

**Cele mai bune prezentări pentru fiecare secțiune a conferinței internaționale
studentești *Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală***

**30 Mai 2025
Oradea**

Secțiunea A1: English Literature

Bachelor: Ionescu Alexandra Andreea, *Meta-Narrative and the Collapse of Boundaries: Reader, Character, and Authorial Power in Omniscient Reader's Viewpoint*, Petroleum-Gas University of Ploiești

Master: Mateaș Daniela, *The Unreachable Other: on Love and Alienation in 'Another Country'*, University of Oradea

Secțiunea A2: English Literature (PhD Students)

Crișan Bianca Mihaela, *Bodies Out of Place: Deviance, Monstrosity, and Middle Eastern Gothic in Frankenstein in Baghdad*, West University of Timișoara

Secțiunea A3: English Language and Culture

Bachelor: Răducănescu Anastasia-Aylin, *Differences between news titles and their effect on our perception*, West University of Timișoara

Master: Claudio Troiani, *"Black English: A Linguistic Journey Through Music"*, University of Rome "Tor Vergata"

Doctorat: Putnoky Andrea, *Alice in Borderland: Intertextuality issues in (back-) translation*, West University of Timișoara

Secțiunea B: Literatura, cultura și limba franceză

Masterat: Știrbu Luana-Corina: *La fragmentation de l'humanité et l'avènement des dieux corporatifs dans l'univers biopunk de Margaret Atwood*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Drept

Secțiunea C: Literatura, cultura și limba germană

Licenta: Gavriș Alexandru-Paul, *Existentielle und ästhetische Aspekte des Pantheismus in Goethes „Faust”*, Universitatea din Oradea

Masterat: Pavel Eunicia-Maria, *Intertextualität und Ironie in André Kaminskis „Nächstes Jahr in Jerusalem”*, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Doctorat: (la egalitate de puncte)

Manea Ana-Rozemarie, *Das Groteske als Ausdruck der Beziehung zwischen Natur, Geschichte und Entfremdung im Werk von Herta Müller und Günter Grass*, Universitatea de Vest din Timișoara,

Șerb Sofia, *Ein Unikat geht um die Welt: Der Porsche 911*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Secțiunea D1: Limbă, literatură și cultura română (Bachelor)

La egalitate de puncte:

Creț Lorena-Maria, *Inițierea feminină în opera lui Ion Creangă*, Universitatea din Oradea

Pop Iulia-Antonia, *Zerlendi și Dionis sau despre experimentarea fantasticului*, Universitatea din Oradea

Secțiunea D2: Limbă, literatură și cultura română (Masterat)

Călinescu Andrei, *Jocul semnificațiilor în teatrul istoric al lui Marin Sorescu*, Universitatea din Oradea

Secțiunea D3: Limbă, literatură și cultura română (Doctorat)

Pătrăucean Constantin-Andrei, *Descânțete și vrăji în folclorul literar al comunității huțule din Bucovina*, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava