

CUPRINS

Anastasia BIRĂU, Anglicisme din mediul online introduse și atestate în limba română	7
Maria Patricia BODIU, Mitul lui Iona la o relectură în romanul Ioanei Pârvulescu <i>Prevestirea</i>	17
Andrei Cătălin CĂLINESCU, Jocul semnificațiilor în teatrul istoric al lui Marin Sorescu	25
Giorgia COCCIA, The Theme of Death in Emily Dickinson and Percy Shelley's Works	38
Adriana Ioana Giorgiana COLIBABA, The Hyper-Realistic Depiction of Southern Tradition in Contemporary American Literature – <i>A Feast of Snakes</i>	46
Mirela Cristina COMAN (LIUȚĂ), Reconfigurări ale sinelui în romanul <i>Zaira</i> de Cătălin Dorian Florescu	54
Bianca Mihaela CRIȘAN, Bodies Out of Place: Deviance, Monstrosity, and Middle Eastern Gothic in <i>Frankenstein in Baghdad</i> by Ahmed Saadawi	63
Elisabetta DI TANNA, The Two Texts of <i>King Lear</i> : a Characterization Issue	76
Raul-Ionuț DUMUSLAUAN, Emprunt lexical et adaptation: les adjectifs anglais d'origine française	83
Valentina ELMEKAWY, Translating the Evanescence of the American Dream: Culturally Specific References and Realia of the Jazz Age in the First Polish Translation of F. Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>	93
Anamaria GROZA (GRIGORIU), Reconfigurarea identitară în dialogurile narrative. <i>Cuvinte în exil. Norman Manea în dialog cu Hannes Stein</i>	104
Victor Octavian IONESCU, "Left or Right? Give or Take?": How Romanian-English Bilinguals Perceive Directional Opposites in the Case of L2 English	115
Alexia-Ioana ISVORANU, Fouiller la non-identité de l'absurde dans la littérature postcoloniale. Camus et Daoud: entre continuité et subversion	127
Jessica LABĂU, Die Fachterminologie des Bildungswesens aus kontrastiver Sicht Deutsch-Rumänisch	141
Constantin-Andrei PĂTRĂUCEAN, Descânțete și vrăji în folclorul literar al comunității huțule din Bucovina	157

Ionela Denisa POP, Imaginea hristică în închisorile comuniste. Literatură carcerală	168
Iulia-Antonia POP, Zerlendi și Dionis sau despre experimentarea fantasticului	181
Anastasia-Aylin RĂDUCĂNESCU, Differences Between Headlines and Their Effect on Our Perception	195
Roberta-Rebeca RECALO, Actualitatea universului caragialian: de la conștiința literară la reflecția discursivă a societății contemporane	203
Alexandra RUSCANU, Spațiul domestic ca reflecție a sinelui în proza feminină interbelică (Hortensia Papadat-Bengescu)	217
Giulia SCARAVELLI, BookTok and Dark Romance: The Rise in the Romanticization of Unhealthy Relationships and Behaviors	231
Cristina SILAGHI (IFRIM), Anglicismele introduse în DOOM ³ – câmpuri semantice și părți de vorbire	242
Luana-Corina ȘTIRBU, La fragmentation de l'humanité et l'avènement des dieux corporatifs dans l'univers biopunk de Margaret Atwood	260
Claudio TROIANI, Black English as Cultural Resistance and Linguistic Identity	274
Lorena-Florina TURCUȘ, La condition de l'écrivain dans le roman <i>Hygiène de l'assassin</i> d'Amélie Nothomb	282

