

**FACULTATEA DE LITERE**  
**Programarea restanțelor**  
**ANUL III LICENȚĂ**  
**ANUL II MASTERAT**  
**AN PREGĂTOR**

**25.06-30.06 - Restanțe semestriale (semestrul 2)**

**01.07-07.07 - Restanțe din toți anii de studii**

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
<b>25.06</b>	<b>8-10</b>	Academic Writing Discursul publicitar	<b>Elena Gherdan</b>	<b>A. Marinău</b>	<b>C19</b>
	<b>10-12</b>	Literatura engleza- a doua parte a sec. 20. Postmodernismul; Cursul optional de Semiotica reclamelor.  LRC. Sintaxa II	<b>Anemona Alb</b>  <b>Paula Neamțu</b>	<b>M. Ogasanu</b>  <b>B. Tonț</b>	<b>C19</b>  <b>C10</b>
	<b>10-12</b>	Managementul clasei de elevi Comunicare educationala	<b>Adela Bradea</b>	<b>C. Pop</b>	<b>C21</b>
	<b>12-14</b>	Teme și motive biblice în literatura română  Gramatica și vocabular	<b>Anca Tomoioagă</b>  <b>Bianca Tonț</b>	<b>B. Tonț</b>  <b>A. Tomoioagă</b>	<b>C10</b>  <b>C10</b>

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
<b>26.06</b>	<b>8:30-10</b>	Lb. germana. Lexicologie aplicată	<b>Denisa Igna</b>	<b>Adina Bandici</b>	<b>C24</b>
	<b>10-12</b>	Lit. germană: studii culturale și de gen (Dramaturgia) Lit. austriacă Modernismul european III  Tehnici de redactare și compoziție 2	<b>Adina Bandici</b>  <b>Bianca Tonț</b>	<b>Denisa Igna</b>  <b>Paula Neamțu</b>	<b>C24</b>  <b>C10</b>
	<b>12-14</b>	Identitate culturală românească	<b>Cristea Ligia</b>	<b>Bianca Tonț</b>	<b>C21</b>
	<b>14-16</b>	Literatura americana anul III Literatura exilului anul III Studii culturale americane TMSAF II Lit. postdecembrista LRRE II	<b>Ioana Cistelecan</b>	<b>M. Pantea</b>	<b>C21</b>

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
<b>27.06</b>	<b>8:30-10</b>	Lb. engleza. Analiza discursului. Semantica.	<b>Giulia Suci</b>	<b>M. Pantea</b>	<b>C19</b>
	<b>10-12</b>	Literatură franceză, An III	<b>Teodora Cernău</b>	<b>S. Șuta</b>	<b>C19</b>
	<b>12-14</b>	Literatura franceza dincolo de canon Novatorii discursului liric	<b>Simona Suta</b>	<b>T. Cernau</b>	<b>C19</b>

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
28.06	10-12	LF. Introducere în pragmatică LF. Teoria și practica traducerii	Daciana Vlad	G. Todoran	C13
		Limbaj specializat: Științe biologice și biomedicale	Bianca Tonț	P. Neamțu	C21
	12-14	LFC. Semantica anul III	GeorgianaTodoran	F. Pavaday	C23
	14-16	Lit. univ. sec XX-an III toate gr. Lit. română postmodernă- An III gr. cu română; Artă, imagine, spectacol (opt)- an III fr. cu română	Dana Sala	D. Radu	C21
	16-18	Romanul românesc contemporan Master LRRE an II	Dana Sala	D. Radu	C21

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
01.07	8-10	LRC. Vocabular	Bianca Tonț	A. Tomoioagă	C3
	8-10	Cultură și civilizație britanică	Andrada Marinău	M. Pantea	C19
	8,30-10	Discurs Publicitar TMSAF Academic Writing	Elena Gherdan		
	10-12	An II, C. optional. Teoria și practica traducerii An II, Literatura germană	Veronica Buciuman	O. Balas	C24
	10-12	An I, Literatura română clasică; Repere în literatura română: Eminescu; An II- Practică de specialitate II; An I LRRE - Ipostaze ale discursului critic românesc LRRE I Receptarea textului scris și vorbit 1 și 2(AP) Tehnici de comunicare (AP) Gramatică, fonetică și vocabular (AP)	Anca Tomoioagă	B. Tonț	C21
	12-14	LF. Introducere în pragmatică LF. Teoria și practica traducerii LFC. Fonetică și fonologie LF. Limbaje de specialitate Registre ale limbii franceze contemporane LFC. Sintaxă LF. Traduceri de texte de specialitate	Daciana Vlad	G. Todoran	C13
	12-14	Literatură germană, LGC, Scriere academică, Precursorii modernismului	OrlandoBalaș	V. Buciuman	C24
	14-16	Limba engleză. Gramatică și lexic Limba engleză. Traduceri de texte de specialitate Limba engleză. Creative Language, Creative Writing Introducere în literatură irlandeză Literatura engleză. Romantismul. Practica de specialitate I și II Literatura sfârșitului de secol XIX. Art Nouveau Studii canadiene	Eva Szekely	A.Pruteanu	C10

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
02.07	8;30-10	LEC. Fonetica LEC. Sintaxa Comunicare orală și scrisă II Lingvistică aplicată. Limba engleză. LE. Analiza discursului. Semantica	Giulia Suci	M. Pantea	C19
	10-12	Traductologie II Traductologie I	Madalina Pantea	G. Suci	C19
	12-14	Introducere în cercetarea filologică (I), Tehnici de comunicare orală (II), LRC. Norme, structuri, practici (I), LRC. Morfologia I și Morfologia II, LRC. Sintaxa I și Sintaxa II	Paula Neamțu	B. Tonț	C10
	14-16	TMSAF: Literatura britanică și modernism; Paradigme ale identității americane  TMSAF: Comunicare interculturală Culturi Francofone	Teodor Mateoc Florica Mateoc	I. Cistelecan	C21
	16-18	LRRE II Dramaturgia română postbelică LRRE I- Orientări radicale ale modernismului românesc Lit. univ. sec XX-an III toate gr. Lit. română postmodernă- An III gr. cu română; Artă, imagine, spectacol (opț)- an III fr. cu română Romanul românesc contemporan Master LRRE an II Cultură și civilizație latină Teme și motive biblice în literatura română III Literatura universală și comparată. Antichitatea și Evul Mediu Avangardismul românesc Limba română, limbaj specializat. Științe biologice și medicale AP Critică și istorie literară europeană, LRRE I	Dana Sala	D. Radu	C20

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
03.07	8:30-10	LGC. Verbul II LGC. Declinarea Istoria culturii și civilizației germane Lb. germană. Traduceri Lb. germană. Strategii și structuri ale comunicării orale Lb. germană. Lexicologie	Denisa Igna	A. Bandici	C24
	10-12	Lb. germană. Comunicare scrisă și orală I, II Lb. germană. Gramatică și lexic Lb. germană. Traduceri de texte jurnalistice Lit. germană: studii culturale și de gen (Dramaturgia) Lit. austriacă Lb. străină I-IV. Germană MASTERAT: Modernismul european III	Adina Bandici	D. Igna	C24
	10-12	Lit.univ., Teoria literaturii, Ist. ideilor, Modernismul european II	Delia Radu	D. Sala	C20
	10-12	Estetica Literatură postbelică	Dan Popescu Alin Creangă	D. Radu	
	12-14	TMSAF: Literatura franceză dincolo de canon. Novatorii discursului liric Discursul liric. Secolul Luminilor. Limba italiană	Simona Suta	T. Cernau	C13

<b>03.07</b>	<b>14-16</b>	Lit. engleza, Lit. americana (1 si 2), Lit. exilului, Modernism european, Lit. traumei, Studii americane, Lit. postdecembrista	<b>I. Cistelecan</b>	<b>M. Ogasanu</b>	<b>C19</b>
	<b>16-18</b>	LEC – Lexicologia LEC - Morfologia I și II	<b>Adina Pruteanu</b>	<b>M. Ogășanu</b>	<b>C20</b>

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
<b>04.07</b>	<b>8:30-10</b>	Literatura romana II. Proza interbelica Literatura romana III. Poezia interbelica Istoria literaturii romane. Repere fundamentale Inceput de secol XX in literatura romana Istorie si critica literara romaneasca  Dramaturgie romaneasca interbelica Modalitati narative interbelice Generatia "60 in literatura romana	<b>Crenguta Gansca</b>	<b>A. Tomoioaga</b>	<b>C21</b>
	<b>10-12</b>	An III, LGC An III, Literatura germană	<b>Veronica Buciuman</b>	<b>A. Bandici</b>	<b>C24</b>
	<b>12-14</b>	Discurs romanesc sec. XIX-XX an II Discurs teatral sec. XX an III Didactică franceză Strategii ale comunicării orale în limba franceză an III, sem 1 TMSAF Scriitoare de limbă franceză Limba a 3-a	<b>Dora Cernău</b>	<b>S. Șuta</b>	<b>C13</b>

Ziua	Ora	DISCIPLINE	Profesor	Asistent	Sala
<b>05.07</b>	<b>8-10</b>	Literatura engleza veche, medievala si renescentista; Literatura engleza-sec. 19. Epoca victoriana; Literatura engleza- a doua parte a sec. 20. Postmodernismul; Cursul optional de Tipologii de personaje; Cursul optional de Semiotica reclamelor.	<b>Anemona Alb</b>	<b>M. Ogasanu</b>	<b>C19</b>
	<b>12-14</b>	Comunicare orală și scrisă; Restauratia și Iluminismul; Traduceri literare; Postcolonialism și Globalizare	<b>Mihaela Ogasanu</b>	<b>A. Alb</b>	<b>C20</b>