



Regulamentul concursului județean VERBUM

Ediția I, 19 Aprilie 2024

Mod de organizare

Concursul județean *VERBUM* este organizat de Facultatea de Litere, în colaborare directă cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor și cu Casa Corpului Didactic Bihor.

La concurs pot participa elevi din clasele de liceu, indiferent de specializarea pe care o urmează: elevi din clasele a XI-a și a XII-a (pentru probele desfășurate în limbile română și engleză) și elevii din clasele a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a (pentru probele desfășurate în limbile germană și franceză).

Concursul se va desfășura cu prezență, în cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, în data de **19 aprilie 2024**. Elevii înscriși în concurs se vor prezenta la sediul Facultății de Litere începând cu ora 8:00, dar nu mai târziu de ora 9:00. Concursul va începe la ora 9.30.

Participarea elevilor la concurs este gratuită.

Înscrierea elevilor se face de către profesorii coordonatori, prin completarea formularului anexat invitației. Un profesor poate înscrie maximum 5 participanți.

Termenul-limită pentru înscrieri este **7 aprilie 2024**.

Secțiunile concursului sunt:

1. Scriere creativă – proză scurtă

Pornind de la o imagine propusă/ un film mut/ un citat semnificativ, elevii vor avea de redactat, pe parcursul a două ore și jumătate, o proză scurtă/*short story* prin care se valorifică potențialul lor creator, ținând cont de rigorile tipului de text menționat.

Textele pot fi redactate în limbile română, engleză, franceză sau germană, în funcție de opțiunea exprimată la înscriere de fiecare participant, cu respectarea unei limitei minime de 400 de cuvinte. Excepție fac limbile franceză și germană, unde se organizează o secțiune pentru începători (A2/B1), limita minimă de cuvinte la această probă fiind de 250 de cuvinte, și o secțiune pentru avansați (B2, C1, C2), aici limita minimă fiind de 400 de cuvinte.

Elevilor înscriși la secțiunile în limbi străine li se recomandă să aibă asupra lor un dicționar bilingv (limba maternă - limbă străină), în format letric, pe care îl pot utiliza pentru redactarea textului.

2. Discurs în public/ *Public speaking*



Tema discursului li se va comunica elevilor cu o săptămână înainte de concurs și va fi transmisă pe e-mailurile participanților înscriși la concurs. Tema se va încadra în sfera culturii, a problemelor sociale ale tinerilor, a educației. Discursul va avea caracter argumentativ și se va realiza pornind de la o bibliografie minimală anunțată deodată cu tema probei. Această bibliografie nu exclude documentarea realizată de participant.

Discursul pregătit se va încadra într-o limită de timp de 5 - 7 minute (max.). Nu se vor folosi prezentări PowerPoint sau orice astfel de suport vizual. Discursul nu se citește.

Elevii nu se pot înscrie la ambele secțiuni ale concursului sau la mai multe probe (în limbile română, engleză, franceză și germană) ale aceleiași secțiuni.

Juriul concursului este alcătuit din specialiști cu o bogată activitate și experiență în domeniul literaturii și al pedagogiei, dar și în domeniul comunicării. Pe lângă specialiști, juriul va avea în componență și studenți ai Facultății de Litere.

Elevii participanți trebuie să fie înmatriculați la aceeași instituție ca și cadrul didactic coordonator și să facă parte din grupul-țintă indicat. Un cadru didactic coordonator poate participa cu maximum 5 elevi.

Criterii de evaluare

În evaluarea prozelor scurte și a discursurilor elaborate în cadrul celor două secțiuni ale concursului, se va ține cont de o serie de aspecte ce vizează atât conținutul lucrărilor, cât și redactarea lor, respectiv prezentarea orală.

1. Scriere creativă

În evaluarea prozelor scurte elaborate de elevi se vor avea în vedere:

- valorificarea imaginii propuse/ a secvenței de film/ a citatului în crearea prozei scurte;
- tratarea originală, ingenioasă, atractivă a subiectului ales;
- profunzimea și coerența mesajului transmis prin dezvoltarea tematică, temporală, locală și a personajelor;
- reflectarea unor valori culturale și/sau personale în proza scurtă creată;
- adecvarea limbajului la conținutul propus, claritatea acestuia, corectitudinea gramaticală și respectarea exigențelor stilistice;
- respectarea normelor ortografice și de punctuație în vigoare;

2. Discurs în public/Public speaking

În evaluarea discursurilor se vor avea în vedere:

- claritatea mesajului: evaluarea abilității vorbitorului de a transmite un mesaj clar și coerent;
- structura argumentației: analiza modului în care argumentele sunt organizate și prezentate pentru a susține punctele de vedere;
- calitatea argumentelor: evaluarea relevanței argumentelor prezentate în discurs;
- credibilitatea surselor și a referințelor menționate în discurs: verificarea utilizării unor surse credibile și relevante în sprijinul argumentelor expuse;



- adecvarea limbajului la conținutul propus prin utilizarea unui vocabular adecvat și a unui stil persuasiv;
- utilizarea elementelor de comunicare paraverbală și nonverbală: tonului discursului, a folosirii limbajului non-verbal și a atitudinii vorbitorului în raport cu subiectul;
- utilizarea tehnicilor retorice;
- încadrarea în timp: verificarea abilității vorbitorului de a-și gestiona timpul pe parcursul prezentării orale.

Premierea laureaților

Toți elevii care au participat vor primi diplome de participare. Se vor acorda trei premii și câte o mențiune la fiecare secțiune a celor două probe (engleză, română, franceză, germană).

Aceste premii le asigură elevilor din clasa a XII-a un loc bugetat la Facultatea de Litere, pentru anul universitar 2024-2025, conform metodologiei de admitere. Punctajul minim pentru a fi eligibil pentru un loc bugetat la admitere este 85/100.

Anunțarea rezultatelor și a numelor premianților se va face **pe site-ul Facultății de Litere a Universității din Oradea** și prin emailul transmis pe adresa cu care participanții s-au înscris la concurs, în termen de maximum o săptămână de la data desfășurării propriu-zise a concursului.

Decernarea premiilor se va desfășura în cadrul conferinței studentești **Gaudeamus, din 30.05.2024**. Cele mai bune texte literare vor putea fi publicate, în urma unei selecții a redacției, în suplimentul cultural al revistei *Gaudeamus*.