



PROGRAMUL conferinței

Literatura și celelalte arte



– conferință online –

**ORADEA
8 NOIEMBRIE 2024**

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Prof.univ.dr.habil NAGY LEVENTE (ELTE University, Budapesta, Ungaria)
Prof.univ.dr.habil ANTOANETA OLTEANU (Universitatea din București, România)
Prof.univ.dr.habil FLORIN CIOBAN (ILR București/ Universitatea din Oradea, România)
Dr.habil FLORINEL OPRESCU (ILR București/Universitatea din Viena, Austria)
Dr.habil IOANA JIEANU (ILR București, Universitatea din Ljubliana, Slovenia)
Conf.univ.dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ (Universitatea din Oradea, România)

COMITETUL DE ORGANIZARE

Conf.univ.dr. DELIA-MARIA RADU, Universitatea din Oradea, România
Conf.univ.dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ, Universitatea din Oradea, România
Conf. univ.dr. ELENA CAMELIA ZĂBAVĂ, Universitatea din Craiova, România; Universitatea
din Veliko-Târnovo, Bulgaria, I.L.R.
Asist.univ.dr. ALIN ȘTEFĂNUȚ, Universitatea din Oradea, România

OPIS

Înregistrarea online a participanților : 9:30 – 10.00

Deschiderea festivă : 10:00 – 10:15

Comunicare în plen : 10:15 – 10:50

Comunicări pe secțiuni : 11:00 – 15:30

*

8 noiembrie 2024

9.30 – 10.00

Înregistrarea online a participanților

Link: Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/81461184810?pwd=9ZnpacpDzcb7jXfTv2rUKdqjxn8BL9.1>

Meeting ID: 814 6118 4810

Passcode: 058525

*

DESCHIDERE FESTIVĂ

10:00 – 10:15

Prof.univ.dr.habil. **Florin Cioban** – directorul centrului de cercetare
CCSCNCG al Facultății de Litere din Oradea

Cuvânt de introducere

*

COMUNICARE ÎN PLEN

10.15–10.50

Moderator: Conf.univ.dr. Delia Radu
Universitatea din Oradea, România

Prof.dr. Angela VASILOVICI (*keynote speaker*),
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia

*Tudor Arghezi între arta plastică și arta cuvântului. Flacăra păzită sau
despre creație primordială în interpretarea Rosei Del Conte*

*

COMUNICĂRI PE SECȚIUNI

Literatură română. Limbă. Folclor

10:50–11:00

Înregistrarea online a participanților

Link: Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/81461184810?pwd=9ZnpacpDzcb7jXfTv2rUKdqjxn8BL9.1>

Meeting ID: 814 6118 4810

Passcode: 058525

Moderator : Prof.univ.dr. habil. Florin CIOBAN

Universitatea din Oradea, Universitatea *ELTE* Budapesta, ILR

11:00 – 11:20, Conf.univ.dr. **Maria Cristina GAFU**, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, România, *Portul popular românesc în literatură și artă*

11:20 – 11:40, Conf.univ.dr. **Crenguța GÂNSCĂ**, Universitatea din Oradea, România, *Marin Sorescu și pictura flamandă. „Vărul”...Bruegel*

11:40 – 12.00, Lector univ.dr. **Ioan FĂRMUȘ**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România, *Despre teatru și teatralitate în romanele interbelice ale lui Camil Petrescu*

12:00 – 12:20, Asist.univ.dr. **Alin ȘTEFĂNUȚ**, Universitatea din Oradea, România, *Teatrul spaniol în Republica Socialistă România între anii 1965 – 1971. Literatură dramatică și spectacol*

12:20 – 12:40, Conf.univ.dr. **Dana SALA**, Universitatea din Oradea, România, *“Fluturele negru” de Radu Paraschivescu: lumina din tablouri spune o poveste*

12:40 – 13:00, Lector univ.dr. **Rodica BOGDAN**, Universitatea din Oradea, România, *Teatrul ca instanță festivă la Mircea Eliade*



PAUZĂ
(13:00 – 13:30)

Moderator : Conf.univ.dr. Crenguța GÂNSCĂ
Universitatea din Oradea, România

13:30 – 13:50, Prof. univ.dr. **Daniela PETROȘEL**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România, *Reinterpretarea kitschului în proza scurtă a lui Mircea Nedelciu*

13:50 – 14:10, Lector univ.dr. **Bianca TONȚ**, Universitatea din Oradea, România, *Despre rolul muzicii în procesul de învățare a limbii române ca limbă străină*

14:10 – 14:30, Lector univ.dr. **Anca TOMOIOAGĂ**, Universitatea din Oradea, România, *Poezia eminesciană și muzica(alitatea)*

14:30 – 14:50, Drd. **Claudia KRENEK**, Universitatea din Oradea, România, *Literatură, teatru, muzică și dans, contopite în obiceiurile de iarnă la români*

14:50 – 15:10, Prof.univ.dr. habil **Florin CIOBAN**, Universitatea din Oradea, Universitatea *ELTE* Budapesta, ILR, *Caracterul sincretic al colindatului tradițional în Bihor*

15:10 – 15:30, Dr. **Otilia UNGUREANU**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România, *Șerban Chelariu - cuvântul și imaginea, între ruptură și complementaritate*

*

Literatură universală

10:50–11:00

Înregistrarea online a participanților

link: Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88521544729?pwd=W6pgOvGjFla5GkNxEmXlqYaeXC0gO.1>

Meeting ID: 885 2154 4729

Passcode: 884787

Moderator : Conf.univ.dr. Delia RADU
Universitatea din Oradea, România

11:00 – 11:20, Conf.univ.dr. **Dragoș ZETU**, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, România, *Anatomia alienării: metafora zidului la Herman Melville și Pink Floyd*

11:20 – 11.40, Lector univ.dr. **Dragoș CARASEVICI**, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, România, *Literaturpop? Receptarea literaturii de limbă germană în popular music*

11:40 – 12:00, Lector univ.dr. **Anemona ALB**, Universitatea din Oradea, România, *Correlations and All Things Aesthetic: Literature and The Art of Painting in Laura Cumming's "Thunderclap" (2023) and Thomas Schlessler's "Mona's Eyes" (2024)*

12:00 – 12:20, Conf.univ.dr. **Diana RÎNCIOG**, Universitatea Petrol-Gaze, Ploiești, România, *La contemplation de l'œuvre d'art, prémisses de la littérature chez Gustave Flaubert*

12:20 – 12:40, Drd. **Paul-Cristian ALBU**, Universitatea din Craiova, România, *L'angoisse dans la peinture ionescienne du XXème siècle. Les représentations de la souffrance dans la contemporanéité*



PAUZĂ
(12:40 – 13:10)

Moderator : Lector univ.dr. **Anemona ALB**
Universitatea din Oradea, România

13:10 – 13:30, Lector univ.dr. **Adela Elena DUMITRESCU**, Universitatea Nationala de Stiinta si tehnologie Politehnica Bucuresti - Centrul Universitar Pitesti, România, *Visual Messages in Victorian Novel*

13:30 – 13:50, Conf.univ.dr. **Delia RADU**, Universitatea din Oradea, România, *Victor Hugo și interesul său pentru arhitectură*

13:50 – 14:10, Drd. **Andrei BOGDAN**, Universitatea de Vest, Timișoara, România, *From Brushstrokes to Verses*

14:10 – 14:30, Drd. **Anita CAPOTA**, Universitatea din Oradea, România, *A Dash of Magic: Exploring the Artistic Imagination of C.S. Lewis*

14:30 – 14:50, Conf.univ.dr. **Marta MOLDOVAN-Cywińska**, Universitatea de Medicină din Varșovia, Academia de Științe Aplicate Wszechnica Polska, Varșovia, Polonia, *Waldemar "Major" Fydrych and His Concept of "socialist surrealism" in Art and Verbal Communication.*