TIMPUL ÎN LITERATURĂ

Limbă şi literatură română,
Literatură universală şi comparată
(Vineri, 25 mai, ora 10,
Pav. C, Sala C010)

Moderatori:
Prof. univ. dr. Ion Simuț, Universitatea din Oradea
Conf. univ. dr. Crenguța Gânscă, Universitatea din Oradea

1. Prof. univ. dr. **Ioan Derşidan**, Universitatea din Oradea, *Ion Luca Caragiale şi Alexandru Macedonski – tentația Nordului*
2. Prof. univ. dr. **Ion Simuț**, *Sentimentul timpului în proza naturistă a lui M. Sadoveanu*
3. Prof. univ. dr. **Paul Magheru**, *Metabole ale temporalității*
4. Conf. univ. dr. **Crenguța Gânscă**, *Căderea din mit in istorie in povestirile lui V. Voiculescu*
5. Dr. habil. **Nagy Levente**, Universitatea ELTE Budapesta, *Le "Triplex confinium"*
6. Lect. univ. dr. **Florin Cioban**, *Timpul în reprezentările literare populare româneşti*
7. Lect. univ. dr. **Magdalena Indrieş**, *Jocul timpurilor în „Naşterea Odiseei" de Jean Giono*
8. Lect. univ. dr. **Delia-Maria Radu**, *Timpul, de la renascentişti la iluminişti: repere subiective*
9. Conf. univ. dr. **Dana Sala**, *Timpul în memoria oglinzilor: "Cartea şoaptelor" de Varujan Vosganian*
10. Lect. univ. dr. **Marius Miheț**, *Timpul mort. Scriitorii şi arhivele CNSAS*
11. Lect. univ. dr. **Constanța Niță**, *Reconstituirea unui portret caleidoscopic Radu Stanca*
12. Prof. dr. **Geta Pârvănescu**, *Sentimentul timpului la Revista „Gândirea"*
13. Lect. univ. dr. **Valerica Draica**, *Influențe vechi şi noi în limba română contemporană*
14. Conf. univ. dr. **Dumitru Draica**, *I. H. Rădulescu şi Gramatica românească - preocupări şi eforturi pentru unificarea limbii literare*

Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere,
Sesiunea de manifestări ştiinţifice 25-26 Mai 2012

CONTEXTE EUROPENE ALE LITERATURII ROMÂNE
(Cadre didactice, doctoranzi şi masteranzi)
(Sâmbătă, 26 mai, ora 10,
Pav. C, Sala C 020)

Moderatori:
Prof. univ. dr. Ioan Derşidan, Universitatea din Oradea
Prof. univ. dr. Paul Magheru, Universitatea din Oradea

1. Prof. univ. dr. **Ioan Derşidan**, Universitatea din Oradea, *Componente darwiniene şi naturaliste în creația lui Alexandru Macedonski şi Ion Luca Caragiale*
2. **Sonya Vass**, drd. Universitatea Petru Maior, Târgu Mureş, *Gheorghe Crăciun: „Epura pentru Longos". Dezistoricizarea şi reontologizarea tiparului livresc*
3. **Adina Bandici**, drd. Universitatea din Oradea, *Time and Narrative in Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway"*
4. Prof. **Adina Păşcuță**, drd. Universitatea din Oradea, *Actualitatea anticilor greci*
5. Prof. **Trempe Ioana**, drd. Universitatea din Oradea, Liceul Lucian Blaga Oradea, *Politica şi publicistica prin prisma celor trei generații de scriitori Caragiale*
6. Lect. univ. **Katalin Kocsis**, Universitatea Creştină Partium, drd. Universitatea din Oradea, *Jókai Mór în Munții Apuseni*
7. Asist. univ. **Anca Iosziv**, Facultatea de Protecția Mediului, drd. Universitatea din Oradea, *Eminescu şi înrâurirea clasicismului greco-latin*
8. Prof. **Dana Dughi**, Liceul Ind. Aurel Vlaicu, Arad, drd. Universitatea din Oradea, *Reflectarea timpului istoric în opera lui Ion Heliade Rădulescu*
9. Prof. **Mihaela Balint (Bulc)**, Liceul Ioan Ciordaş Beiuş, drd. Universitatea din Oradea, *Actualitatea opiniilor lui Sextil Puşcariu ca jurnalist*
10. Prof. **Viorel Chirilă**, Colegiul Național „Emanuil Gojdu", drd. Universitatea din Oradea, *Soluții existențiale în contextul terorii evocate în „Sertarul cu aplauze" de Ana Blandiana*
11. Asist. univ. **Raluca Crăciun**, Facultatea de Mecanică, drd. Universitatea din Oradea, *Literatura sfârşitului de secol XIX – între raţiune şi senzaţie*
12. Prof. **Ioana Tuduce**, Colegiul Național Silvania Zalău, drd. Universitatea din Oradea, *Mitul eminescian şi contemporanii lui Mihai Eminescu*
13. Prof. **Carmen-Elena Andrei,** Colegiul Național „E. Gojdu", drd. Universitatea din Oradea, *Timpul mitic şi romanul modern în viziunea lui Nicolae Balotă*
14. Prof. **Dana Platona**, Liceul German „F. Schiller", Oradea, drd. Universitatea din Oradea, *Timp şi credinţă ortodoxă în creaţia tolstoiană*
15. Prof. **Deaconescu Ramona**, Grup Şcolar Energetic nr. 1, Târgu Jiu, drd. Universitatea din Oradea, *Avangardismul în luptă cu timpul*

Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere,
Sesiunea de manifestări ştiinţifice 25-26 Mai 2012

16. **Cristina Durgău,** drd. Universitatea din Oradea, *Timp şi spaţiu în creaţia literară a Hertei Müller*
17. **Lidia Ghiulai**, drd. Universitatea din Oradea, *Octavian Paler - călătoriile interioare, călătorii în timp*
18. **Bianca Vențe**, drd. Universitatea din Oradea, *Cella Serghi - Literatură de consum şi epigonism*

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Secțiunea masteranzi, studenți
(Sâmbătă, 26 mai, ora 10,
Pav. C, Sala C 011)

Moderatori:
Lect.univ.dr. Florin Cioban, Universitatea din Oradea
Lect.univ.dr. Marius Miheț, Universitatea din Oradea

Masteranzi:

1. **Emanuela Carmen Nistor**, an I, Master, *Timpul exterior şi timpul interior în „Dimineața pierdută" a Gabrielei Adameşteanu* (coord. prof. univ. Liana Cozea)
2. **Gabriela Scurt**, an II, Master CCE, *Adolescentul - antropologie şi literatură în Europa* (coord. Lect. univ. dr. Florin Cioban)
3. **Ramona Gozman-Pop**, an II, Master LRRE, *Estetizarea miturilor - abordări contemporane* (coord. Lect. univ. dr. Florin Cioban)

Studenți

1. **Paula Bacter,** *Timpul în proza lui Alexandru Ivasiuc* (coord. Lect. univ. dr. Marius Miheț)
2. **Iulia Pătraşcu**, *Timpul suspendat din Muntele vrăjit şi Animale bolnave* (coord. Lect. univ. dr. Marius Miheț)
3. **Alexandra Jurca**, *Timpul iubirii în romanul lui Radu Tudoran* (coord. Lect. univ. dr. Marius Miheț)
4. **Monica Buşoiu**, anul II, GE, *Kiezdeutsch: Sprachbedrohung oder Sprachinnovation?/Kietdeutsch: inovație sau amenințare?* (coord. Lect. univ. dr. Veronica Buciuman)

Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere,
Sesiunea de manifestări ştiinţifice 25-26 Mai 2012

THE DEPARTMENT
OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
organizes **Seminars in Anglophone Studies**
CRISES IN LITERATURE,
CULTURE AND COMMUNICATION
(Friday, 25th of May, Building C, room C023, starting at 9:30)

Plenary Speeches:
Prof. **Virgil Stanciu** PhD, *Is There a Crisis in British Fiction?*
Associate Professor **Luminița Frențiu** PhD, *Translating in the Global Age; A Case Study*

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Secțiunea de Studii Culturale/Cultural Studies:
TIMES AND TASTE(S) IN FICTION /
TEMPS ET GOÛT(S) EN LITTÉRATURE
(Vineri, 25 mai, ora 13, Pav. C, Sala C024)
Moderatori:
Prof. univ. dr. Magda Danciu, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Delia-Maria Radu, Universitatea din Oradea

1. Conf. univ. dr. **Rodica Tomescu**, *Des intellectuels au fourneau. Souvenirs culinaires accompagnés de 50 recettes*
2. Lect. univ. dr. **Anemona Alb**, *Gastronomy and Power in Jeanette Winterson's "The Passion"*
3. Prof. univ. dr. **Magda Danciu**, *Gendered Food Habits: Women's Diets in Popular Fiction Today*
4. Asist. univ. drd. **Teodora Popa Cernău**, *Les goûts du quotidien*
5. Lect. univ. dr. **Delia-Maria Radu**, *Timeless Tastes in Adriana Babeți's "The Last Soufflé in Paris"*
6. Conf. univ. dr. **Dana Sala**, *Hunger as Narrative Diversion in "The Children's Crusade" by Florina Ilis*
7. Lect. univ. dr. **Veronica Buciuman**, *Time and the Memory of Mother's Food in Aglaja Veterany's Novel "Warum das Kind in der Polenta kocht"*

Departamentul de limba şi literatura franceză-germană
(Vineri 25 mai, ora 10, Pav. C, sala C013**)**
Moderatori:
Conf. univ. dr. Rodica Tomescu, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Veronica Buciuman, Universitatea din Oradea

1. Conf. univ. dr. **Floarea Mateoc**, *Le Clézio et la culture mauricienne: Sirandanes*
2. Conf. univ. dr. **Rodica Tomescu**, *L'interaction orale en classe de FLE*
3. Lect. univ. dr. **Simona Şuta**, *Les saltimbanques chez Apollinaire et Picasso*
4. Lect. univ. dr. **Constanța Niță**, *« Splendeurs et misères » de la traduction poétique*
5. Lect. univ. dr. **Oana Gencărău**, *L'infinitif français et ses équivalents en roumain*
6. Lect. univ. dr. **Daciana Vlad**, *Non que: marqueur de plurivocité*
7. Lect. univ. dr. **Veronica Buciuman**, *Hermann Hesse im Dialog mit dem „unsterblichen" Goethe. Zur Problematik der Aufrichtigkeit und der literarischen Authentizität*
8. Lect. univ. dr. **Denisa Igna**, *Zur unterschiedlichen Verwendung des Pronomens* ***welch-***
9. Lect. univ. dr. **Orlando Balaş**, *Die partielle Christianisierung des nibelungischen Sagenstoffs im Nibelungenlied*

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Workshop al tinerilor cercetători în ştiinţele limbajului
organizat de

Centrul de lingvistică romanică şi analiza discursului
Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca
şi
Departamentul de franceză-germană, Facultatea de Litere din Oradea
(Sâmbătă 26 mai, Pav. F, sala F 207)

Moderatori:
Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea, UBB Cluj-Napoca
Lect. univ. dr. Daciana Vlad, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Alina-Paula Nemțuț, Universitatea din Oradea

10.00-10.25: Drd. **Georgiana Giurgiu** (UBB Cluj-Napoca, prof. dr. Ligia Stela Florea), *Le travail du dire en interaction comme critère d'évaluation des compétences communicatives en français L2*
10.25-10.50: Lect. univ. drd. **Felicia Constantin** (Universitatea din Oradea/Université de Reims, prof. J. E. Tyvaert & E. Castagne), *Quelques considérations sur l'intercompréhension*
10.50-11.15; Drd. **Eva Marton** (UBB Cluj-Napoca, prof. dr. Ştefan Oltean), *The Role of Code Switching in Communication*
11.15-11.40: Drd. **Delia Rusu** (UBB Cluj-Napoca, prof. dr. Mihai Zdrenghea), *On the Modal Structure of Persuasive Discourse*
11.40-12.00: Pauză de cafea
12.00-12.25: Drd. **Flavia Teoc** (UBB Cluj-Napoca, prof. dr. Mircea Borcilă), *Metafora kenning şi dublul raport semiotic*
12.25-12.50: **Adela Elena Ghenț** (masterat, UBB Cluj-Napoca), *Aspecte controversate ale complementului prepoziţional*
12.50-13.15: Drd. **Ionuț Valentin Roman** (UBB Cluj-Napoca, prof. dr. G. G. Neamțu), *Complement indirect dativ, atribut pronominal dativ sau... complement posesiv?*
13.15-15.00: Pauză de prânz
15.00-15.20: Lect. univ. dr. **Alina-Paula Nemțuț** (Universitatea din Oradea), *Modurile nepersonale ale verbului în limba română contemporană*
15.20-15.40: Lect. univ. dr. **Daciana Vlad** (Universitatea din Oradea), *La polyphponie – de l'énoncé au discours. L'exemple du discours polémique*
15.40-17.00: Prof. dr. **Ligia Stela Florea** (UBB Cluj-Napoca), Prezentarea rezultatelor obținute prin proiectul de grant PN II IDEI « Genul jurnalistic ca practică discursivă şi culturală » la Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca
17.00-17.30: Lect. dr. **Daciana Vlad** (Universitatea din Oradea), Prezentarea revistei *Studii de lingvistică* a Facultății de Litere din Oradea

Universitatea din Oradea
Facultatea de Litere

SESIUNEA DE MANIFESTĂRI ŞTIINȚIFICE
25-26 MAI 2012

Comitetul Ştiinţific:

Prof. univ. dr. Ion Simuț, Universitatea din Oradea
Dr. habil. Nagy Levente, Universitatea ELTE Budapesta
Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea, UBB Cluj Napoca
Prof. univ. dr. Teodor Mateoc, Universitatea din Oradea

Comitetul de organizare:

Prof. univ. dr. Ioan Derşidan, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Florin Cioban, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Delia-Maria Radu, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Marius Miheț, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Andrada Marinău, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Daciana Vlad, Universitatea din Oradea
Lect. univ. dr. Veronica Buciuman, Universitatea din Oradea