

Editor-in-Chief: Ioana Cistelean

Secretary: Éva Székely

Executive Editors: Anemona Alb, Teodora Cernău, Denisa Igna, Giulia Suci

Next Issue's Topic:
**Autofictions and Mutations:
Crises of the Self, Crises of the World**

Thématique du prochain numéro:
**Autofictions et mutations:
crises du moi, crises du monde**

Thematik der nächsten Ausgabe:
Krisen des Selbst, Krisen der Welt

DECEMBER 2024

ISSN-L 1842-662X, e-ISSN 2344-6072

CONFLUENȚE

DECEMBER 2024

EDITOR: IOANA CISTELECAN

CONTENTS / TABLES DES MATIERES / INHALTSVERZEICHNIS

5 The Story of a Dream Named Literature by LILITRUȚĂ

LITERARY STUDIES / ÉTUDES LITTÉRAIRES / LITERATURWISSENSCHAFTLICHE STUDIEN

- 11 Leserorientiertes Erzählen am Beispiel des Jephthah-Stoffes
BIANCA BICAN
- 29 Hidden Children: A Short Study on Theatrical Absence
NATASCHA SIOUZOLI
- 41 Portnoy's Complaint. Lust, trust, and the English language
IOANA BETEG
- 49 Voix entrelacées, mondes révélés : La polyphonie narrative face aux crises personnelles et sociales dans
L'Élegance du hérisson
BRIANNA-IOANA PINTEA

CULTURAL STUDIES / ÉTUDES CULTURELLES / KULTURWISSENSCHAFTLICHE STUDIEN

- 62 Narrativizing Everydayness
MAGDA DANCIU & DELIA RADU
- 68 Ontological Instabilities and Spatial Transgressions in Jack Hodgins's *The Invention of the World* (1977)
and Robert Kroetsch's *What the Crow Said* (1978)
MONICA LEFERMAN

MISCELLANEOUS

- 81 Performing Femininity in Ellen Wood's *Parkwater*
ELISABETTA MARINO

BOOK REVIEWS / COMPTES RENDUS DE LIVRES / BUCHBESPRECHUNGEN

- 90 Play and Interplay of Paradigms
ANEMONA ALB
- 92 Looking for Ourselves while Dreaming of the West
IOANA CISTELECAN
- 95 Christel Baltes-Löhr: *Geschlecht als Kontinuum*
CORNELIA EȘIANU
- 100 Medieval Echoes: The Enduring Influence of Gender Constructs in Eleanor Janega's Recent Study on
Women's Role in Medieval Society
ÉVA SZÉKELY
- 104 Sur le chemin de l'éveil : Une quête spirituelle contemporaine
SIMONA ȘUTA
- 106 Alina Bruckner et al.: *Die Integration der Weltgeschichte in die rumänische Kultur.*
Übersetzung historischer Texte aus dem Deutschen am Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts
MĂDĂLINA TVARDOCHLIB

AUTHORS/ AUTEURS/ AUTOREN

NEXT ISSUE'S TOPIC / THÉMATIQUE DU PROCHAIN NUMÉRO / THEMATIK DER NÄCHSTEN AUSGABE

CONFLUENȚE

