

Universitatea din Oradea

Nr. 156431/03/10/2023

## FORMULAR DE CANDIDATURĂ

pentru funcțiile de conducere din structura Universității din Oradea

(director de departament, membru în Consiliul facultății, decan,

membru în Senatul universitar, președinte al Senatului, rector)

mandatul 2023-2028

Subsemnatul:

Numele și prenumele RADU DELIA - MARIAGradul didactic CONF. UNIV. DR.Titular la Departamentul DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂFacultatea DE LITERE

Depun candidatura pentru

Funcția de DIRECTOR DE DEPARTAMENTla Departamentul DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂFacultatea DE LITERE

Declar pe proprie răspundere că în cazul în care voi fi ales/selectat voi intra/nu voi intra în stare de incompatibilitate sau în conflict de interese, în sensul celor prevăzute de Carta universității.

Data,  
02.10.2023

Semnătura candidat,





## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Radu Delia-Maria**  
Adresă(e) [REDACTED]  
Telefon [REDACTED]  
E-mail(uri) [dradu.uo@gmail.com](mailto:dradu.uo@gmail.com)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 25.04.1968  
Sex feminin

### Domeniul ocupațional **Educație** Experiența profesională

- Oct. 2020 – prezent, Directorul Departamentului de Limba și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
- 31.03.2020 – prezent, Conf.univ.dr. (*Literatură universală și comparată, Teoria literaturii*), Departamentul de Limba și literatură română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
- 1.07.2016 – sept. 2020, Pro-decan al Facultății de Litere, Universitatea din Oradea
- 1.03.2002 – 30.03.2020, Lector universitar (*Literatură universală și comparată, Teoria literaturii*), Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea.
- 1.10.1998-2002, Asistent universitar (*Literatură universală și comparată, Limba engleză – cursuri practice*), Catedra de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea
- 1.10.1995-1998, Preparator universitar (*Literatură universală și comparată, Limba engleză – cursuri practice*), Catedra de Limba și Literatura română, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea din Oradea

### Educație și formare

- 11 nov. 2021 – 03.12.2021 Program de specializare **Dezvoltator de e-learning** (competențe profesionale dobândite: Analiza nevoilor de e-learning; Managementul programelor de educație/formare prin e-learning la nivelul organizației; Dezvoltarea conținuturilor și materialelor suport pentru sistemele de educație/formare prin e-learning; Evaluarea programelor de educație/formare prin e-learning.
- 2019-2021 Participarea în proiectul **AntreV, "Antreprenor pentru viitor"**, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, manager de proiect Conf.univ.dr. Căuș Vasile Aurel. Cod proiect MySMIS 124167, Beneficiar Universitatea din Oradea, Partener Corporative Consulting SRL, Valoare totală eligibilă: 7.282.442,22 lei, durata proiectului: 2 ani, perioada de implementare 24.05.2019-23.05.2021, cod POCU/379/6/21, poziția: designer instrucțional. Acest proiect a presupus **formarea și certificarea ca formator** profesionist, dezvoltarea de competențe didactice pentru dezvoltarea ofertei educaționale noi Antreprenoriat particularizată pe domeniul filologie.
- Februarie – Octombrie 2020 Participarea la Atelierele cu tematica **Abilități de viață**, desfășurate în cadrul proiectului "Antreprenor pentru viitor", ID POCU 124167, manager de proiect Conf.univ.dr. Vasile Aurel Căuș
- 23-27 octombrie 2018 **stagiu de formare** pe teme de bună guvernare, leadership, management universitar, planificare strategică, monitorizare și evaluare politici, programe, în cadrul proiectului SIPOCA 3, "Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii", proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă, Cluj-Napoca;

Iunie-august 2013 **Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă** „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior” în domeniul Științe ale Educației, Didactica specialității (engleză), Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia; finalizat cu *Certificat de atestare a competențelor profesionale*;

Octombrie 1996-decembrie 2005 **Studii doctorale**, în domeniul Filologie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, Doctor în filologie cu calificativul „Cum Laude”

Octombrie 1995-iunie 1996 **Studii aprofundate**, Filologie, „Literatura română în context universal”, Universitatea din Oradea, Master în filologie

Octombrie 1990-iunie 1995 **Studii de Licență în Filologie**, Facultatea de Litere și Științe, specializarea **Engleză-Franceză**, Universitatea din Oradea, Licențiat în filologie

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<i>Nivel european (*)</i>										
<b>engleză</b>	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
<b>franceză</b>	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(\*) *Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale Abilitatea de a lucra eficient atât în mod individual, cât și în echipă; capacitate de concentrare și lucru în condiții de stres și de termene-limită; bună capacitate organizatorică și de coordonare (dobândite în cadrul muncii în echipă la întocmirea orarului, la coordonarea admiterii și examenelor de finalizare de studii, la aranjarea volumelor de Anale ale Catedrei de Limba și Literatura Română și/sau altor volume colective, ori în calitatea de secretar științific al Catedrei de Limba și Literatura Română)

Competențe și aptitudini organizatorice organizarea sau coordonarea unor activități științifice cu studenții (coordonare lucrări de licență și disertație; colaborare la volume colective); implicare în organizarea celor două ediții ale Seminarului de Literatură Contemporană Româno-Britanică, organizat de Universitatea din Oradea în colaborare cu Consiliul Britanic de la București, în martie 1996 și aprilie 1997 în Băile Felix; implicare în sesiuni de admitere și finalizare de studii.

Competențe și aptitudini tehnice Abilitatea de a lucra cu scanner, aparat xerox, laptop, proiector video, Smartboard

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Redactare, aranjare în pagină, editare documente Word/PDF în format de carte/broșuri; scanare documente; operare în programe de subtitrare; viteză mare în operarea pe calculator;

Competențe și aptitudini artistice Traducător autorizat de limba engleză și franceză, cf. Autorizație traducător nr. 1425 emisă de Ministerul Justiției în 1999, inclus în baza de date [http://asistenta-juridica.eu/traducatori\\_interpreti\\_autorizati.php?do=limba&limba=Engleza&pag=192&ctip=3](http://asistenta-juridica.eu/traducatori_interpreti_autorizati.php?do=limba&limba=Engleza&pag=192&ctip=3)

Alte competențe și aptitudini - Colaborator al Zone Studio – Total Record, Oradea, pentru traduceri (subtitrări, sincron) filme artistice, filme documentare, desene animate (2006-2015); traducător de cărți și manuscrise

Permis de conducere Categoria B

### Informații suplimentare

UEFISCDI ID (UEF-ID): U-2000-066J-1755

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1884-5912>

WoS Researcher ID: [AAB-6849-2020](https://orcid.org/0000-0002-1884-5912)

Referințele pot fi furnizate la cerere

**Anexe** Lista de lucrări

Oradea, 25 sept. 2023

Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu



## DELIA-MARIA RADU LISTA DE LUCRĂRI

### TEZA DE DOCTORAT:

*Metafore ale oglinzii în proza postbelică românească*, susținută la 21 decembrie 2005, conducător de doctorat Prof.univ.dr. Victor V. Grecu, la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu.

### PUBLICAȚII:

#### ➤ A. CĂRȚI:

1. **Delia-Maria Radu**, *Specular Women in Romanian Fiction*, Editura Palamart, Budapesta, 2017, 144 p., ISBN 978-963-89983-3-0; 0025-5998;
2. Magda Danciu, **Delia-Maria Radu**, *Gastroselves: Expressing Identity in a Hyper-Consumerist Society*, Editura Universității din Oradea, 2014, 220 p. ISBN 978-606-10-1222-0;
3. **Delia Maria Radu**, *Femeia oglindă*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, 182 p., ISBN: 973-759-006-6;
4. **Delia Maria Radu**, *Textul oglinzii: metafore ale oglinzii în proza postbelică românească*, Editura Universității din Oradea, 2006, 154 p., ISBN: (10) 973-759-204-2; ISBN: (13) 978-973-759-204-0;

#### ➤ B. ARTICOLE/CAPITOLE ÎN CĂRȚI/VOLUME COLECTIVE

1. **Delia-Maria Radu**, *From Commodity to Daily Ritual: Coffee in Fiction*, pp. 14-20, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *Means and Meanings of Communication. Contexts and Interdisciplinarity*, Section: Literature, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2022, ISBN: 978-606-93691-9-7; <http://asociatia-alpha.ro/ci/07-2022/CCI-07-Lite-c.pdf>
2. **Delia-Maria Radu**, *Globalization in Renaissance Times: Constant Features in Literature*, pp. 147-153, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), *Identities in Globalization. Intercultural Perspectives*, Tîrgu Mureș, „Arhipelag XXI” Press, 2020, ISBN: 978-606-8624-10-5.
3. **Delia-Maria Radu**, *Între pasivitate și acțiune – personaje feminine ale Isabelei Allende*, pp. 133-150, în *Paul Magheru: în onoare – 80*, **Delia-Maria Radu** (coord), Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2019, 244 p., ISBN 978-606-17-1512-1.
4. **Delia-Maria Radu**, *From Centre to the Periphery and the Other Way Round*, p. 88-95, în *From Periphery to Centre: The Image of Europe at the Eastern Border of Europe!* Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Mircea Brie (ed.), Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2014, ISBN 978-973-7784-97-1
5. **Delia-Maria Radu**, *Society and Change in Rohinton Mistry's A Fine Balance*, pp. 151-155, în *1900 - Literatură și societate*, coord. Derșidan Ioan, Cioban Florin, **Radu Delia**. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN 978-606-10-0860-5, 307 p.
6. **Delia Radu**, *Identități fragile în „Nopti la circ” de Angela Carter*, pp. 195-204, în volumul *Cultură, identitate, globalizare*, coord.: Aliona Grati, Ioan Derșidan, Florin Cioban, **Delia Radu**, Editura Universității din Oradea, 2011, ISBN 978-606-10-0560-4, 416 p.
7. **Delia Maria Radu**, *Identitatea și nevoia de 'Celălalt'*, pp. 278-294, în vol. *Cultură, identitate, globalizare*, coord. Ioan Derșidan, Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, ISBN: 978-606-10-0163-7, 380 p.
8. **Delia Maria Radu**, *Chipul din oglinda feminină*, în *Teze și antiteze ale actualității*, coord.: Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, InfoData, 2009, ISBN 978-973-1803-21-0, 123 p., pp. 51-53.
9. **Delia Radu**, *Cele două fețe ale Istoriei*, pp. 117-120, în *Radiografiile contemporane*, coord.: Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, InfoData, 2009, ISBN 978-973-88224-5-0, 138 p.
10. **Delia Radu**, *Landmarks of Experimentalism in Contemporary Romanian Novel. The Metanovel*, pp. 221-240, în *The European dimension of Contemporary Romanian Literature*, Ed. Universității din Oradea, 2008, coordinator Ion Simuț, 292 p., (lucrare colectivă elaborată ca parte a grantului național nr. 34 GR, cod CNCISIS 1083), ISBN 978-973-759-584-3 (20 autori).
11. **Delia Radu**, *Repere ale experimentalismului în romanul românesc contemporan. Metaromanul*, pp. 288-308, în volumul *Valențe europene ale literaturii române contemporane*, coordonator Ion Simuț (lucrare colectivă elaborată ca parte a grantului național nr. 34 GR, cod CNCISIS 1083), Editura Universității din Oradea, 2007, ISBN 978-973-759-354-2; 366 p.
12. **Delia Radu**, *Caragiale și „casa ficțiunii”*, p. 233-237, în *Caragiale – tentația Nordului (studii și articole)*, Ioan Derșidan (coordonator), Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-312-5.
13. **Delia Radu**, *Perspective asupra metaforei oglinzii*, articol publicat în revista *Cercetări de limbă și literatură*, Tomul XI, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000, ISBN: 973-8195-11-X, pp. 125-129.

### CURSURI, ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INTERNAȚIONALE SAU ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

#### ➤ A. CURSURI, ANTOLOGII

1. Alexandra Denisa Igna, Paul Magheru, **Delia Radu**, Sala Dana, *Tratat de literatură universală și comparată, vol. 4, Romantismul. Intertextualități europene*, Editura Universității din Oradea, 2010, ISBN 978-606-10-0214-6, 249 p.



2. Paul Magheru, **Delia Radu**, Dana Sala, *Tratat de literatură universală și comparată*, vol. 3, *Clasicismul, Iluminismul*, Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-401-6, 245 p.
3. Colaborare la *Tratat de literatură universală și comparată*, vol. 2. *Evul Mediu și Renașterea*, autor Paul Magheru, Editura Universității din Oradea, 2003;
4. **Delia-Maria Radu**, Adina Pruteanu, *Între Renaștere și Romantism*, Editura Universității din Oradea, 2010, ISBN: 978-606-10-0058-6; 201 p.

➤ B. ARTICOLE ÎN REVISTE/PROCEEDINGS INTERNAȚIONALE

1. **Delia-Maria Radu**, *Coming from Elsewhere. Migrant Experiences in Fiction/Cuando venimos de otra parte. Experiencias migratorias en la ficción*, pp. 181-187, în vol. *Traducción Y (A)Culturación en la Era Global/Translation and (Ac)Culturation in the Global Era*, Catalina Iliescu Gheorghiu, editora; Editorial Agua Clara, Alicante, 2012, 238 p; ISBN: 978-84-8018-363-5 ;
2. Ioan Horga, Sorin Șipoș, **Delia Radu**, *Testimonies on the Eastern Border of Europe Registered by the French Officer Joseph Felix Lazowski at the End of the 18<sup>th</sup> Century*, pp. 153-158, în Actas del VIII Congreso "Cultura Europea", Pamplona, 26-29 de octubre de 2005, Centro de Estudios Europeos, Universidad de Navarra, 2009;
3. **Delia-Maria Radu**, *Contributions from Bihor County to the Research of World Culture and Literature*, pp. 577-584, în Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean (coordonatori), *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, Criterion Editrice, Milano, ISBN 978-88-32062-26-7, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, ISBN: 978-606-038-033-7 (proceedings)
4. **Delia-Maria Radu**, *On Silences and Voices in Salman Rushdie's Midnight's Children*, pp. 99-109, in Confluente. Texts & Contexts Reloaded T.C.R., 2020, Editura Universității din Oradea, e-ISSN 234-6072, ISSN – 1842 – 662x
5. **Delia-Maria Radu**, *France Rather than England" or Reflexions on Food in John Lanchester's "The Debt to Pleasure*, pp. 38-45, în proceedings, Teodor Mateoc (ed.), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking Worlds (VI) New Perspectives*, Editura Universității din Oradea, 2019, ISSN 2067-5348;
6. **Delia-Maria Radu**, *Solitude, Longing and Struggle for Survival in Cătălin Dorian Florescu's "The Man Who Brings Happiness"*, pp. 140-147, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2018, volume 24, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323> și Ebsco <https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>
7. **Delia Maria Radu**, *Between Two Worlds: Migrant Issues in Mario Puzo's 'The Fortunate Pilgrim'*, pp. 172-181, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (V)*, Editura Universității din Oradea, 2017 (apărut în 2018), ISSN: 2067-5348, 278 p.
8. **Delia-Maria Radu**, *"Vot Is Cum'd to Mein Kraut?" or Food and Drinks in Poe's Short Stories*, pp. 159-167, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2017, volume 24, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și CEEOL <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd>; ebsco <http://eds.a.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jml=12247588&AN=127673697&h=FkywvgAF%2b6FODUuyLJchtgMtantaujA%2fv%2b0Crv%2fnSIZDqPBxOzOiTeNQoCRL%2b2YGWOU0hLYA97BsRiTH%2fOwjpg%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=logIn.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d127673697>
9. **Delia-Maria Radu**, *Talking about the Feminine in Renaissance Times*, pp. 192-197, în "Language and Literature. European Landmarks of Identity", Selected Papers of the 13th International Conference of the Faculty of Letters, 16-18 June 2017, Pitești, No. 20/2017, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, [https://www.upit.ro/document/9680/eli\\_nr\\_17-2015.pdf](https://www.upit.ro/document/9680/eli_nr_17-2015.pdf), indexed in <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>, [http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id\\_lang=3](http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3)
10. **Delia-Maria Radu**, *On Salman Rushdie's Use of Hindu and Classical Myths*, pp. 105-110, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2016, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd>
11. **Delia-Maria Radu**, *Finding One's Way – M.E. Ravage and his "American in the Making"*, pp. 47-55, Confluente Texts & Contexts Reloaded T.C.R., Editura Universității din Oradea, 2016, e-ISSN 2344-6072, ISSN – L 1842-662X, <http://www.ebscohost.com/titleLists/hus-coverage.htm>
12. **Delia-Maria Radu**, *The In Betweenness of the Self or Torn Between Two Identities*, pp. 267-273, în vol. *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Section Literature, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1;
13. **Delia-Maria Radu**, *Representations of Self, Other and the World in Contemporary Fiction and Films*, pp. 144-149, in Language and Literature. European Landmarks of Identity, Selected Papers of the 12th International Conference of the Faculty of Letters, 12-14 June 2015, Pitești, No. 17-2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, [https://www.upit.ro/document/9680/eli\\_nr\\_17-2015.pdf](https://www.upit.ro/document/9680/eli_nr_17-2015.pdf), indexed in <http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>, [http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id\\_lang=3](http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3)
14. **Delia-Maria Radu**, *Multiculturalism, Identity and Family Ties in Elif Shafak's "The Bastard of Istanbul"*, pp. 286-289, în Proceedings of the International Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Volume no. 2, 2015, (Iulian Boldea (ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 987-606-93692-5-8).
15. **Delia Radu**, *Reflections on Time*, pp. 137-143, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2015, ISSN 1224-7588. Ulrich's web și CEEOL <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd>.



16. **Delia-Maria Radu**, *What's in a Name? Or Defining Others through their Dietary Practices*, pp. 165-172, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IV)*, Editura Universității din Oradea, 2015, 254 p, ISSN: 2067-5348;
17. **Delia-Maria Radu**, *Exoticism: Attraction, Apprehension or Sheer Rejection*, pp. 95-103, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2014, ISSN 1224-7588. Ulrichs și <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd>; ebsco <http://eds.b.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=12247588&AN=100405105&h=kSVmJcopogX9CmYDFYnEUKHiGTq3K3YISHbsFm8p0CCGlvAHq9ThTIXTuZcj6Z7PZhp96m1BD9Y2x9JY9HHQ%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrInoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=logon.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d12247588%26AN%3d100405105>
18. **Delia-Maria Radu**, *From Centre to the Periphery and the Other Way Round*, p. 88-95, în *From Periphery to Centre: The Image of Europe at the Eastern Border of Europe!* Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Mircea Brie (ed.), Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2014, ISBN 978-973-7784-97-1;
19. **Delia-Maria Radu**, *New Readings of Old Texts: Angela Carter's Fairy Tales*, pp. 459-465, în *Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 2, 2014, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7 <http://www.upm.ro/dmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lit>
20. **Delia-Maria Radu**, *Between Communication and Silence in Magic Realist Novels*, in *Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles*, Volume III, Section: Literature, pp. 701-705, "Petru Maior" University Press, Tîrgu Mureș, 2014, ISSN 2069-3389.
21. **Delia-Maria Radu**, *Magic Realism, Between Globalization and National Identity*, pp. 873-878, in *Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives*, Section: Literature, ed. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Arhipelag, XXL, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 <http://www.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-01/vol01-Lit>
22. **Delia-Maria Radu**, *Riflessi della storia e della politica nei romanzi di Gabriel Garcia Marquez, Salman Rushdie e Isabel Allende*, pp. 180-187, Transylvanian Review, vol. XXIII, Supplement No. 1 (2014), *Categorie Europee. Rappresentazioni Storiche e Letterarie del 'Politico'*, Edited by Sorin Șipoș, Federico Donatiello, Dan Octavian Cepraga, Aurel Chiriac, revistă acreditată CNCISIS, indexată ERIH, cotată ISI, factor de impact 0,182, Indice citări 0,016, ISSN 1221-1249 [uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/.../isi.../rev\\_rom\\_isi.pdf](http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/.../isi.../rev_rom_isi.pdf)
23. **Delia-Maria Radu**, *Meeting the Other, or the Effect of Multiculturalism in Contemporary Novels*, in Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Section Literature, pp. 798-804, Editura Arhipelag XXI, 2013, Tîrgu Mureș, ISBN: 978-606-93590-3-7 Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S), respectiv Conference Proceedings Citation Index - Social Science & Humanities (CPCI-SSH).
24. **Delia Radu**, *More than Meets the Eye: Narrativization of Daily Life and Society*, pp. 149-155, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2013, ISSN 1224-7588; <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd>
25. **Delia-Maria Radu**, *Perceptions of Self and the Other: From Fiction to Movies*, pp. 283-289, în Teodor Mateoc (editor), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III)*, Editura Universității din Oradea, 2013, ISSN 2067-5348;
26. **Delia-Maria Radu**, *Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's "A Fine Balance"*, pp. 178-183, în Proceedings of the Second Edition of ELLE International Conference, Oradea 14-15 September 2012, Edited by Enikő Maior, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (Editură acreditată CNCISIS - B), 2013, ISSN: 2285-5432, ISSN-L 2285-5432.
27. **Delia-Maria Radu**, *Society and Change in Rohinton Mistry's A Fine Balance*, p. 151-155, *1900 – Literatură și societate*, Editura Universității din Oradea, 2012, 307 p., ISBN 978-606-10-0860-5;
28. **Delia-Maria Radu**, *Le regard des autres*, pp. 160-163, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, nr. 4/2011, ISSN 2066-8880.
5. **Delia-Maria Radu**, *Fairy Tales as Short Manuals for Life*, în vol. *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval n° 3/2011*, pp. 165-178, Ed. Tiparg, Pitești, 2011, ISSN: 2067-8339. <http://www.scipio.ro/web/perspective-contemporane-asupra-lumii-medievale/home>, [http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-n-30-brevitas\\_48816.php](http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-n-30-brevitas_48816.php)
6. **Delia-Maria Radu**, Magda Danciu, *Taste and the Becoming of the Self*, pp. 205-210, în Proceedings of the First Edition of ELLE International Conference, Oradea 15-17 September 2011, Edited by Liviu Cotrău, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (Editură acreditată CNCISIS - B), 2012, ISSN: 2285-5432, ISSN-L 2285-5432.
7. **Delia-Maria Radu**, Magdalena Danciu, *Mediatization of the Senses. The Restaurant Critic and his/her Stories*, pp. 293-299, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)*, Editura Universității din Oradea, 2011, ISSN: 2067-5348, 456 p.
8. **Delia-Maria Radu**, *"Led by the Nose" or Meanings of Smell in Fiction*, pp. 51-54, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, nr. 2/2010, ISSN 2066 – 8880. Indexat în <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
9. **Delia-Maria Radu**, *Foreshadowing and Blindness in Angela Carter's "The Bloody Chamber"*, pp. 91-93, în *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, nr.1/2009, ISSN 2066 – 8880. Indexat în <http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
10. **Delia-Maria Radu**, *Perspectives sur les Pays Roumains à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, în vol. *Perspectives contemporaines sur le monde médiéval n° 2/2010*, Tiparg, Pitești, 2011, ISSN: 2067-8339, pp. 245-248, volum indexat BDI: [http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval\\_46446.php](http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php)
11. **Delia-Maria Radu**, *Food and Identity in Novels*, p. 329-334, în Teodor Mateoc (editor), *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067-5348, 526 p.



12. M. Danciu, D. M. Radu, *Scrutinizing Cultural Territories: The Kitchen and the Restaurant*, în „The Round Table. Partium Journal of English Studies”, volume II, issue 2, 2011, ISSN – 1844-2021, [http://www.theroundtable.ro/pages/cultural\\_studies/m\\_danciu\\_dm\\_radu\\_scrutinizing\\_cultural\\_teritories.htm](http://www.theroundtable.ro/pages/cultural_studies/m_danciu_dm_radu_scrutinizing_cultural_teritories.htm)
13. Delia-Maria Radu, *Feminine Representations in Magical Realist Novels*, pp. 286-291, apărut în volumul colocviului internațional „Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea”, din 15-16 octombrie 2009, Communication interculturelle et littérature N<sup>o</sup>. 4 (8), Octobre-novembre-décembre 2009, ISSN: 18446965, Centre de recherche Communication interculturelle et Littérature, Université “Dunărea de Jos”, Galați, Roumanie, Faculté des Lettres, Editura Europlus, Galați, revistă trimestrială de tip B+, ISSN 1844-6965, cod CNCIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)), MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus (<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4892MLA> International Bibliography) și Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))

#### ARTICOLE/STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE

1. Magda Danciu, Delia Radu, *Ways of Reading Food Today: The Scottish Whodunits*, pp. 93-101, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2012, ISSN 1224-7588;
2. Delia Radu, *Joanne Harris's Gastronomical or Weaving Fiction Around Food*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2011, pp. 117-124, ISSN 1224-7588;
3. Delia-Maria Radu, *L'image des Pays Roumains dans la littérature de voyage à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle*, pp. 44-49, Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2010; ISSN 1224-7588.
4. Delia Radu, *Aspecte ale operei Isabellei Allende*, pp. 96-103, Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2009; ISSN 1224-7588. 696D.
5. Delia Radu, *Angela Carter's Blue Beard*, în Confluente. Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbi străine, 2008, pp. 118-121; ISSN 1842-662X.
6. Delia Radu, *Mijloace „alternative” de exprimare a personajelor în romanele realismului magic*, pp. 127-133, în Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2008; ISSN 1224-7588;
7. Delia Radu, *Nevoia de a scrie a naratorilor romanelor realismului magic*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2007, pp. 71-74, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588;
8. Delia Radu, *„Pământul de sub tăpile ei” sau Orfeu postmodern*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2007, pp. 75-78, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588;
9. Delia Radu, *Constantin Ţoiu, „Galeria cu vișă sălbatică”*, pp. 57-75, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2005, ISSN 1224-7588;
10. Delia Radu, *Procedee postmoderne în “Femeia în roșu” de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș*, pp. 153-157, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2003, ISSN 1224-7588;
11. Delia Radu, *Memorie și istorie în realismul magic*, pp. 158-164, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2003, ISSN 1224-7588;
12. Delia Radu, *Observații asupra personajelor feminine din romanul Cel mai iubit dintre pământeni de Marin Preda*, pp. 119-125, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2002, ISSN 1224-7588;
13. Delia Radu, *„Mănuitorul oglinzii”. Câteva observații asupra creației și receptării operei literare*, pp. 305-309, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2000, ISSN 1224-7588;

#### VOLUME COORDONATE SAU ÎNGRIJITE

1. *Paul Magheru: in honorem – 80*, Delia-Maria Radu (coord), Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2019, 244 p., ISBN 978-606-17-1512-1
2. *55 de ani de filologie orădeană. 1963-2018*, coord. Teodor Mateoc, ed. Crenguța Gânscă, Delia-Maria Radu, Giulia Suci, Daciana Vlad, Editura Universității din Oradea, 2018.
3. *1900 - Literatură și societate*, coord. Derșidan Ioan, Cioban Florin, Radu Delia. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2012, ISBN 978-606-10-0860-5, 307 p.
4. *Cultură, identitate, globalizare*, coord.: Aliona Grati, Ioan Derșidan, Florin Cioban, Delia Radu, Editura Universității din Oradea, 2011, ISBN 978-606-10-0560-4, 416 p.
5. *History and Archaeology in the Central Europe. New Historiographical Interpretations*, coord. Florin Sfrengeu, Eva Gyulai, Sorin Șipoș, Delia Radu, Editura Universității din Oradea, 2011, ISBN: 978-606-10-0590-1, 203 p.

#### PARTICIPĂRI/LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE:

1. Delia-Maria Radu, *Memoria textului: strategii de „scris viața” în romanele ale realismului magic*, la Colocviile internaționale „Andrei Grigor” ediția a XIV-a, *Spațiul cultural românesc actual – reasezări critice și confluente europene*, Galați 26-27 mai 2023 (hibrid);
2. Delia-Maria Radu, *Looking for Resonance: Challenges of Identities*, at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VIII), March 24, 2023, Faculty of Letters, University of Oradea (online);
3. Delia-Maria Radu, *On Inner/Outer Spaces within Salman Rushdie's Worlds*, la conferința națională cu participare internațională *Spații interioare / exterioare – Inner/Outer Spaces*, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 27 mai 2022



4. **Delia-Maria Radu**, *Coffee Matters, or Instantiations of Coffee Scenes in Fiction*, at the International Conference "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World" (VII), March 19, 2021, Faculty of Letters, University of Oradea;
5. **Delia-Maria Radu**, *About Families and (Dis)Functional Relationships in Novels of the Magical Realism*, la Conferința internațională "Families and Memories – Convergences, Distances and Space" (FMCDS 1), First Edition, 29-30 mai 2020, University of Oradea;
6. **Delia-Maria Radu**, *On Prejudice, Stereotype and (In)Tolerance in Literature and Films*, at the COMXEN International Conference "A Call for Tolerance in the EU", June, 6-8, 2019, Oradea.
7. **Delia-Maria Radu**, *Secvențe în oglindă – dinspre basm spre romanul contemporan*, la Secțiunea de Comunicări Științifice a Departamentului de Limbă și Literatură Română, 23 mai, 2019, în cadrul Manifestărilor științifice naționale, Universitatea din Oradea, 23-25 mai 2019.
8. **Delia-Maria Radu**, *"France rather than England" or Reflexions on Food in John Lanchester's "The Debt to Pleasure"*, at the International Conference "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World" (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea.
9. **Delia-Maria Radu**, *Spațiul românesc în manuscrisele franceze de la începutul secolului al XIX-lea*, la Conferința internațională "Granițele literaturii române: Lingvistice, istorice, geografice", București, 7-8 decembrie 2018, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu".
10. **Delia-Maria Radu**, *Voci bihorene în cercetarea culturii și literaturii universale*, la Conferința internațională "Teme și metode de cercetare în istorie și filologie", Oradea, 14-16 noiembrie, 2018.
11. **Delia-Maria Radu**, *Cityscapes in Magic-Realist Novels*, at the Annual International Conference "Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation", 15-17 June, 2018, Faculty of Letters, University of Pitești.
12. **Delia-Maria Radu**, *Talking about the Feminine in Renaissance Times*, at the Annual International Conference "Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation", 16-18 June, 2017, Faculty of Letters, University of Pitești.
13. **Delia-Maria Radu**, *Between Two Worlds: Migrant Issues in Mario Puzo's The Fortunate Pilgrim*, ast the International Conference "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World" (V), March 24, 2017, University of Oradea.
14. **Delia-Maria Radu**, *Diversity and Migration between Silence and Dialogue in Fiction and Films*, presented at Jean Monnet International Roundtable Conference "Intercultural Communication" („The Image of the Other in the European Intercultural Dialogue”), University of Oradea, June 1, 2016
15. **Delia-Maria Radu**, *Representations of Self, Other and the World in Contemporary Fiction and Films*, at the Annual International Conference "Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation", 12-14 June, 2015, Faculty of Letters, University of Pitești.
16. **Delia-Maria Radu**, *What's in a Name, or Defining Others through their Dietary Practices*, Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IV), Universitatea din Oradea, 26-27 martie 2015.
17. **Delia-Maria Radu**, *New Readings of Old Texts: Angela Carter's Fairy Tales*, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 2nd Edition, Tîrgu Mureș, 4-5 December 2014, „Petru Maior” University
18. **Delia-Maria Radu**, *Between Communication and Silence in Magic Realist Novels*, The International Conference "Communication, Context, Interdisciplinarity, CCI-III, 3rd edition", 23-24 October 2014, „Petru Maior” University, Tîrgu Mureș.
19. **Delia-Maria Radu**, *Magic Realism, between Globalization and National Identity*, The International Scientific Conference "Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity", 1st Edition, Târgu-Mureș, 29-30 May 2014, „Petru Maior” University, GDNI – I.
20. **Delia-Maria Radu**, *Meeting the Other, or the Effect of Multiculturalism in Contemporary Novels*, The International Scientific Conference "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", 5-6 December 2013, „Petru Maior” University, Târgu Mureș.
21. **Delia-Maria Radu**, *Perceptions of Self and Other, from Fictions to Movies*, Conferința internațională "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III)", 21-22 martie 2013, Universitatea din Oradea.
22. **Delia Maria Radu**, *Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's A Fine Balance*, International Conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, 14-15 septembrie 2012, Oradea.
23. **Delia-Maria Radu**, **Magda Danciu**, *Taste and the Becoming of the Self*, International Conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, 16-17 septembrie 2011, Oradea.
24. **Magda Danciu**, **Delia Radu**, *Ways of Reading Food Today: Scottish Whodunits*, Conferința internațională "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), Intertextual Identities: Cross-Cultural Perspectives in British and American Studies", 17-19 martie 2011, Universitatea din Oradea.
25. **Delia-Maria Radu**, **Magda Danciu**, *Mediatization of the Senses. The Restaurant Critic and His/Her Stories*, Conferința internațională "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), Intertextual Identities: Cross-Cultural Perspectives in British and American Studies", 17-19 martie 2011, Universitatea din Oradea.
26. **Delia Maria Radu**, *Perspectives sur les Pays Roumains à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Colocviul internațional *Perspectives contemporaines sur le monde medieval*, 3-4 decembrie 2010.
27. **Delia Maria Radu**, *Coming from Elsewhere: Migrant Experiences in Fiction*, Simpozionul *TID 2010: Traducción e Identidad Diaspórica. El (meta)discurso de la (a)culturación*, Universidad de Alicante, Spania, 4-6 noiembrie 2010.
28. **Delia Maria Radu**, **Mariana Barbuș**, *Reflecții ale istoriei și politicii în romane de Gabriel Garcia Marquez, Salman Rushdie și Isabel Allende*, Simpozionul internațional *Istorie, Literatură, Politică*, organizat de Universitatea din Oradea,



Facultatea de Istorie, Geografie și Relații Internaționale, Università degli Studi di Padova Dipartimento di Romanistica și Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie; 4-7 noiembrie 2010, Oradea.

29. **Delia Radu**, *Reprezentări ale feminității în romanele realismului magic*, Colocviul internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, organizat de Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15-16 octombrie 2009.

30. Magda Danciu, **Delia Maria Radu**, *Scrutinizing Cultural Territories: The Kitchen and the Restaurant*, Third International Conference on Central Europe and the English-Speaking World, Oradea, Partium Christian University, 15-17 May, 2009.

31. **Delia Maria Radu**, *Analyse This! Food and Identity in Novels*, Conferința Internațională "Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World", University of Oradea, Faculty of Letters, Department of English Language and Literature, 19-21 March 2009.

32. **Delia Maria Radu**, *Food and Spices as Self-Expression in Novels*, International Conference British and American Studies/XVIII, Department of English, University of the West, Timișoara, 22-24 mai, 2008.

33. **Delia Radu**, *Teaching Adults, a Different, Challenging Experience*, lucrare prezentată în cadrul *Education for All and for Life*, International Scientific Conference, May, 29 – June, 1, 2003, Oradea, Department for Teacher Training and Improvement (D.P.P.D.) (publicată în rezumat în "Education for All and for Life. Programme and Abstracts", Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-354-0)

34. **Delia Maria Radu**, *Mirrors and Narcissism*, International Conference British and American Studies, Department of English, University of the West, Timișoara, mai 1998.

#### PARTICIPĂRI/LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE, MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE:

1. **Delia-Maria Radu**, *Myths and Evolution. Fire in Roy Lewis' "The Evolution Man, or How I Ate My Father"*, Secțiunea de Studii Culturale "Myths in Fiction, Society and Films", Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 20 mai, 2016.
2. **Delia-Maria Radu**, "Coffee? Tea? Anything Stronger?" or *Drinking Scenes in Novels and Films*, Secțiunea de Studii Culturale "Identity and Everyday Practices in Contemporary Fiction and on Screen: Drinks in Social Occasions, Rites of Passage, as Refuge from Reality or Creativity Boost", Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 22 mai 2015.
3. **Delia-Maria Radu**, *Exoticism: Attraction, Apprehension or Sheer Rejection*, Secțiunea de Studii Culturale, Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 30 mai 2014.
4. **Delia-Maria Radu**, *More than Meets the Eye: Narrativization of Daily Life and Society*, Secțiunea de Studii Culturale, Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 23-25 mai 2013.
5. **Delia-Maria Radu**, *Timpul, de la renașterea la iluminism: repere subiective*, Sesiunea de manifestări științifice, Universitatea din Oradea, 25-26 mai, 2012.
6. **Delia Radu**, *Joanne Harris's Gastronomical or Weaving Fiction around Food*, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 27-28 mai 2011.
7. **Delia Radu**, *Realismul magic văzut din perspectiva criticii literare*, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 28-29 mai 2010.
8. **Delia Radu**, *Aspecte ale operei scriitoarei Isabel Allende*, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 22-23 mai, 2009.
9. **Delia Radu**, *Mijloace „alternative” de exprimare a personajelor în romanele realismului magic*, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 29-31 mai, 2008.
10. **Delia Radu**, *Autorul-personaj, „Alice în țara” cărții sale*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, mai, 2007.
11. **Delia Radu**, *Constante ale scriitorului Salman Rushdie*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2006.
12. **Delia Radu**, "Camera însângerată" (*The Bloody Chamber*), *noi versiuni ale unor basme clasice*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2005.
13. **Delia Radu**, *Observații asupra personajului feminin în "Cel mai iubit dintre pământeni" de Marin Preda*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2002.
14. **Delia Radu**, *Procedee postmoderne în „Femeia în roșu” de M. Nedelciu, A. Babeți, M. Mihăieș*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, Oradea, 2001.
15. **Delia Radu**, "Mănuitorul oglinzii". *Câteva observații asupra creației și recepției operei literare*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2000.
16. **Delia Radu**, *Echo versus Narcis: reprezentare mimetică ori narcisism auctorial/textual?*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 1998.
17. **Delia Radu**, *Salman Rushdie's Unreliable Narrator*, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, mai, 1996.

#### MEMBRU ÎN COLECTIVE DE REDACȚIE:

> Reviews Editor al revistei *Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română*, ALLRO, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588, din 2005

> membru în comitetul redacțional al *EUROLIMES, Journal of the Institute for Euroregional Studies* (edited co-jointly by Institute International de Science Administratives, Brussels, and the University of Oradea, Romania, under the Jean Monet Chair program; revistă inclusă în bază de date internaționale și cotate cu categoria B, [www.iser.rdsor.ro/Main\\_page/.../Eurolimes%20II\\_Staff.pdf](http://www.iser.rdsor.ro/Main_page/.../Eurolimes%20II_Staff.pdf))



➤ colectivul de redacție al volumelor *Scriitori britanici contemporani – Contemporary British Writers*, Universitatea din Oradea, 1997 și *Scriitori britanici contemporani – Contemporary British Writers*, editat de Universitatea din Oradea și Biblioteca Revistei Familia în luna aprilie 1999, ISBN: 973-9401-04-X;

#### TITLURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ. TRADUCERI:

##### a. Cărți:

1. Chantel Lysette, *Codul îngerilor*, Editura Aquila Logistic, Oradea, 2013, ISBN: 978-973-714-656-4, 285 p.
2. Eva Cwynar, *Soluție contra oboselii*, Editura Aquila Logistic, Oradea, 2013, ISBN: 978-973-714-653-3, 251 p.;
3. *The Villages on the Upper Bistra Valley. History and Society*, coord. Sorin Șipoș, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012, 140 p., ISBN 978-973-7621-32-0.
4. *O mie și una de nopți*, editura Aquila '93, Oradea, 2009, ISBN 078-973-714-434-8; 480 p.;
5. Léon Rosenthal, *Romantismul*, editura Aquila '93, Oradea, 2008, ISBN: 978-973-714-373-0; 199 p.;
6. Ulrike Schöber, *Castele și palate din Europa*, editura Aquila '93, Oradea, ISBN 978-973-714-380-8, 2008, 415 p.;
7. *Arta Renașterii*, Ed. Aquila '93, Oradea, 2007, ISBN 978-973-714-141-5; 199 p.;
8. *1000 de tablouri ale unor pictori de geniu*, Ed. Aquila '93, Oradea, 2006, ISBN (10) 973-714-088-5, ISBN (13) 978-973-714-088-3; 543 p. ;
9. traducerea și revizuirea textelor pentru Ioan Horga, Sorin Șipoș, *De la „Mica” la „Marea Europă”. Mărturii franceze de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și de la începutul secolului al XIX-lea despre frontiera răsăriteană a Europei. Studii și documente*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, ISBN (10) 973-759-052-X, ISBN (13) 978-973-759-052-7; 60 p.
10. *Antoine François Le Clerc - Memoriu topografic și statistic asupra Basarabiei, Valahiei și Moldovei, provincii ale Turciei din Europa*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de Ioan-Aurel Pop și Sorin Șipoș, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2004, ISBN 973-86871-1-X; 90 p.
11. *Să înțelegem și să recunoaștem curente în pictură*, de Patricia Fride R. Carrasat și Isabelle Marcadé, publicată la editura Aquila '93, Oradea, 2002, ISBN 973825007-2. 239 p.

##### b. Articole/fragmente traduse:

- citatele din limba engleză din articolul lui Norman Manea, intitulat *“Paralele care se întâlnesc”*, publicat în revista Familia, numerele 9 (pe luna septembrie 1998) și 10 (pe luna octombrie 1998).
- din limba engleză, articolul *“Cioran”* al scriitorului Norman Manea, apărut în numărul 3, martie 1999 al revistei Familia.
- citatele din articolul lui Norman Manea, cu titlul *“Note la un text de Musil”*, publicat în revista Familia, numărul 7-8, iulie-august 1999.
- din limba engleză, un interviu luat de Ciprian Iancu, redactor la ziarul colegiului Bard, *The Bard Observer*, scriitorului Norman Manea, intitulat *Norman Manea și triumful artistului*, publicat în revista Familia, numărul 9, septembrie 1999.
- traducerea articolului *“Arderea cărților”* de Salman Rushdie, însoțită de o prezentare a autorului, apărută în revista Familia, nr. 4, aprilie 2002.
- articolul *„Naufragiat pe uscat”* al scriitorului Gabriel Garcia Marquez precum și replica lui Norman Manea, *„Naufragiul cubanez”*, ambele articole apărute în traducere în revista Familia, nr. 4, aprilie 2002.
- traducerea unui fragment din romanul *Vineland* de Thomas Pynchon, apărut în revista Familia, nr. 1, ianuarie 2003, pp. 99-101.

##### Alte date:

UEFISCDI ID (UEF-ID): U-2000-066J-1755

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1884-5912>

WoS Researcher ID: [AAB-6849-2020](#)

##### Alte activități:

###### PARTICIPĂRI LA:

###### a. GRANTURI ȘI CURSURI DE PERFECTIONARE CONTINUĂ

1. *Școala de vară. Curs de aprofundare Teaching for the Future/Profesor pentru viitor*, 6-8 iulie 2023, Oradea, organizat de Asociația pentru promovarea cooperării în educație, Formatori Carlton J. Fitzgerald, Ed.D., conf.univ.dr. Simona Laurian-Fitzgerald, Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea.
2. *Grant de perfecționare Erasmus Staff Mobility for Training*, Universita degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, 19.06.2023-23.06.2023;
3. *Grant Erasmus Staff Mobility for Training*, Celal Bayar University, Manisa, Turkey, Faculty of Arts and Sciences, English Language and Literature, 6.05.2023-10.05.2023;
4. *Grant Erasmus Staff Mobility for Training*, Universidad de Alicante, Spain, Facultad de Filosofía y Letras, Traducción e Interpretación, 24.04.2023-28.04.2023;
5. *Grant de perfecționare Erasmus Staff Mobility for Training*, Universita degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Faculta di Lettere e Filosofia, 4-9.04.2022;
6. Participare la Proiectul *AntreV - Antreprenor pentru viitor*, POCU/379/6/21, cod proiect MySMIS: 124167, 24.05.2019-26.06.2021, îmbunătățirea nivelului de competențe ale personalului didactic: program postuniversitar de dezvoltare de competențe didactice intitulat *Designer instrucțional*, formarea și certificarea ca Formatori profesioniști, workshop-uri și consiliere pentru dezvoltarea de noi oferte educaționale pe tema Abilități de viață particularizată pe domeniul Filologie;



7. *Grant de predare Erasmus Staff Mobility for Teaching*, Universita degli Studi di Roma "Tor Vergata", Faculta di Lettere e Filosofia, 2-6 sept. 2019;
8. Stagiul de formare pe teme de bună guvernare, leadership, management universitar, planificare strategică, monitorizare și evaluare politice, programe, în cadrul proiectului SIPOCA 3, "Dezvoltarea capacității Ministerului Educației Naționale de monitorizare și prognoză a evoluției învățământului superior în raport cu piața muncii", proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă, 23-27 octombrie 2018, Cluj-Napoca;
9. International Summer School of Cooperation & Non-formal Education, "Profesorul Reflexiv/The Reflexive Teacher", 16-18 iulie 2018, curs de avansați, formatori Carlton J. Fitzgerald, Carmen Popa, Simona Laurian-Fitzgerald, organizat de APCE, parteneri Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Științe ale Educației, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Casa Corpului Didactic Oradea, New England College, Henniker, USA;
10. *Grant de perfecționare Erasmus Staff Mobility for Training*, în Polonia, la Panstwowa Wzysya Szakola Zawodowa w Plocku, Plock, 27 mai-1 iunie 2018;
11. *Grant de predare Erasmus Staff Mobility for Teaching*, 2016-2017, Ungaria, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapesta, 17-21 octombrie 2016, 880 Euro;
12. Advanced Course "COOPERATIVE LEARNING. CLASSROOM AND SCHOOL CLIMATE SETTING THE ENVIRONMENT FOR POSITIVE RELATIONSHIPS AND HIGHER ACHIEVEMENT" (perfecționarea strategiilor interactive de predare pentru optimizarea interrelațiilor psihosociale la nivelul grupului de elevi), June 27 – 20, 2016, organizat de formator Carlton Fitzgerald, Ed. D., Associate Professor of Education for New England College, Henniker, New Hampshire, USA; Association for Promoting Cooperation in Education, Romania; University of Oradea, FSSU; ISJ Bihor and CCD Oradea;
13. *Grant de predare Erasmus Staff Mobility for Teaching*, 2015-2016, Italia, Universita Degli Studi Di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, cod Erasmus I PADOVA01, 222/0231, 30 mai-3 iunie 2016;
14. *Grant de predare Erasmus Staff Mobility for Teaching*, 2015-2016, Turcia, Izmir, Dokuz Eylul Universitesi, Department of American Culture and Literature, cod Erasmus TR Izmir01, 222/023, 18-23 aprilie 2016;
15. Advanced Cooperative Learning Course "PREPARING STUDENTS FOR THE 21st CENTURY: SKILLS, KNOWLEDGE, COMPETENCIES FOR SUCCESS", June 30 – July 2, 2014, organizat de New England College, Henniker, New Hampshire, USA; Association for Promoting Cooperation in Education, Romania; University of Oradea, FSSU; ISJ Bihor and CCD Oradea.
16. Participare la proiectul „Calitate, Inovare, Comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Cod Contract: POSDRU/87/1.3./S/63709; Manager proiect Prof. dr. Niculae Cristea, Academia de Vară, cu tema „PERSPECTIVE NOI ÎN DIDACTICĂ. ÎNTRE CENTRAREA PE ELEV ȘI ABORDAREA PRIN COMPETENȚE”, 8-11 August 2013, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;
17. Participare la proiectul „CALITATE, INOVARE, COMUNICARE ÎN SISTEMUL DE FORMARE CONTINUĂ A DIDACTICIENILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR”, Cod Contract: POSDRU/87/1.3./S/63709; Manager proiect Prof. dr. Niculae Cristea, A9. Desfășurarea programului de formare la nivel național, 23-29 iunie 2013, Neptun (**Formare în Didactica specialității Limba engleză**, cu modulele: Elaborarea programului de formare în domeniul didacticii specialității, Metode moderne de formare în didactica specialității, Metode și tehnici de coaching folosite pe perioada practicii pedagogice);
18. *Grant de perfecționare Staff Training prin Lifelong Learning Programme Mobilități ERASMUS* 2013-2014, Università Degli Studi di Padova, Italia, (cod Erasmus I PADOVA 01 09.0 222), 2.06. 2014 – 16. 06. 2014;
19. *Grant de predare Lifelong Learning Programme Erasmus*, mobilitate la Universidad de Alicante, E Alicant 01, 09.0, 222 (1 nov.-11 nov. 2012), 515 Euro;
20. Advanced Cooperative Learning Course "TEACHERS, THE REAL LEADERS OF THEIR SCHOOLS", organised by New England College, Henniker, New Hampshire, USA; the Association for Promoting Cooperation in Education, Romania; University of Oradea, FSSU; ISJ Bihor and CCD, Oradea, July 5-7, 2012;
21. *Grant de predare pentru cadre didactice Lifelong Learning Programme Mobilități ERASMUS* 2010-2011, Università Degli Studi di Padova, Italia, (cod Erasmus I PADOVA 01 09.0 222), 11.04.2011-16.04.2011;
22. *Grant de predare pentru cadre didactice Lifelong Learning Programme Mobilități ERASMUS* 2010-2011, Universidad de Alicante, E Alicant 01, 09.0, 222, (30 oct.-13 nov. 2010);
23. Advanced Cooperative Learning Course "WELLNESS IN THE CLASSROOM", Formator: CARLTON J. FITZGERALD, Ph.D., Cooperative Learning Instructor for *The Center For Cooperative Learning*, University of Minnesota, USA, Director of Master of Education Program for *New England College*, New Hampshire, USA, Organizatori: APCE Oradea, Universitatea din Oradea, New England College, 30 iunie-4 iulie 2010;
24. Advanced Cooperative Learning Course II, "DIFFERENTIATED INSTRUCTION", formator: Carlton J. Fitzgerald, Director Teacher Education, New England College, curs organizat de Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație, Universitatea din Oradea și Inspectoratul Școlar Bihor, 6-9 iulie, 2009;
25. *Grant de predare pentru cadre didactice Lifelong Learning Programme ERASMUS* 2008-2009 F ORLEANS 01, Université d'Orleans, UFR LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES (15-29 aprilie 2009), 541 Euro;
26. Membru în **Grantul național CNCIS tip A, Valențe europene ale literaturii române contemporane**, 2007-2009, director Prof. Univ. Ioan Simuș, Universitatea din Oradea, Cod CNCIS 1083, Contract de grant nr. 34 GR /21.05.2007 și contract 79 GR/11.06.2008 în valoare totală de 77022 lei;
27. "BASIC TRAINING IN COOPERATIVE LEARNING COURSE", Formator: CARLTON J. FITZGERALD, Ph.D., Cooperative Learning Instructor for *The Center For Cooperative Learning*, University of Minnesota, USA, Director of Master of Education Program for *New England College*, New Hampshire, USA, Organizatori: APCE Oradea, Universitatea din Oradea, New England College și Inspectoratul Școlar Bihor, 4-7 iulie 2006;
28. Școala de vară "HOW TO TEACH ON PLURALISM AND FUNDAMENTALISM IN RELIGIOUS STUDIES", la Cluj-Napoca, organizată de Centrul pentru Studii religioase și Etică Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, august-septembrie 2005;

29. membru în **Grantul HESP ReSET** (Higher Education Support Program, Regional Seminar for Excellence in Teaching), Religious Pluralism and Fundamentalism. **Interdisciplinary Approaches** of Religious Studies, director Sandu Frunzã, nr. Grant: E 1070, durata: 2005-2008, grant acordat de Open Society Institute, New York: membru [[http://sacri.ro/ReSET/simple/?The\\_Project:Participants](http://sacri.ro/ReSET/simple/?The_Project:Participants)];

30. **Bursã British Council și SOROS**, obținută prin concurs (dupã selecție prealabilã la nivel de facultate) pentru a participa la **Tradition and Transformation: Twentieth-Century British Studies**, 11<sup>th</sup> July-19<sup>th</sup> August 1994, University of Edinburgh, Scottish Universities' Summer School;

b. SEMINARII: **1<sup>st</sup> Unconventional Meeting of Young Canadianists**, Canadian Studies Centre/Centre d'Études Canadiennes, University of the North, Baia Mare, Romania, 4-7 aprilie, 2002;

Oradea, 25 sept. 2023

Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu



Universitatea din Oradea	Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor și concursurilor pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea din Oradea	Aprobat în ședința de Senat din 28.09.2023
--------------------------------	---	--

Anexa 2

### DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnata, DELIA-MARIA RADU, cetățean ROMÂN, <sup>fiica</sup> ~~fiul~~ lui AUREL și al MARIEI, născută la data de 25.04.1968, în localitatea ORADEA, județul BIHOR, domiciliată în localitatea ORADEA, str. [REDACTAT], nr. [REDACTAT], bl. -, ap. [REDACTAT], posesor al BI/CI seria [REDACTAT], nr. [REDACTAT], eliberat de SPCLEP ORADEA, la data 19.04.2019, cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe proprie răspundere, că **NU AM FOST** lucrător sau colaborator al Securității, astfel cum sunt definiți prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 24/2008 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea Securității, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 293/2008 și nu am fost condamnat penal definitiv pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea conf. art.146, al.9 din Legea Învățământului Superior 199/2023.

Dau această declarație și o susțin,

Data

02.10.2023

Semnătura

[REDACTAT]

**PLAN MANAGERIAL**  
**pentru funcția de director al Departamentului de limba și literatura română**  
**2023-2028**

**Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu**

***Motivația candidaturii***

Departamentul de limba și literatura română este unul cu tradiție, fiind nucleul în jurul căruia s-a constituit actuala Facultate de Litere, Limba și literatura română fiind singura secție a Facultății de Filologie și Matematică-Fizică, înființată la Oradea în 1963, în cadrul Institutului pedagogic de atunci.

După o lungă istorie și profunde transformări, departamentul a ajuns la dimensiunea de azi și gestionează programele de studii de licență al combinațiilor cu română, un program de masterat (*Literatură română - relevanțe europene*) și programul pregătitor de limba română pentru cetățenii străini.

La finalul unui mandat parțial cu multiple încercări, atât profesionale cât și personale, și după o serioasă reflecție, am decis să-mi depun candidatura pentru un nou mandat de director cu gândul la fidelitate și continuitate. Fidelitate față de departament și de facultatea în care m-am format și continuitate a activității începute în acest mandat.

Mi-am demonstrat fidelitatea de-a lungul întregii mele activități la nivel administrativ (ca secretar științific al departamentului din 2002, secretar științific al Centrului de cercetare pe facultate (2013-2020), membru în biroul departamentului între 2012-2019, membru în Departamentul pentru Asigurarea Calității la nivel de universitate (DAC, 2012-2018), membru în Comisia de evaluare și asigurarea calității a Senatului UO (CEAQ, 2020-prezent), membru în Senat (2020-prezent), membru în Consiliul Facultății (2016-prezent), prodecan (2016-2020), director de departament (interimar, și apoi ales, 2020-2023).

Din punct de vedere al experienței științifice și de cercetare (care are de suferit atunci când intervin și cerințele administrative, după cum m-am convins în ultimii ani), sunt unic autor al trei cărți, coautor la una și coordonator sau coeditor la cinci volume colective, am participat la conferințe în țară și străinătate cu peste 48 de comunicări, am publicat peste 60 de studii și articole, am făcut și fac parte din Centrul de cercetare al facultății (și am fost membru în proiectul câștigat de acesta) și fac parte din colectivul redacțional al revistei departamentului, ALLRO, gestionând primirea, evidența și circuitul articolelor, corectura sau chiar traducerea unora dintre ele.

În 2018 am urmat un curs de dezvoltare a competențelor manageriale, organizat sub egida Academiei Române și Centrului pentru profesionalizarea managementului universitar, curs certificat compus din 5 module: Management strategic universitar; Finanțarea publică și eficiența utilizării fondurilor în învățământul superior;



Alternative private de finanțare a învățământului superior; Managementul academic în corelație cu cerințele pieței muncii; Monitorizarea absorbției absolvenților de învățământ superior.

Consider, astfel, că implicarea mea și experiența didactică, de cercetare și managerială acumulată de-a lungul timpului, precum și activitatea din timpul primului mandat de director de departament îmi dovedesc interesul pentru bunul mers al activității noastre și dorința de a contribui la evoluția și consolidarea în continuare a departamentului.

În noul mandat intenționez să mă axeze pe patru direcții mari:

### ***Resursa umană***

Oamenii sunt cei care formează o instituție, iar calitatea acestora și cea a relațiilor dintre ei sunt esențiale în bunul mers al lucrurilor. În ultimii ani, departamentul de limba și literatura română a fost afectat de pensionări ale cadrelor didactice titulare și de alte evenimente nefericite, dar i s-au alăturat și doi colegi noi, titularizați prin concurs pe posturi de asistent. Îmi propun, în continuare, să promovez un climat academic de camaraderie și respect reciproc. Mă preocupă dezvoltarea personală și cea a carierei membrilor departamentului nostru, încurajarea și sprijinirea lor în evoluția academică și, luând în considerare nevoile departamentului, am configurat un post de lector de limba română pentru acoperirea cursurilor de specialitate, care nu pot fi ținute de un asistent.

Îmi propun să încurajez și să sprijin membrii departamentului să se implice în programe de specializare și perfecționare, în tot ce ține de funcționarea/evaluarea/raportarea activității departamentului și facultății, precum și în efectuarea de mobilități Erasmus. Departamentul nostru este deja implicat în mobilități de tip Erasmus și are chiar și mobilități „incoming”, chiar dacă mult mai puține decât departamentele de limbă străină, ceea ce contribuie la internaționalizarea sa, un element cheie în strategia universității.

Voi avea în vedere o mai bună comunicare cu și între membrii departamentului, pe lângă o mai mare transparență decizională, o repartizare clară și echilibrată a sarcinilor în departament și evaluarea corectă a activității și implicării membrilor departamentului în tot ceea ce ține de buna funcționare a acestuia.

### ***Activitatea didactică***

Evaluările studentești și rezultatele bune ale absolvenților la examenele de titularizare, defnivat și grade didactice din ultimii ani atestă faptul că membrii departamentului de română sunt bine pregătiți din punct de vedere științific și educațional și sunt preocupați de un învățământ centrat pe student.

În acest scop, o necesitate permanentă este actualizarea conținuturilor fișelor disciplinelor în vederea corelării lor cu cerințele mediului economic și social, aducerea la zi a bibliografiei de specialitate și formularea mai clară a cerințelor minimale și maximale, criteriilor de evaluare, competențelor dobândite etc.

E nevoie să existe suporturi de curs/seminar/laborator (în formă tipărită sau electronică) pentru toate disciplinele din planurile de învățământ și se impune actualizarea celor existente (dacă e cazul). Mă voi asigura că materialele folosite în activitatea cu studenții sunt încărcate în continuare pe platforma de e-learning (o cerință la nivel de universitate) și sunt alocate activitățile remediale la toate disciplinele.

Îmi propun, de asemenea, constituirea unei biblioteci a departamentului care să conțină în primul rând materialele proprii (cursuri, caiete de seminar, cărți, articole) și apoi resurse recomandate studenților, la care aceștia ar avea astfel un acces mai rapid și facil.

Se impune evaluarea tuturor veniturilor bugetare și extrabugetare care revin departamentului și eficientizarea colectării lor. Am în vedere dotarea departamentului cu cel puțin o multifuncțională pe care să o putem folosi la imprimarea și scanarea numeroaselor documente care ne sunt cerute în mod sistematic atât la începutul anului academic cât și pe parcursul acestuia, mai ales că ne așteaptă în scurt timp elaborarea REI pentru evaluarea periodică ARACIS a programului de studii Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (engleză/franceză/germană).

### **Cercetarea**

Revista departamentului, *Analele de Limba și literatura română (ALLRO)*, este cotate BDI (inclusă în mai multe baze de date internaționale) și are o continuitate cu care ne putem mândri, iar cerințele universității ca fiecare cadru didactic să aibă cel puțin o lucrare științifică pe an sunt respectate și, de cele mai multe ori, depășite la nivelul departamentului (excepțiile sunt puține și justificate). Cu toate acestea, norma didactică mărită și nevoia de acoperire a orelor vacante duce la o supraîncărcare a activității cadrelor didactice, atrăgând inevitabil scăderea implicării în cercetarea serioasă și imposibilitatea de a compensa deficitul financiar prin finanțarea suplimentară a cercetării.

Îmi propun actualizarea periodică a planului de cercetare în cadrul departamentului (și a unor teme cuprinse în planul intern), așa cum se cere în cadrul vizitelor ARACIS și urmărirea respectării acestuia prin implicarea fiecărui cadru didactic din departament, organizarea de întâlniri pentru discutarea, în departament, a progresului/rezultatelor cercetării, schimbul de idei între membrii departamentului cu aceleași domenii și interese de cercetare și publicarea de volume în colaborare.

Am în vedere urmărirea oportunităților de cercetare/publicare și diseminarea informațiilor despre conferințe, apeluri de publicare, reviste, volume colective, pentru a încuraja participarea la acestea a cadrelor didactice din departament și a studenților de la masterat sau/și licență și creșterea vizibilității membrilor departamentului la nivel național și internațional.

Ca director de departament mă voi preocupa de încurajarea și sprijinirea membrilor departamentului să publice în reviste cotate ISI, ERIH și BDI (chiar și în coautorat), vizând finanțarea suplimentară care poate ajuta situația financiară a departamentului și facultății, de actualizarea periodică a bazei de date cu activitatea de cercetare a membrilor departamentului (pentru raportarea eficientă și evaluarea activității științifice a departamentului) și de continuarea organizării anuale a conferinței departamentului, cu implicarea tuturor membrilor în organizare și atragerea participanților din alte centre universitare din țară sau din străinătate.

Propun introducerea editării pe rând a volumelor ALLRO, cu asumarea răspunderii și implicarea întregului colectiv de redacție a revistei, precum și încurajarea și motivarea celor mai buni studenți și masteranzi să participe la concursurile și sesiunile de comunicări/conferințe studențești și să se implice în activitatea de cercetare științifică și publicare în revista *Gaudeamus*.

### **Studenții**

Ca director de departament, mă voi implica în menținerea programelor de studii existente, atât la nivel de licență, cât și la masterat. Una dintre problemele din ultimii ani este nivelul scăzut de pregătire, lipsa de motivație, scăderea numărului de studenți din varii motive și pierderea lor pe parcursul anilor de studii (ceea ce face cu atât mai necesară implicarea noastră prin activitățile remediale și apropierea mai mare de studenții din grupele pe care le



coordonăm, și nu numai, pentru a putea observa posibile dificultăți cu care se confruntă aceștia și care i-ar putea determina să ezite și să abandoneze)

Îmi propun îmbunătățirea comunicării cu studenții și monitorizarea lor mai atentă prin intermediul îndrumătorilor de an pentru prevenirea abandonului școlar; asumarea de către îndrumători a rolului de tutor și implicarea lor în identificarea și rezolvarea problemelor cu care se confruntă studenții și, mai ales, cei din primul an de studii; gândirea și inițierea unui sistem prin care studenți voluntari din ani mai mari să fie aproape de colegii lor boboci pentru orientare și adaptare la viața/programul de student.

Voi aduce în discuția departamentului posibilitatea organizării unor ore de tip remedial în cadrul orelor de consultații pentru acele cursuri la care studenții au deficiențe (cu care vin din mediul pre-universitar), vizând aducerea lor la un nivel mai bun de pregătire și eficientizarea sistemului de evaluare a studenților prin stabilirea clară în Fișele disciplinelor a cerințelor minimale, de trecere, și maximale.

Voi solicita colegilor încurajarea studenților să își continue studiile în cadrul masteratului de *Literatură română – relevanțe europene* și al Școlii doctorale.

Pentru pregătirea admiterii la nivel de licență, cred că e nevoie de întărirea legăturilor cu licee din Oradea și județele limitrofe prin organizarea de activități, evenimente, concursuri. Intenționez continuarea colaborării cu Casa Corpului Didactic pentru organizarea unor evenimente la care să participe și profesori de liceu, menținerea legăturii cu aceștia pentru a ne promova în rândul elevilor. Vom stabili la nivelul departamentului actualizarea materialelor promoționale și cooptarea studenților și absolvenților în activitățile de recrutare de candidați.

Un mod de a ne face reclamă și a atrage candidați ar fi diseminarea activităților departamentului prin semnalarea acestora (lansări de carte, întâlniri cu personalități etc.) prin mijloacele de comunicare online, în presă și pe site-urile universității și facultății, pentru o vizibilitate mai bună (prin crearea unei pagini de Facebook a departamentului, pe Instagram și pe site-ul facultății). În acest scop, propun crearea unei arhive cu poze, înregistrări, filmări scurte, materiale realizate de studenți la diverse activități.

Consider că e nevoie, de asemenea, de crearea unei baze de date cu *Alumni* ai specializării Română, o „rețea” de foști absolvenți pe care să îi implicăm în promovarea departamentului și facultății.

### **Concluzii:**

Planul meu managerial vizează menținerea programelor de studii existente, continuarea dezvoltării departamentului de Limba și literatura română pe baza unor principii etice, de eficiență, transparență și colegialitate. El se construiește pe patru dimensiuni fundamentale: *resursa umană*, oamenii care formează departamentul, *activitatea didactică*, *cercetarea* și *studenții*. La fel ca în primul mandat, cred cu tărie că obiectivele sale pot fi atinse doar prin colaborarea și implicarea tuturor membrilor departamentului, care trebuie să lucreze împreună, ca o echipă, sprijinindu-se reciproc, „ridicându-se” reciproc, și colaborând și cu celelalte departamente ale facultății.

Oradea, 5 octombrie 2023

Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu

