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an II
10.50	Amitrului Diana-Alexandra	<i>În amintirea unui fiu pierdut. Portretul lui M, o anatomie a suferinței</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Licență, an III
11.00	Simoc Darian-Emanuel	<i>Muzica în completarea literaturii - „Lupul de stepă” strâns legat de „The Unforgiven” (Metallica)</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
11.10	Ciobanu Alma-Mariana	<i>Miracolul pe care îl putem vedea</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Licență, an III
11.20	Bradea Maria-Elisabeta	<i>Hanul caragialian ca un fort al fricii</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
11.30	Pauză de cafea/ Coffee break		
12.00	Csörsz Melisa-Bianca	<i>Arhetipul eroului în nuvelele eminesciene</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an III
12.10	Maxim Ștefan	<i>Migrarea temporară și destrămarea legăturilor familiale într-un roman al lui Dan Lungu</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Licență, an II
12.20	Olah Alexandra	<i>Mituri biblice în proza fantastică a lui Mircea Eliade: „Domnișoara Christina” și „La țigănci”</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an II



12.30	Brăescu Sarah-Amelia	<i>Selenarul în opera eminesciană</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
12.40	Birău Mihaela-Anastasia	<i>Englezismele din mediul online – între utilitate și trend</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
12.50	Circa-Chirilă Anyia	<i>Paradigma amor-dragoste-iubire. Între sinonimie parțială și totală.</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Licență, an III
13.00	Maria Apăvăloaie (Lungu)	<i>Comparația metaforică în poezia eminesciană</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I
13.10	Prisecaru Mădălina Ancuța	<i>Relația Semiotică dintre Limbă și Cultură</i>	Universitatea Oradea, Licență, an I
13.20	Silaghi (Ifrim) Cristina	<i>Anglicismele introduse în DOOM³ - câmpuri semantice și părți de vorbire</i>	Universitatea din Oradea, Licență, an I

Secțiunea D2 (MASTERAT): LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ Section D2 (MA): ROMANIAN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

Moderatori: Professor Daniela Petroșel, PhD, Associate Professor Delia-Maria Radu, PhD
Sala: C21

Link: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a2f70553b634c42eda0d02182aa954a4c%40thread.tacv2/1747839419074?context=%7b%22Tid%22%3a%2205d791cd-a305-40a3-aae8-eececd7cd17a5%22%2c%22Oid%22%3a%22c6df7b0b-a697-4f2d-8397-7e7320e1efa3%22%7d>

10:00	Bodiu Maria Patricia	<i>Mitul lui Iona la o relectură în romanul Ioanei Pârvulescu „Prevestirea”</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an I
10:15	Blaga Ioana Viorica	<i>Simbolul inelului în literatura pentru copii: JRR Tolkien și Nestor Urechia</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
10:30	Pop Ionela Denisa	<i>Imaginea hristică în închisorile comuniste</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
10:45	Micula Ioana Alexandra	<i>Ipostaze ale consumerismului în romanele: Între zi și noapte și Trainspotting</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II
11:00	Recalo Roberta-Rebeca	<i>Actualitatea universului caragialian: de la conștiința literară la reflecția discursivă a societății contemporane</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Masterat, an I
11:15	Călinescu Andrei	<i>Jocul semnificațiilor în teatrul istoric al lui Marin Sorescu</i>	Universitatea din Oradea, Masterat, an II



Secțiunea D3 (DOCTORAT): LIMBA, LITERATURA ȘI CULTURA ROMÂNĂ Section D3 (PHD): ROMANIAN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE

Moderatori: Professor Habil. Florin Cioban, PhD, Associate Professor Crenguța Gânscă, PhD
Sala: C24

Link: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a0bywpNM1sKRIgvgqrW11bfguHMWJZw2AH5S9QoRCqpA1%40thread.tacv2/1747839869329?context=%7b%22Tid%22%3a%2205d791cd-a305-40a3-aae8-eeced7cd17a5%22%2c%22Oid%22%3a%22c6df7b0b-a697-4f2d-8397-7e7320e1efa3%22%7d>

Ora	Participant	Titlul comunicării	Afilieră
10:00	Iurisciuc Teodora	<i>Umanismul sub semnul postmodernismului</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală, an II
10:20	Mitroi Valeria	<i>Accente lirice în romanul lui Zaharia Stancu</i>	Universitatea din București, Școala Doctorală, an IV
10:40	Pătrăcean Constantin-Andrei	<i>Descânțete și vrăji în folclorul literar al comunității huțule din Bucovina</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an IV
11:00	Mănescu (Marian) Mădălina	<i>Eresul - text și ritual</i>	Universitatea din Oradea, Școala Doctorală
11:20	Abiculesei Andreea Raluca	<i>Ipostaze ale omului în fata istoriei în opera lui Ion Vianu</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală
11:40	Ruscanu Alexandra	<i>Spațiul domestic ca reflecție a sinelui în proza feminină interbelică</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală, an II
12:00	Ilie (căș. Negură) Elena-Luiza	<i>De animalibus. Coordonate metaforice și avataruri ale imposturii în lirica Ilenei Mălăncioiu</i>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală, an III
12:20	Coman (Liuță) Mirela Cristina	<i>Reconfigurări ale sinelui în romanul „Zaira” de Cătălin Dorian Florescu</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an III
12.40	Anamaria Caramangiu	<i>Arabismele în limba română ca resursă în predarea RLS</i>	Universitatea din Alicante, Școala Doctorală
Pauza de prânz			
15:00	Anamaria Groza (Grigoriu)	<i>Reconfigurarea identitară în dialogurile narative. Cuvinte în exil. Norman Manea în dialog cu Hannes Stein.</i>	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală, an I



15:20	Carmen Claudia Pavel	<i>Diversitatea lingvistică a publicațiilor beletristice românești de secol XXI. Impact și perspectivă</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an III
15:40	Smochină (căs. Bulai) Mădălina Roxana	<i>Discursul medical între standardizare și dinamica limbii</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an IV
16:00	Derevlean (Filipciuc) Teodora	<i>Lingvistica religioasă ortodoxă în jocurile video</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Școala Doctorală, an I
16:20	Ion Laurențiu	<i>Simt, deci partajez: afectul ca motor discursiv în social media. O analiză pragma-discursivă a emoțiilor exprimate prin emoji pe TikTok</i>	Universitatea din București, Școala Doctorală, an I

Lista participanților/Participants

Abiculesei Andreea Raluca	muraru.andreea.raluca@gmail.com	Universitatea Stefan cel Mare
Alessandra Salvatori	alessandra.salvatori12@gmail.com	University of Rome Tor Vergata, Faculty of European and American Languages and Literatures, 1st year.
Amitrului Diana- Alexandra	amitruluidiana494@gmail.com	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, licență, anul III
Anamaria Caramangiu	anamaria.caramangiu@gcloud.ua.es	Universitatea din Alicante, Școala doctorală, Spania
Anamaria Groza (Grigoriu)	anamaria.groza81@e-uvt.ro	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Teologie și Filosofie, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Anul I
Anastasia-Aylin Răducănescu	anastasia.raducanescu@e-uvt.ro	UVT, Facultatea de Litere, Licență, LMA Germană-Engleză, Anul I
Birău Mihaela- Anastasia	ana_birau@yahoo.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, anul I
Blaga Ioana Viorica	ioana_bлага7@yahoo.fr	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Master, LRRE, anul II
Bodiu Maria Patricia	bodiumariapatricia@yahoo.com	Universitatea Oradea, Facultatea de Litere, Masterat LRRE, anul I
Bradea Maria- Elisabeta	maria.bradea555@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Română-Engleză, anul I
Brăescu Sarah- Amelia	braescusarah08@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, licență, specializarea română-engleză, anul I.
Carmen Claudia Pavel	creamromania@yahoo.com	Universitatea Stefan Cel Mare, Suceava, Școala Doctorala, anul 3
Călinescu Andrei	andrei.calinescu10@yahoo.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Masterat, LRRE, anul II
Chirilov Nicole	chirilov.nicole@gmail.com	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, anul I
Ciobanu Alma- Mariana	ciobanualma@yahoo.com	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Licență, Limba și literatura spaniolă-română, anul III
Ciolan Maria- Iulia	mariaiulia.ciolan@ulbsibiu.ro	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Masterat, anul I
Ciro Impinto	ciro.impinto@gmail.com	University of Rome "Tor Vergata", Faculty of Foreign Languages, MA
Claudio Troiani	troianiclaudio5@gmail.com	Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea Magistrale, I anno.
Colibaba Adriana Ioana Giorgiana	colibaba.adriana18@gmail.com	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, Școala Doctorala de Studii Filologice, Modulul literar, anul IV
Coman (Liuță) Mirela Cristina	cristinaliuta@yahoo.com	Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Școala Doctorală, anul III

Coste Andreea	coste.andreea@yahoo.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Masterat CPI, anul II
Costea Sandra Roberta	sandracostea2004@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, licență, specializarea română-engleză, anul III
Creț Lorena-Maria	lorenacret@yahoo.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, anul III
Crișan Bianca Mihaela	bianca.crisan96@e-uvr.ro	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Științe Umaniste, anul IV
Csörsz Melisa Bianca	melisabianca61@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, studii de licență, anul III, Română-Engleză
Dumoslăuan Raul-Ionuț	raulionut3132@gmail.com	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Teologie și Filozofie, Licență Limbi Moderne Aplicate, Specializarea Engleză-Franceză, Anul II
Elena-Georgiana Drăgan	elena.georgiana.dragan55@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Anul II, Engleză-Franceză
Elisabetta Di Tanna	elisabetta.ditanna@students.uniroma2.eu	University of Rome "Tor Vergata", Faculty of Humanities and Philosophy, MA in European and American Languages and Literatures, 2nd year
Gavriș Alexandru-Paul	paulgavris07@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, anul III
Gergely (Labău) Jessica	jessicagergely11@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Masterat, anul II
Giorgia Coccia	giorgiacoccia6@gmail.com	University of Rome, Tor Vergata, Faculty of Letters (European and American Languages and Literatures) First Year.
Giulia, Scaravelli	dr.scaravelli.giulia@gmail.com	University of Rome Tor Vergata, Faculty of Literature and Philosophy (European and American Languages and Cultures), MA, I year
Ilie (Negură) Elena-Luiza	luizanegura@yahoo.com	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice, anul III
Ion Laurențiu	laurentiuion100@gmail.com	Universitatea din București, Facultatea de Litere, Școala Doctorală Litere, an I
Ionescu Alexandra-Andreea	ionescu.alexa03@yahoo.com	Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Română-Engleză, anul 3, licență
Ionescu Victor Octavian	victorionescu99@gmail.com	Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Școala doctorală „Limbi și identități culturale”, doctorand în anul I de studiu
Isvoranu Alexia-Ioana	alexia_isvoranu@yahoo.com	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Licență, Limba și literatura engleză-Limba și literatura franceză, anul II
Iurisciuc Teodora	iurisciuc.teodora@yahoo.com	Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, anul II
Lucaci Adriana-Roberta	adrianaroberta.lucaci@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Anul II
Manea Ana-Rozemarie	ana.manea94@e-uvr.ro	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Științe Umaniste, anul I

Maria Apvăloaie (Lungu)	poianam914@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, anul I
Micula Ioana Alexandra	miculaalexandra25@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, specializarea Literatură română-relevanțe europene, anul III
Mitroi Valeria	valimitroy@yahoo.com	Universitatea din București, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, anul IV
Mizsei Ciprian	mizseiciprian1@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, anul III
Oana Condurache	oana.condurache90@e-uvr.ro	Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Școala Doctorală de Științe Umaniste, anul III
Olah Alexandra	alexahopesfor@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Anul II
Pavel Eunicia-Maria	eunicia.pavel@stud.ubbcluj.ro	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Master, Germanistica în context european, anul I
Pătrăcean Constantin-Andrei	andreiconstantin150@gmail.com	Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava, Școala Doctorală de Științe Socioumane, domeniul Filologie, anul IV
Pop Denisa	denisapop895@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Master, LRRE, anul II
Pop Iulia-Antonia	iuliaapop25@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, anul I
Prisecaru Mădălina Ancuța	madalinaprisecaru54@gmail.com	Universitatea Oradea, Facultatea de Litere, licență, Engleză-Română, anul I
Putnoky Andrea	andrea.putnoky@e-uvr.ro	Universitatea de Vest din Timisoara; Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie; Școala Doctorală de Științe Umaniste (Filologie); anul II
Recalo Roberta-Rebeca	roberta.recalo01@e-uvr.ro	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Studii universitare de masterat, anul I
Ruscanu Alexandra	ruscanu_alexandra@yahoo.com	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Școala Doctorală de Studii Filologice, anul II
Șerb Sofia	sofiatedora.serb@ulbsibiu.ro	Universitatea "Lucian Blaga", Facultatea de Litere și Arte, Doctorat, Germanistica, anul II
Silaghi (Ifrim) Cristina	ifrimcristina24@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, anul I
Simoc Darian-Emanuel	dariansimoc727@gmail.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Licență, Română-Engleză, Anul I
Smochină (Bulai) Mădălina Roxana	bulaimadalinaroxana@yahoo.com	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere, Școala Doctorală, anul IV
Ștefan Florentina-Camelia	florentina.stefan@e-uvr.ro	Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Științe Umaniste, Limba Engleză, anul I,
Știrbu Luana-Corina	luton89@yahoo.com	„Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept, Masterat
Talpoș Vlad	vlad.talpos@s.unibuc.ro	Facultatea de Litere(UNIBUC)/Master didactic în LLR/Anul II

Țăranu Mariana-Adela	mail@adela-militaru.com	UVT Timișoara, Școala Doctorală de Științe Umaniste, anul I
Turcuș Lorena-Florina	lorena_turcus@yahoo.com	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, masterat TMSAF, anul II
Valentina Elmekawy	valelmekawy@gmail.com	University of Rome Tor Vergata, Faculty of Arts and Philosophy, Master's Degree in European and American Languages and Literature, year I
Zamfir Ionut	ionut.zamfir@s.unibuc.ro	Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Limbi si Literaturi Straine, Masteratul de Lingvistica Limbii Engleze. Metode si Aplicatii, anul II.
Zazuleac Anton	anton.zazuleac@usm.ro	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Școala Doctorală de Științe Socio-Umane, domeniul Filologie, anul I

ECHIPA DE ORGANIZARE **Organisers**

Cadre didactice/Teachers:

Associate Professor Daciana Vlad, PhD
Senior Lecturer Anca Tomoiogă, PhD
Senior Lecturer Éva Székely, PhD
Senior Lecturer Mădălina Pantea, PhD
Senior Lecturer Adina Bandici, PhD

Studenți/ Students:

Chereji Dalia-Casandra, Peșel Denisa, Filip Debora Anisia Anamaria,
Beldea Claudia-Paula, Călin Ana-Daniela, Codrea Alexandra-Amalia, Dulău Diana-Maria,
Șipoș Patricia-Ioana
Prigoreanu Dominique Francesca si Poggio Mickael

Lucrările *in extenso* vor fi trimise spre recenzare și publicare la adresa
gaudeamus.uoradea@gmail.com până la data de **25.06.2025**.

Vă rugăm să verificați normele de redactare.

***In extenso* papers will be submitted for review and publication to
gaudeamus.uoradea@gmail.com until **25th of June, 2025**.**

Please check the [style sheet](#).

<https://litere.uoradea.ro/litere2022/index.php/cercetare-tt/publicatii/gaudeamus-alma-mater-criensiensis?id=209>