

CUPRINS

Notă	5
------	---

STUDII DE FILOLOGIE

MĂDĂLINA SANDU (LIXĂNDROIU), Forme ale intertextualității în <i>Și v-am spus povestea așa</i> de Florin Bican	8
VIOLETA COSTEA (MOȚ), „Lumi încorporate” în teatrul lui Marin Sorescu	20
MARGENTINA IASMINA BOT, Timpul și spațiul nostalgiei. O retrospectivă iugo-nostalgică asupra romanelor Dubravkai Ugrešić	32
DIANA ALEXANDRA DRAGOMAN, Simbolistica numerelor în <i>Creanga de aur</i> , de Mihail Sadoveanu. Numărul 7	39
MARIANA-DUMITRA SANDU (GEAMĂNU), Scrisorile literare din romanul <i>Zmeura de câmpie</i> de Mircea Nedelciu. Analiză stilistico-pragmatică	48
DANIELA ISPAS (PETCU), Câmpul lexico-semantic al numelor de stări asociate binelui și răului	56
ANCA-GIORGIANA MANTA (PANDURU), Imagini ale zgârceniei în proverbe din literatura populară românească	68
ILEANA-MANUELA RAȚ (BĂLAN), Competență și performanță lingvistică în romanele secolului al XIX-lea haiducești românești	74
MARIA PATRICIA BODIU, Oglindirea în plan lingvistic a războiului ruso-ucrainean. Aspecte din social media și audiovizual	84
ANA CUCIULA, Grafii non-standard în <i>social media</i>	95
LAURA-VICTORIA STOICA, The Pleasures of Revolution: Sexuality, Power and Gender Roles in Julia Alvarez's <i>In the Time of the Butterflies</i>	105

ADRIANA IOANA GIORGIANA COLIBABA, The Mammy Stereotype in <i>Gone with the Wind</i> and <i>To Kill a Mocking Bird</i>	115
ANCA RODICA TIVADAR, The Commercial Success of Detective Literature	126
LISA MATEI, Zwischen den Schrecken des Krieges und dem Lebenshunger in der Barockzeit: Gegensätzlichkeiten, Erfindergeist und Musik im 17. Jahrhundert	136
JÉRÔME COCHAND, Acquisition des marqueurs discursifs en français et représentations liées à la langue. Parcours d'étudiants roumains en contexte de mobilité	148
ANA-MĂDĂLINA SIMIUC, Les visages des femmes chez Amélie Nothomb	158
IONELA ȘOITU, Vers une typologie des arguments dans le discours numérique ordinaire	166

RECENZII ȘI CRONICI LITERARE

GEORGIANA RALUCA NUȚAȘ, Sub umbrela transformărilor literare: <i>Istoria literaturii române contemporane 1990-2000</i> , Mihai Iovănel, Iași: Editura Polirom, 2021	182
LARISA-IOANA NISTOR, Timpul aripilor frânte: <i>Tot înainte</i> , Ioana Nicolaie, București: Editura Humanitas, 2021	186
BIANCA-GLORIA BRATA, Formele uitării: <i>Bușnița albă</i> , Savatie Baștovoi, București: Editura Cathisma, 2019	188