

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

Cuprins

LICENȚĂ.....	2
DEPARTAMENTUL de limba și literatura română.....	2
DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză.....	5
DEPARTAMENTUL de limba și literatura franceză-germană	10
DISERTAȚII	11
DEPARTAMENTUL de limba și literatura română.....	11
DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză.....	12

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

LICENȚĂ

DEPARTAMENTUL de limba și literatura română

Prof.univ.dr.habil. FLORIN CIOBAN

1. Cântecele de cătănie / de înstrăinare / de dor (la alegere) - reminiscențe și revalorificări
2. Cântecele lirice și circulația lor în zona folclorică...
3. De la snoavă la banc - reorganizarea formelor de umor și ironie

Conf.univ.dr. DUMITRU DRAICA

1. Apariții și dispariții de sunete în cuvintele românești; modificările fonetice ale sunetelor în limba română ce facilitează pronunțarea corectă.
2. Cuvântul – unitatea fundamentală a vocabularului – studiu monografic.
3. Formarea cuvintelor în limba română și sensurile lor.
4. Structura semantică a lexicului românesc contemporan.
5. Formule fixe și șabloane, clișee lingvistice în vocabularul românesc contemporan.
6. Mijloace de îmbogățire a vocabularului – interne, externe și mixte.
7. Ramificații ale limbii – teritoriale, socio-culturale și elemente lexicale cu valoare stilistică în limba română.
8. Corectitudine și greșală în comunicarea cotidiană orală și scrisă.

Alte teme la alegerea studenților...

Conf.univ.dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ

1. Marii clasici în critica secolului al XIX-lea
2. Barbu Ștefănescu Delavrancea – nuvelist
3. Alexandru Macedonski între romantism și simbolism
4. Lucian Blaga – arte poetice
5. Tudor Arghezi – arte poetice
6. Mihail Sadoveanu – arta descriptivă
7. Camil Petrescu și proustianismul
8. Camil Petrescu și miza autenticității

Conf. univ. dr. DANA SALA

1. Masca și nașterea identității. De la teatrul antic la epoca facebook.
2. Timpul și roata existenței în literatura indiană.
3. Tema străinului (paralelisme între literatura antică și modernă).
4. Casa ca spațiu al individualității și locuirea textului.
5. Istoria ca ideal în *Eneida* de Vergilius.
6. Ființa hibridă om-animal în mitologie și literatură.

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

7. Temele erosului și mitul lui Pygmalion (exemplificari la alegere).
8. Ecouri ale literaturii ebraice.
9. Romanele *fantasy*. Lumi paralele. Proiecții ale Antichității și ale Evului Mediu.
10. Tema scribului ca alter-ego al romancierului.
11. Motivul insulei în literatura antică comparativ cu cea modernă.
12. Alteritatea și motivul drumului în romanul antic.
13. Reconfigurarea Antichității în romanele istorice ale lui Henryk Sienkiewicz și Llyod C. Douglas.
14. Orașul și misterele Antichității. Reconstituiri în ficțiunea contemporană (un autor la alegere dintre: Mika Waltari, Robert Graves, Janet E. Morris, Mary Renault, Colleen McCullough).
15. Personajul feminin de la Penelopa la Isolda.
16. Iubire și justiție la Eschil, Sofocle, Euripide.
17. Nordul și miturile lui. Sjon și Peter Høeg: *Vulpea albastră*, *Cum simte domnișoara Smilla zăpada*, *Fata tăcută*.
18. Mituri antice în reinterprețări moderne.

Conf. univ. dr. DELIA-MARIA RADU

1. Evoluția romanului (pe curente literare studiate împreună - din Renaștere până în realism, sau o abordare diacronică a genului, la alegere)
2. Imaginea societății (în opere alese de comun acord, din aceeași perioadă ca mai sus).
3. Rolul însoțitorului - abordare comparativă
4. Influența lui Petrarca asupra Renașterii europene
5. Ipostaze feminine în literatura Renașterii
6. Imaginea alterității în literatura iluminismului
7. Subiect la alegere din perioadele studiate împreună.

Lect.univ.dr. VALERICA DRAICA

1. Apariția grupărilor dialectale la nord și la sud de Dunăre.
 2. Dezvoltarea divergentă a dialectelor transdanubiene.
 3. Particularități ale graiurilor dialectului dacoromân (muntean, moldovean, bănățean, crișean, maramureșean... **la alegere**).
 4. Limba română – limbă romanică; individualitatea și originalitatea limbii române, locul ei între limbile romanice.
 5. Limba română în contact cu alte limbi, influențe străine în limba noastră.
 6. Norme și reguli ortografice și ortoepice ale limbii române literare contemporane.
 7. Valori stilistice în creația lui... (poezie, proză... **la alegere**).
- Alte teme** la propunerea studenților...

Lect. univ. dr. PAULA NEAMȚU

Introducere în cercetarea filologică

1. Rigorile punctuației în stilul științific
2. Abrevierile în stilul științific. Studiu monografic

Morfosintaxa limbii române

1. Elemente de noutate în abordarea morfosintaxei la ciclul gimnazial
2. Categoria gramaticală a genului în limba română și limba engleză. Studiu contrastiv

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

3. Relația adjectivului cu alte clase lexico-gramaticale
4. Gradele de comparație și de intensitate în limba română
5. Verbele auxiliare și semiauxiliare în limba română. Studiu monografic
6. Categoria aspectului. Abordare tradițională și modernă
7. Schimbări de regim semantico-sintactic al verbului în limba română. Cu exemplificări din texte literare (poetice)
8. Construcții verbale în limba română. Studiu monografic
9. Prezumtivul în limba română
10. Locuțiuni prepoziționale cu genitivul sau îmbinări libere de cuvinte? Studiu monografic
11. Tipuri de enunțuri în limba română
12. Relațiile sintactice în limba română
13. Temă propusă de student din programa analitică a disciplinei

Comunicare

1. Elemente de noutate în abordarea comunicării la ciclul gimnazial
2. Tipologia, structura și principiile dialogului
3. Actele de vorbire în limba română. Studiu monografic
4. Conversația. Structuri și strategii de funcționare
5. Comunicarea. Evoluție și tipologie. Principii de funcționare
6. Comunicarea paraverbală
7. Elemente de comunicare în discursurile publice. Studiu de caz
8. Comunicarea pe timp de pandemie
9. Temă propusă de student din programa analitică a disciplinei

Gramatică normativă

1. Romgleza. Aspecte gramaticale și normative
2. Greșeli de utilizare a prepoziției în limba română
3. Greșeli de punctuație în limba română
3. Temă propusă de student din programa analitică a disciplinei

Lect.univ. dr. ANCA TOMOIOAGĂ

1. Mihai Eminescu - un mit cultural
2. Postromantism în opera lui Mihai Eminescu
3. Apolinic și dionisiac în opera eminesciană
5. Portrete de familie în opera lui Ioan Slavici și opera lui Ion Creangă
6. Comic și umor în opera lui I. L. Caragiale și opera lui I. Creangă
7. Fantasticul în operele marilor clasici - o abordare comparativă
8. Sate și comunități în operele lui Ioan Slavici și Ion Creangă
9. Actualitatea operei lui I. L. Caragiale
10. Relații de familie în opera lui I. L. Caragiale
11. Părinți și copii în opera lui Ioan Slavici
12. Alte teme de studiu pentru literatura română clasică, propuse de studenți

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză

Prof. univ. dr. Teodor Mateoc

English Literature

1. Joseph Conrad's Novels of Psychological Insight: *Lord Jim*, *Heart of Darkness*
2. Innocence and Experience in Henry James's Fiction
3. Instances of Enstrangement in James Joyce's *Dubliners* and *A Portrait of the Artist as a Young Man*
4. Time And the Novel: V. Woolf's *Mrs. Dalloway*, J. Joyce's *Ulysses*. M. Lowry's *Under the Volcano*
5. D. H. Lawrence and the Religion of Love
6. T. S. Eliot's *The Waste Land*. Sources/Influences/ Structure and Meaning
7. The Theatre of the Absurd: S. Beckett and/or H. Pinter

American Literature

1. The Noble Savage in J.F.Cooper's Novels
2. E. A. Poe and the Gothic Tradition
3. Herman Melville. The Parabolic Dimension: *Moby Dick*; *Billy Bud Sailor*
4. Novel and Romance: Nathaniel Hawthorne
5. Black Portraiture in White Fiction; H. B. Stowe; H. Melville; W. Styron
6. Paradigms of the American Dream: J. Steinbeck. S. Fitzgerald. Th. Dreiser
7. In a Different Voice: African American Novelists: J. Baldwin; R. Ellison. T. Morrison
8. Suspended Identities: Jewish American Writing: J. B. Singer; B. Malamud; Philip Roth, T. Morrison
9. History and Fiction: W. Faulkner's Narratives of the South

Note: Students are encouraged to come up with their own (reasonable) proposals.

Conf. univ. dr. Claudia Leah

Contemporary English Language

1. The Complexity of English Voices
2. The Complexity of Syntactic Relations
3. Relative words vs Relative Clauses
4. Nonfinite Verb Forms: Infinitive vs Participle
5. Syntactic Functions from Different Perspectives
6. Similarities/Differences between English and Romanian Grammar
7. Irregularities in English Morphology
8. Rules and Exceptions in English
9. Difficult Structures in English
10. A Comparison between English Adjectives and Adverbs
11. Adverbs, Prepositions and Adverbial Particles
12. Modality in English
13. Differences and similarities between Different English Tenses

Lect. univ. dr. Anemona Alb

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

English Literature

1. Feminine Iconographies in Shakespeare's Plays.
2. Witchcraft in Elizabethan Literature.
3. Hamlet as Victim of Self-doubt.
4. Essence and Appearance in King Lear.
5. Character Portrayal in Chaucer's The Canterbury Tales.
6. Truth and (Mis)representation in Ian McEwan's Atonement.
7. Micro-history and Macro-history in Salman Rushdie's Midnight's Children.

Lect. univ. dr. Ioana Cistelecan

American Literature

1. E. Hemingway, *the Short-Story Writer - Form and Substance*
2. E. A. Poe, *the Gothic Recipe*
3. *The American Western Story/ Hero*
4. Kate Chopin, *the Southerner & the Feminist*
5. Stephen Crane, *the Western Story-Writer*
6. F. Scott Fitzgerald & *the American Dream*

Lect. dr. Éva Székely

Irish Studies

1. *The Book of Kells* and *The Secret of Kells*: the manuscript and the movie
2. Representations of women in Anglo-Irish literature
3. Gothic elements in Anglo-Irish Literature
4. The Theme of the Big House in Anglo-Irish novels
5. The Irish novels of Maria Edgeworth
6. Gender issues in the plays of J.M Synge
7. Postcolonial issues in Elizabeth Bowen's *The Last September*
8. Language Issues in Brian Friel's *Translations*
9. The fictional town of Ballybeg in Brian Friel's plays: *Philadelphia here I Come!*, *Translations*, and *Dancing at Lughnasa*
10. The Figure of CuChulainn in W.B. Yeats's poems and dramas
11. The Irish essays of Jonathan Swift
12. Death in James Joyce's *Dubliners*
13. Women as protagonists in James Joyce's *Dubliners*
14. Flann O'Brian's comic novels: *At Swim-Two-Birds*, *The Third Policeman*, *A Poor Mouth*
15. The Northern Irish Conflict in Anna Burns's novels: *No Bones* and *Milkman*

Lect. univ. dr. Giulia Suci

English Phonetics and Phonology

1. Social/Geographical Varieties of English – accents as a social/geographical symbol
2. The Historical Evolution of English Pronunciation
3. Accent Variations. British and American English
4. Accents and Spelling Reform. Attitudes to Accents

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

5. Sounds, Spellings and Symbols
 6. Phonology above the Segment. The Syllable – Stressed and Unstressed Syllables
 7. Stress. Word Stress – Simple Words, Compound Words. Sentence Stress and Rhythm
 8. Intonation – Functions of Intonation in Discourse: The Attitudinal/Accentual/ Grammatical Function of Intonation
 9. Connected Speech and Intonation
 10. Pronunciation in Conversation. Features of Fluent Speech. Organising information in conversation
 11. The State of British English Pronunciation
 12. Pronunciation of Major Varieties of English: American English, British English, Australian English, New Zealand English, South Africa, India
 13. Pronunciation and World Englishes
- Note:** Students are encouraged to come up with their own proposals.

Lect. univ. dr. Mihaela Ogășanu

English Literature

1. Robinson Crusoe – A Coloniser ?
2. The Right to Interpret Oneself and the World in Samuel Richardson’s Epistolary Novel(s)- “*Pamela/ Clarissa*”.
3. Eliza Haywood and Sarah Fielding Reclaiming a Place in the History of 18th Century Novel
4. Alice Walker Interweaving Ancient African Mythology into Modern Stories – “*The Color Purple*” “*Now is the Time to Open Your Heart*“, “*The Way Forward is with a Broken Heart*”.
5. A Glance On Edith Wharton – The First Woman to Win the Pulitzer Prize for Fiction – “*The Age of Innocence*”, “*Ethan Frome*”.
6. Edith Wharton’s Characters Strangled by Social Codes and Decorums
7. The Wunderkind Carson McCullers’s Sense of Failure, Loss and Rejection. Novels and Movie Adaptations – Reflections in a Golden Eye/ The Heart is a Lonely Hunter
8. Susan Sontag – The Voice of a Generation Saying the Unsayable in a Fierce and Fearless Way . “*Illness as Metaphor*”/ “*The Volcano Lover*”/ “*The Way We Live Now*”

Lect. univ. dr. Elena Gherdan

Teaching English as a FL: Using literature in the EFL class

1. Exploring poems in the primary English class – a case study (Orange Juice by M. Rosen)
2. Heroes and Villains in “Pride and Prejudice” – developing reading strategies for intermediate students (tasks and outcomes)
3. Using contemporary British literature to develop listening skills
4. Using literature to teach grammar (Dickens)
5. Teaching culture – The Land lady by R. Dahl
6. Women in Shakespeare’s plays – teaching reading and speaking
7. Practical ideas for teaching storytelling in primary classes
8. Teaching speaking – getting teens to talk
9. Resources in teaching reading: the newspaper
10. Shakespeare’s life – an integrated skills approach with vocabulary work

Teaching skills, structures, vocabulary etc.

1. Teaching with technology.

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

2. Making writing communicative
3. Learner centered approaches in teaching EFL.
4. Culture – the fifth language skill.
5. Stirrers and settlers for the primary classroom
6. Role of teacher’s questions in the English class.
7. Conducting feedback on tasks.
8. Effective translations in the English class.
9. Ways of presenting new language in the English class.
10. The words we need - dealing with vocabulary work.

Academic Writing

1. Discourse markers in essay writing.
2. Adding emphasis and hedging in academic writing.
3. The role of language in argument.
4. Improving paragraph writing.
5. Editing in academic writing.
6. Academic writing – process and product

Note: Students are encouraged to come up with their own proposals.

Lect. univ. dr. Adina Pruteanu

English Lexicology

1. Phraseology: Idioms; Collocations; Proverbs and Sayings
2. Ways of Enriching the English Vocabulary: Borrowings; Word Formation (Major and Minor Devices of Word Formation)
3. Lexical Strata: Etymology; Archaisms; Neologisms
4. Semantic Relations between Words: Synonymy; Antonymy
5. Stylistic Aspects of the English Language: Figurative Language; Clichés; Slang; Euphemisms
6. Troublesome Words/Lexical Difficulties
7. Lexical Varieties of English: American/Australian etc
8. English Vocabulary in Various Fields: Media/Business/Medicine etc

Lect. univ. dr. Mădălina Pantea

Traductology

1. The Impact of Translation on Cultures
2. Repairing Texts: Empirical Investigations of Machine Translation Post Editing Process
3. Creative Translation, Translating Creatively
4. How to Translate: Tools of the Trade
5. Areas and Methods of Audiovisual Translation
6. Within and Outside Translational Paradigms – Researching Audiovisual Translation

Lect. dr. Andrada Marinău

British Culture and Civilisation

1. The Celts and Their Legacy

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

2. The Anglo-Saxons and Their Legacy
3. The Vikings and Their Legacy
4. Roman Britain: History and Lifestyle
5. Medieval Court Culture
6. The Medieval Knight; Chivalry and Tournaments
7. The Waves of the Black Death and Its Survivors
8. The Hundred Years' War
9. The Wars of the Roses
10. Medieval Art and Architecture
11. The Gothic Architectural Style in Literature and Movies
12. The Romanesque Architectural Style in Literature and Movies
13. Medieval Educational System; Schools and Universities
14. Paganism: Origins, History, Beliefs
15. Druidism, Druids and Druidesses and Their Secrets
16. Royal Houses (Plantagenet/Stuart/Tudor/Saxe Coburg Gota/ Windsor)
17. The Lives of the British Monarchs and Their Reflection on Screen
18. Female Monarchs before Elisabeth I
19. The Scandals of the Royal Court that Inspired Historical Fiction and Led to a Renewed Interest
20. These Historical Figures and Court Life
21. Sin City: Thievery, Prostitution and Murder in Medieval London
22. The British Villain
23. Ghost Stories, Myths and Religious Beliefs
24. Medieval British Cuisine
25. The Evil and its Avatars in British Movies

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

DEPARTAMENTUL de limba și literatura franceză-germană

Conf. univ. dr. DACIANA VLAD

1. L'expression de la cause en français et en roumain
2. Périphrases aspectuelles en français et en roumain
3. Formes verbales non personnelles. Equivalents en roumain
4. L'expression de la possession en français et en roumain
5. Formes verbales exprimant la supposition en français et en roumain

Lect. univ. dr. OANA AURELIA GENCARAU

1. La définition d'une classe lexicale et ses occurrences dans une œuvre littéraire (au choix de l'étudiant)
2. Le lexique des précieuses
3. Les verbes et les expressions impersonnels
4. D'une langue à l'autre : les emprunts
5. La constitution du champ sémantique d'une classe notionnelle

Lect. univ. dr. SIMONA ȘUTA

1. Le pacte avec soi-même dans *Les Confessions* de J.-J. Rousseau
2. Harmonie et discontinuité dans *Jacques le Fataliste* de Denis Diderot
3. Le ridicule dans *Les Lettres persanes* de Montesquieu
4. L'ironie voltairienne (Voltaire, *Candide*)
5. Le mythe d'Hérodiade chez Mallarmé
6. Georges Perec et l'autobiographie
7. Le choix des noms propres chez Georges Perec
8. Rimbaud et le langage poétique
9. Les tendances littéraires d'Apollinaire
10. L'aspect musical/pictural de la poésie verlainienne
11. Le Réalisme au XIXème siècle et dans le Nouveau Roman
12. Poésie et synesthésies dans l'œuvre de Charles Baudelaire (imagination sensible et savoir)
13. Egalitate între sacru și profan în pictura lui Michelangelo

Conf. dr. BUCIUMAN Veronica

1. Humor in der deutschen Literatur: eine semantische oder lexikalische oder pragmatische quantitative/qualitative Analyse
2. *Der ästhetische Staat* bei Friedrich Schiller und Novalis
3. Das literarische Motiv des Ringes in der deutschen / deutschsprachigen Literatur. (Literarische Werke aus jeder Epoche – eine diachronische, vergleichende Analyse)
4. Zur Wahl der Studierenden, Themen anhand der Werke folgender Schriftsteller: Cătălin Dorian Florescu, Carmen Francesca Banciu, Herta Müller, Richard Wagner
5. Interdisziplinäre Annäherungen zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur im DaF/DaM-Unterricht

Lect. dr. BALAȘ Orlando

1. Das Nibelungische zwischen Edda, Saga und dem Nibelungenlied.

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

2. Frauenbilder und Frauenrollen in der deutschsprachigen Mittelalterliteratur. (In jedem der Genres der mittelalterlichen Lyrik, Helden- oder Ritterepos)
3. Parallelen zwischen Franz Kafkas Prosa und der rumänischen Literatur.

Lect. dr. IGNA Denisa

1. Untersuchung von unterstützenden Übersetzungstools
2. Der Einsatz von Filmen im DaF-Unterricht
3. Zeugen des Schreckens. Die Tagebücher von Anne Frank und Eva Heyman.

Asist. dr. BANDICI Adina (în cotutelă cu un lect./conf./prof.)

1. Der Einsatz von Redewendungen und Sprichwörtern im handlungsorientierten Unterricht
2. Erinnerungsorte in Werken der Wiener Moderne

DISERTAȚII

DEPARTAMENTUL de limba și literatura română

Prof. univ. dr. habil. FLORIN CIOBAN

1. Spațiul ex-iugoslav și reprezentările lui în diferite forme de cultură
2. Reinterpretări mitologice în literatura lui...
3. Eric Emmanuel Schmitt - între literatură și antropologie (aplicație pe un text la alegere)

Conf. univ. dr. DUMITRU DRAICA

1. Învățământ
2. Ziare, reviste, societăți literare
3. Pictură, sculptură, arhitectură
4. Teatru și film
5. Medicină
6. Muzică și sport – **La alegere**

Conf. univ. dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ

1. Pionieri ai romanului românesc – romanul de mistere/romanul social/istoric/sentimental (la alegere)
2. Teatrul istoric din perioada interbelică
3. Comedia târgului de provincie în dramaturgia interbelică
4. Romanul românesc autoreflexiv din perioada interbelică
5. Dramaturgi interbelici despre teatru

Conf. univ. dr. DANA SALA

1. Absurdul și istoria în opera dramatică a lui Ion Omescu
2. Elementul oniric în teatrul suprarealist postbelic
3. Femeia. Un vis suprarealist la Tristan Tzara, Ion Vinea, Marc Chagall

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

4. ”Procesul comunismului prin teatru” în dramaturgia postdecembristă
5. Modelul eroic și limitele sale în piesa istorică românească
6. Spațiul și nivelurile conștiinței în piesa într-un act (Matei Vișniec, Dumitru Solomon)
7. Don Juan/Dona Juana în teatrul contemporan (Radu Stanca, T. Mazilu, Lucia Verona)
8. Orașul avangardist. Deconstrucție și remitzare
9. Ion Vinea- melancolie și insolitare
10. Receptarea dramaturgilor postbelici în teatrul românesc contemporan
11. Timpul și memoria în teatrul românesc postbelic
12. Matei Vișniec și cartea-spectacol.Trilogia balcanica. Mituri și angoase ale actualității.

Conf. univ. dr. DELIA-MARIA RADU

1. Reprezentări literare ale educației
2. Călătoriile literare – de la călătoria inițiatică la aspectele practice (cu aplicații pe romane alese de comun acord)
3. Universul senzorial – ipostaze literare
4. Imaginea orașului în romane
5. Alte teme stabilite de comun acord din materia discutată la curs(uri)

DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză

Prof. dr. Teodor Mateoc

British Literature and Modernism

1. The Aesthetics of the 1890's: Walter Pater, Oscar Wilde, J. Huysmans
2. Anglo- American Poetic Modernism: R. Frost, Ezra Pound. Carl Sandburg, Wallace Stevens, W. Carlos Williams
3. Impressionistic Fictionalists: H.James. J. Conrad. F. M. Ford
4. Time and Space in the Modernist Novel: V. Woolf; J. Joyce
5. Re-writing Victorian Fiction; Jane Eyre and Wide Sargasso Sea
6. Colonialism and Literature: J. Conrad, E. M. Forster
7. Utopian and Dystopian Fiction: G. Orwell, A. Huxley
8. Undermining Victorian Taboos: H. James, D. H. Lawrence

M.A. Paradigms of American Identity

1. Cross Cultural Encounters> The Native American Experience
 2. Reading Blackness in White Fiction; H.B.Stowe; H. Melville
 3. The Southern Experience: W.,Faulkner
 4. The Gothic Strand; E.A. Poe; Flannery O'Connor
 5. TheLost Generation: E. Hemingway's Code Heroes
 6. Jewish American Fiction: B. Malamud, S. Bellow; P, Roth
 7. American Drama in the 20th Century: A. Miller. T. Williams, E. Albee
 8. African American Voices: R. Ellison, J. Baldwin, A. Walker, T. Morrison
- Note:** Students are encouraged to come up with their own (reasonable) proposals.

Conf. univ. dr. Claudia Leah

Engleza în lume

1. The English Language-from Past to Future

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

2. Varieties of English
3. Typical Features of “Englishes”
4. Spoken vs Written English
5. Idioms and Slang in British and American English

Lect. univ. dr. Ioana Cistelecan

1. Radu Gyr si poezia carcerala
2. Proza optzecista (Ioan Groșan; Alexandru Vlad)
3. Memorialistica durerii. Voci feminine incarcerate
4. Arhitectura *Gulag*-ului in memorialistica inchisorii
5. H. Y. Stahl. Narco-literatura
6. The Immigrants' American contemporary literature: Jewish Experience. Cynthia
7. Ozick, *The Shawl*/ Philip Roth, *Good-bye, Columbus/ I Married a Communist*
8. American horror fiction/ science-fiction writers: Ray Bradbury/ Stephen King.

Lect. dr. Éva Székely

LITERATURE AT THE END OF THE 19th CENTURY. ART NOUVEAU - TMSAF

1. London and Londoners in fin-de-siècle British literature
2. British imperialism in the writings of Rudyard Kipling
3. The figure of the New Woman in fin-de-siècle British novels and dramas
4. The impact of the trials of Oscar Wilde on fin-de-siècle British culture and art
5. A Decadent Poet: Algernon Charles Swinburne
6. Fantasies of Escape: late Victorian and Edwardian children’s literature
7. The beginnings of fantasy literature: William Morris
8. Fin-de-siècle Victorian Britain revisited: A.S. Byatt: *The Children’s Book*

CANADIAN STUDIES - TMSAF

1. Displacement and cultural survival in Susanna Moodie’s *Roughing It in the Bush*
2. The Canadian regional idyll in the writings of L.M. Montgomery
3. Feminist issues in the writings of Alice Munro, Margaret Atwood and Carol Shields
4. Margaret Atwood’s social science fictions
5. Rural Canada in the writings of Alice Munro
6. Issues of national identity in Michael Ondaatje’s *The English Patient*
7. The figure of the ‘Inconvenient Indian’ in the writings of Thomas King
8. Postmodernist issues in Leonard Cohen’s *Beautiful Losers*.

Lect. univ. Dr. Giulia Suci

STUDII DE GEN SI MEDIA - CCE

1. Feminism. Ce este feminismul? Ce nu este feminismul? Prejudecăți despre feminism. Feminism și anti-feminism. Discurs feminin și feminist în Europa/România post-comunistă.
2. Sex și gen. Diferențe de sex, diferențe de gen. Diferențe comportamentale și de personalitate între sexe – factori biologici sau sociali?
3. Comunicarea ideii de gen. Comunicare verbală, comunicare non-verbală.
4. Critica feministă a limbajului – tema tăcerii și a excluderii Funcția limbajului. Puterea cuvântului. Stiluri conversaționale – paradigma deficitului, dominanței și diferenței.
5. Stereotipuri de gen. Roluri de gen.

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚII
Sesiunea 2022

6. Femeia în spațiul privat. Căsătorie, gospodărie, raporturi de gen/putere în familie. Violența în familie. Subordonare, discriminare, anonimat. Femeia în spațiul public. Discriminarea veniturilor, discriminare ocupațională.
7. Portretizarea femeii în basme. Re-scrierea basmelor din perspectiva studiilor de gen
8. Feminin, feminism și mass-media. Limitarea rolurilor feminine. Feminismul în presa scrisă: mituri și realități.
1. Mitul frumuseții. Portretizarea femeii în discursul publicitar
2. Influența televiziunii asupra identității feminine. Imaginea femeii în talk-show-urile românești și în emisiunile de divertisment.
3. Publicații feministe românești. Despre egalitate și discriminare de gen în România de astăzi.

Lect. univ. dr. Mihaela Ogasanu

POSTCOLONIALISM SI GLOBALIZARE – TMSAF

1. Zadie Smith's Postcolonial England – Immigration and Hybridity , Religion and Politics – “White Teeth”
2. “ Schindler's Ark” – An Australian Booker Prize Winning Novel and Its Movie Adaptation
3. Thomas Keneally As a Champion of Australian Culture and Independence – The Chant of Jimmie Blacksmith/ Ned Kelly and the City of the Bees”
4. Carol Shields's Profound Humanity in Exploring Bewilderment and Happiness
5. The Pessimistic Vision of A Multicultural Future with Kiran Desai – “The Inheritance of Loss”
6. Margaret Atwood – A Feminist Author , A Literary Icon or a Student of the Female Psyche? “The Handmaid's Tale”/ “The Robber Bride”/ “The Blind Assassin”/”Cat's Eye “.

Lect. univ. dr. Elena Gherdan

Discourse in Advertising – TMSAF

1. Understandig the discourse of advertising – a case study.
2. Ads and Language – the power of words.
3. Media literacy – signs and symbols in ads.
4. Relationship between pictorial elements and the text in ads.
5. Use of space in ads.
6. Persuasive techniquis in ads.
7. Netvertising and ELT: the internet genres.
8. From metaphor to the construction of meaning in advertising.

Cultura si civilizatie britanica

1. Simboluri institutionale ale identitatii britanice.
2. Locuri tipice in viata cotidiana britanica.
3. Stilul de redactare si diferentele culturale (stil eseistic, jurnalistic, etc)
4. Reprezentari vizuale ale dezvoltarii societatii britanice
5. Cultura si civilizatia britanica actuala – perspective
6. Probleme ale vietii din Marea Britanie in era post-industriala
7. Booker prize si alte premii pentru literatura
8. Traditii si familia britanica
9. Sportul – un fenomen social in UK
10. Sistemul de invatamint in UK

N.B. Vor fi acceptate si teme propuse de studenti.