

Universitatea din Oradea

Nr. 716 / 10.10.2023

## FORMULAR DE CANDIDATURĂ

pentru funcțiile de conducere din structura Universității din Oradea  
(director de departament, membru în Consiliul departamentului, membru în  
Consiliul facultății, decan, membru în Senatul universitar, președinte al Senatului,  
reprezentant al studenților în CA, rector)  
mandatul 202\_ - 202\_

## Subsemnatul:

Numele și prenumele SĂRKECY EVAGradul didactic lector universitar, dr.Titular la Departamentul de Limba și Literatură EnglezăFacultatea de Litere

## Depun candidatura pentru

Funcția de membru în Consiliul departamentuluila Departamentul (dacă este cazul) de Limba și LiteraturăEngleză

Facultatea (dacă este cazul)

Facultatea de Litere

Declar pe proprie răspundere că în cazul în care voi fi ales/selectat ~~voi intra~~/**nu voi intra**  
în stare de incompatibilitate sau în conflict de interese, în sensul celor prevăzute de Carta  
universității și anexele acesteia.

Data

09.10.2023

Semnătura candidat

Sărkecy

Formularul se completează în 2 exemplare, se înregistrează la registratura universității  
și se depune la secretariatul facultății pentru toate candidaturile, cu excepția candidaturii la  
funcția de rector, președinte al Senatului și reprezentant al studenților în CA, cazuri în care se  
depune la rectorat. Prezentul formular ține loc și de scrisoare de intenție.

## DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul, SZEKELY EVA, cetățean Român, fiul a  
lui ~~Francisc - Lolima~~ și al Aranyos - Gabriella, născut la data de 10.01.1974 în localitatea  
Orodea, județul Bihar, domiciliat în localitatea Orodea,  
str. Craci, nr. 17, bl. -, ap. -, posesor al BI/CI seria  
211, nr. 471970, eliberat de SPICLP Orodea, la data 03.02.2023

cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe proprie răspundere, că **NU AM FOST** lucrător sau colaborator al Securității, astfel cum sunt definiți prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 293/2008 și nu am fost condamnat penal definitiv pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea conf. art.146, al.9 din Legea Invățământului Superior 199/2023.

Dau această declarație și o sustin,

**Data**

09.10.2023

**Semnătura**

Szekely



## Curriculum vitae Europass

### I. INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume **SZÉKELY ÉVA**  
E-mail(uri) [eszekely@uoradea.ro](mailto:eszekely@uoradea.ro)

Naționalitate(-tăți) maghiară  
ADRESA Oradea, jud. Bihor

**Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional**  
**Universitatea din Oradea**  
**Învățământ: Facultatea de litere**

### **Experiența profesională**

**15.12.2021-prezent:** prodecanul Facultății de Litere  
**01.10.2020 – prezent:** secretar al Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării  
**15.10.2011 – 2019:** coordonatoarea trupei de teatru studentesc *Students' Drama Club*  
**01.02. 2008 – 2012:** secretar științific al Catedrei de limba și literatura engleză, Facultatea de litere, Universitatea din Oradea  
**01.03.2004–prezent:** lector universitar la Catedra de limba si literatura engleză a Facultății de litere, Universitatea din Oradea  
**01.10.2000-01.03.2004:** asistent universitar la Catedra de limba si literatura engleză a Facultății de litere, Universitatea din Oradea  
**01.10.1998-01.10.2000:** preparator universitar la Catedra de limba si literatura engleză a Facultății de litere, Universitatea din Oradea  
**01.09.1997-01.10.1998:** profesoară titulară de engleză la Liceul Teoretic "Onisifor Ghibu", Oradea

### **Educație și formare**

Perioada 2002-2008 doctorand al Universitatii Babes-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Litere  
Calificarea / diploma obținută Diploma de doctor in filologie  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite teatrul anglo-irlandez, nationalismul cultural  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babes-Bolyai, Cluj Napoca

Perioada 1999-2001 masterand al Universitatii Babes-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Litere  
 Calificarea / diploma obținută Diploma de master  
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Studii irlandeze  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babes-Bolyai, Cluj Napoca

Perioada 1993-1997 studenta a Universitatii din Oradea, Facultatea de Litere, Specializarea Engleza-Romana  
 Calificarea / diploma obținută Diploma de licenta

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă Maghiară  
 A doua limbă Română

**Limbi străine cunoscute**

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Limba engleză**

**Limba germană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(\*) *Nivelele Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

**Competențe și abilități sociale**

*Mentorat:* am condus numeroase lucrări de diplomă și disertații de masterat; am predat cursul de „Coaching pentru carieră” în cadrul proiectului *Antreprenoriat pentru viitor Spirit de echipă*: dobândită în calitate de prodecan a Facultății de Litere și în calitate de coordonator a trupei de teatru studentesc “Students’ Drama Club”  
*Abilitate de mediere a conflictelor:* dobândită în calitate de prodecan al Facultății de Litere și coordonator a trupei de teatru studentesc *Students’ Drama Club*  
*Abilitatea de a oferi feedback eficient:* dobândită în calitate de cadru didactic

**Competențe manageriale**

*Gândirea analitică:* dezvoltată în calitate de cercetător  
*Capacitatea de multitasking:* abilitate dobândită în urma experienței mele prodecan a Facultății de Litere și de coordonator a trupei de teatru studentesc când în timpul repetițiilor și a spectacolelor am îndeplinit rolul de regizor, recuziter, sufleur, maestru de sunet etc.  
*Gândire creativă:* abilitate dobândită în urma introducerii unui curs nou la nivel de masterat: “Literatura sfârșitului de secol XIX. Art Nouveau”  
*Bune abilități de planificare și organizare:* dobândită în calitate de cadru didactic, în calitate de prodecan al Facultății de Litere și în calitate de coordonator a trupei de teatru studentesc *Students’ Drama Club*

**Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

Diploma de **ajutor analist programator** atestata de Ministerul Muncii și a Protecției Sociale care dovedește utilizarea facilă a pachetului Office (Excel PowerPoint, Word), Wordpress (nivel mediu), și capacitatea de creare a mici programe.

### **Comitete editoriale:**

2008 – prezent: membra (secretar) al comitetului de redacție a revistei *Confluente. Texts and Contexts Reloaded*. Analele Universitatii din Oradea, Fascicula de Literaturi Moderne

<http://ephor.ro/confluente/ro/comitet-de-redactie>

### **Comitete de specialitate:**

**2012 – 2015:** membră în Comisia de calitate pe facultate

**2012 - 2015:** membră în Consiliul Facultății de Litere

**2011 – 2015:** membră în Consiliul Departamentului de Limba și literatura engleză

**2019 – prezent:** membră în Consiliul Facultății de Litere

**2019 – prezent:** membră în Consiliul Departamentului de Limba și literatura engleză

### **Organizare manifestări științifice:**

**2023:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția VIII)

**2021:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția VII)

**2019:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția VI)

**2017:** organizatoarea concursului de eseuri *Think outside the Box* (editia I), iunie 2017, Universitatea din Oradea

**2017:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția V)

**2015:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția IV)

**2014:** organizatoarea concursului de poezie *Students' Poetry Contest. First World War Centenary*

<https://www.facebook.com/poetrycontestoradea>

**2013:** organizatoarea simpozionului studentesc *Oradea: oraș european. 900 ani de atestare documentară*

<http://oradeaoraseuropean.wordpress.com/>

**2013:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția III)

**2011:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția II)

**2009:** membră în comitetul de organizare a conferinței *Cultural Texts and Contexts of the English-Speaking World* (ediția I)

### **Membru în societăți, uniuni profesionale:**

- membră ESSE (the European Society for the Study of English)
- membră (secretar) al *Centrului de cercetare a schimbărilor culturale naționale în contextul globalizării*

## **Informații suplimentare**

### **Participări la cursuri postuniversitare**

**2019:** curs *Formator profesionist*

**2020:** curs *Designer instrucțional*

**2020:** curs *Specialist în activitatea de coaching*

**2021-2022 :** curs *Dezvoltator e-learning*

### **Participări la proiecte educaționale :**

**2019 – 2021 :** participant în calitate de formator studenți la proiectul *Antrprenor pentru viitor*, proiect cofinanțat din Fondul Social European, Cod proiect MySMIS: 124167

**2021:** Participant in calitate de cadru didactic universitar la programul **FUTURE Construiește cu pasiune, editia SYKES**, martie-mai 2021

## ORGANIZARI MANIFESTARI ARTISTICE

**2011-2019: Indrumatoarea trupei de teatru studentesc Students' Drama Club**

### SPECTACOLE

**2018: James O'Sullivan: *The Dane*.**

**2016: *Don Juan*** (tragicomedie bazata pe poemul epic *Don Juan* de Lord Byron)

**2015: William Shakespeare: *A Midsummer Night's Dream***

**2014: Morris Panych: *7 Stories***

**2013: Oscar Wilde: *The Ghost of Canterville***

**2012: *Bad Habits' Club* (autor necunoscut)**

Oradea, 01.10. 2023

Lector univ. dr. Éva Székely

