



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

SITUAȚIA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE LITERE
2020-2024

Nr. Crt.	Student/ă	Program de studiu	TITLU - Lucrării prezentate	AN	Conferința (titlul, perioada, organizator)	Publicată în - Date bibliografice ale publicației
1	Urs Denisa-Andra	Engleză - Germană, anul III	Schuld und Schulden. Der Themenkreis in Georg Büchners Drama Woyzeck	2021	Conferința studențească <i>Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> , ediția I, 26-27 mai 2021, Facultatea de Litere, Universitatea Oradea.	
2	Ignat Teodora Alice	Masterat, TMSAF, anul II	London as a Literary Character in Sir Arthur Conan Doyle's <i>A Study in Scarlett</i>	2021	Simpozionul național studențesc <i>Beyond Language</i> , ediția 5, 3 decembrie 2021, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova	
3	Tivadar Anca Rodica	Masterat, TMSAF, anul II	Public Image in British Society in the Works of Oscar Wilde	2021	Simpozionul național studențesc <i>Beyond Language</i> , ediția 5, 3 decembrie 2021, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova	
4	Szanto Alexandra	Masterat, TMSAF, anul II	Literary vs. Non-Literary Texts in the EFL Classroom	2021	Simpozionul național studențesc <i>Beyond Language</i> , ediția 5, 3 decembrie 2021, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova	
5	Bota Cristina Amarilis	Masterat, TMSAF, anul II	Art and Morality in <i>Quo Vadis</i> and <i>The Picture of Dorian Gray</i>	2021	<i>Cultural Texts and Contexts in the English-Speaking World (VII)</i> , 19 martie 2021, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Volumul de conferință <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VII)</i> , Editura Universitatii din Oradea, 2021, ISSN 2067-5348
6	Pintea Briana	Engleză – Franceză, anul III	Similarities and Differences between Different English Tenses	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> . Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

7	Vuşcan Florin Nicolae	Română - Engleză, anul III	The Image of Rome in Robert Graves' Short Stories	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
8	Tulvan Denisa Valentina	Engleză - Franceză, anul III	Victorian Feminism in the Novels of George Eliot, Emily Brontë and Kate Chopin	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
9	Tivadar Anca Rodica	Masterat, TMSAF, anul II	The Commercial Success of Detective Literature	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2022, ISSN 2344-3154, pp. 126-135
10	Olteanu Simona	Masterat, TMSAF, anul II	Social Criticism in Oscar Wilde's <i>Lady Windermere's Fan</i>	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
11	Indrea Larisa- Maria	Masterat, TMSAF, anul II	The Figure of the New Woman in Thomas Hardy's Novels	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
12	Sandu Alexandra Mădălina	Masterat, TMSAF, anul II	Varieties of English in Canada. Lexical Aspects	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
13	Chirilă Rebeca Claudia	Masterat, TMSAF, anul II	Ads and Language. The Power of Words	2022	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

14	Cuc Natalia	Germană-Engleză, anul III	Die Anwendung von Videos als Lehrmittel in DaF-Lehrwerken	2022	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> , ediția a II-a, 26-27 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
15	Simon Patricia Nikolett	Germană-Engleză, anul III	The Role of Women in Regency England as Reflected in Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i>	2022	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> , ediția a II-a, 26-27 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
16	Bara Paul Cătălin	Engleză-Germană, anul III	The Irrational in <i>Hamlet</i> and <i>Doctor Faustus</i>	2022	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> , ediția a II-a, 26-27 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
17	Morar Vlad-Laurențiu	Germană-Română, anul III	Textarbeit in dem Online-DaF-Unterricht. Eine Fallstudie im Landkreis Bihor	2022	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> , ediția a II-a, 26-27 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
18	Cuciula Ana	Specializarea Română-Engleză, anul II	Grafiile non-standard: între creativitate lexicală și neștiință	2023	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> . Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154, pp. 183-192.
19	Cuciula Ana	Specializarea Română-Engleză, anul II	Personajul feminin în nuvelistica caragialiană	2023	<i>Tracing the rethorics: UEO's 10th Student Symposium on Creativity, Imaginations and Innovation: Oradea, May 12th-13th 2023</i>	Mureșan, Dorel-Aurel; Brîndaș, Ecaterina-Oana (editori), <i>Tracing the Rethorics of Creativity in Everyday Life</i> . UEO's 10th Student Symposium, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, ISBN 978-606-17-2277-8, pp. 38-47.
20	Bodiu Maria Patricia	Specializarea Română-Engleză, anul II	Diminutivarea și hiperbolizarea în uzaj excesiv. Aspecte din social media și audiovizual	2023	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală</i> . Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154, pp. 173-182.
21	Bodiu Maria Patricia	Specializarea Română-Engleză, anul II	Dincolo de Harap-Alb: celelalte personaje	2023	<i>Tracing the rethorics: UEO's 10th Student Symposium on Creativity, Imaginations and Innovation: Oradea, May 12th-13th 2023</i>	Mureșan, Dorel-Aurel; Brîndaș, Ecaterina-Oana (editori), <i>Tracing the Rethorics of Creativity in Everyday Life</i> . UEO's 10th Student Symposium,



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

						Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, ISBN 978-606-17-2277-8, pp. 22-28.
22	Csorsz Melisa-Bianca	Specializarea Română-Engleză, anul I	Spațiile predilecte din proza eminesciană	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154, pp. 96-106.
23	Costea Sandra-Roberta	Specializarea Română-Engleză, anul I	Povestea unei prietenii literare. Mihai Eminescu și corespondența lui cu Iacob Negruzzi	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
24	Gug Miruna Nicoleta	Specializarea Română-Engleză, anul III	Școala și dascălii ei în câteva ipostaze literare	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
25	Călinescu Andrei-Cătălin	Specializarea Română-Engleză, anul III	Imagina străinului în romanele „Amintiri din casa morților” și „Crimă și pedeapsă”	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154, pp. 79-89.
26	Nuțaș Georgiana Raluca	Masterat LRRE, anul I	Spațiu, interioritate și transcendere în Iona și Matca de Marin Sorescu	2023	Tracing the rethorics: UEO's 10th Student Symposium on Creativity, Imaginations and Innovation: Oradea, May 12th-13th 2023	Mureșan, Dorel-Aurel; Brîndaș, Ecaterina-Oana (editori), <i>Tracing the Rethorics of Creativity in Everyday Life</i> . UEO's 10th Student Symposium, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, ISBN 978-606-17-2277-8, pp. 66-72.
27	Cotrău Maria-Andrea	Specializare Română-Engleză, anul III	I. L. Caragiale și biografia romanțată în tendințe	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154, pp. 34-42.
28	Bîte Cristina	Specializare Română-Engleză, anul III	Eminescu și Junimea	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

29	Băcuci Nicolina Ioana	Masterat LRRE, anul II	Mahalaua lui G. M. Zamfirescu sau despărțirea de I. L. Caragiale	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,
30	Tig Alin	Școala Doctorală, anul I	Miturile fundamentale ale literaturii romane în viziunea lui Valeriu Anania	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,
31	Mănescu (Marian) Mădălina	Școala Doctorală, anul II	Eresul - terminologie și delimitări conceptuale	2023	Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală. Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,
32	Pordea Ioana	Școala Doctorală, anul II	Priveghiul	2023	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a III- a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,
33	Casa Anca Lavinia	Școala Doctorală, anul III	Importanța ceremonialului funerar în viața colectivității rurale în timpul celor două războaie mondiale	2023	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a III- a, Oradea, 5-6 mai 2023. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2023, ISSN 2344-3154,
34	Gavriș Alexandru Paul	Germană- Engleză, anul I	Franz Kafkas Religion. Vom Juden zum Atheisten	2023	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală,</i> ediția a III-a, 5-6 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	„Franz Kafkas Religion. Vom Juden bis zum Atheisten. Die Frage des Glaubens in seinen Werken“, în <i>Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis</i> , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2023, pp. 53-62.
35	Rește Antoniu Andrei	Germană- Engleză, anul III	Resonanzsituationen und -felder in Hermann Hesses Roman Der Steppenwolf und in Friedrich Nietzsches Fröhliche Wissenschaft	2023	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală,</i> ediția a III-a, 5-6 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
36	Cuciula Ana	Specializarea Română-Engleză, anul III	Ipostaze temporale și spațiale ale maleficului în nuvelistica caragialiană	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV- a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

						din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 49-62.
37	Jurca Maria	Specializarea Română-Engleză, anul III	Personajul romantic din proza lui Eminescu	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
38	Bodiu Patricia Maria	Specializarea Română-Engleză, anul III	„Povestea lui Harap-Alb” de la Ion Creangă la Florin Bican	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 9-32.
39	Creț Lorena-Maria	Specializarea Română-Engleză, anul II	Călătoria inițiativă în basmul lui Ion Creangă	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 33-48.
40	Costea Sandra-Roberta	Specializarea Română-Engleză, anul II	Reprezentări ale feminității în poezia bacoviană. Ipostaza iubitei	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
41	Csorsz Melisa-Bianca	Specializarea Română-Engleză, anul II	Zamolxe în accepția lui Lucian Blaga și a lui Vintilă Horia	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
42	Mizsei Ciprian	Specializarea Română-Engleză, anul II	Tudor Arghezi: „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 113-126.
43	Olah Alexandra	Specializarea Română-Engleză, anul I	Ipostazele singurătății în lirica Norei Iuga	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

						din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 139-156
44	Maier Damaris Soriana	Specializarea Română-Engleză, anul I	Fantasticul straniu în proza lui Mihai Eminescu: Sărmanul Dionis	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
45	Blaga Ioana Viorica	Masterat LRRE, anul I	Apariții ale fanteziei în cărțile pentru copii scrise de Iordan Chimet	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 171-190.
46	Tanc Diana - Cristina	Masterat LRRE, anul I	Răsfrângeri critice: Explorând viziunea inedită a lui Șerban Cioculescu asupra lumii caragaliene	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 95-112.
47	Pop Ionela Denisa	Masterat LRRE, anul I	Zogru. Ipostaze vampirice & deconstrucție identitară	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
48	Pop Ionela Denisa	Masterat LRRE, anul I	Motivul pământului în poezia lui Adrian Păunescu	2024	-	Tomoioagă, Anca; Anamaria-Bianca Tonț (coord.), <i>De la marii clasici până azi. Studii ale tinerilor cercetători filologi</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-10-2355-4, pp. 127-138.
49	Micula Ioana Alexandra	Masterat LRRE, anul I	Problematizarea subculturii într-un secol apus	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
50	Fazecas Manuela	Școala Doctorală, anul I	O călătorie prin istoria și cultura evreiască din Oradea	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

51	Krenek (Apostol) Claudia	Școala Doctorală, anul I	Valori etice și morale, reflectări ale conștiinței populare în conduite contemporane ale românilor din Diaspora	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
52	Capota Anita	Școala Doctorală, anul I	Incursiune în universul imaginativ-artistic al lui C. S. Lewis	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
53	Pordea Ioana	Școala Doctorală, anul III	Imaginea morții și a Lumii de Dincolo în poezia funerară din Țara Beiușului	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a IV-a, Oradea, 30 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
54	Pintea Brianna Ioana	Masterat TMSAF an II	„Le dilemme du hérisson dans l'écriture philosophique de Muriel Barbery”	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea actuală.</i> (a IV-a ediție) 30 mai 2024	„Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis.” Ed. Universității din Oradea, 2024, pp. 47-62.
55	Costruț Mariana Dorina	Specializarea Română - Franceză, anul III	„Le processus psychologique de l'adolescent”	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea actuală.</i> (a IV-a ediție) 30 mai 2024	---
56	Gașpar Cristina Nicoleta	Franceză-Engleză, an III	„Le fantastique dans les contes de fées du 18eme siècle”	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea actuală.</i> (a IV-a ediție), 30 mai 2024	---
57	Moga Denisa	Franceză-Engleză, an III	„ La transformation de Rousseau à travers les confessions”	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea actuală.</i> (a IV-a ediție), 30 mai 2024	---
58	Baciu-Borz Marina	Engleză-Germană, anul III	Teaching English through Games	2024	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală,</i> ediția a IV-a, 30 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	-
59	Tolnaci Alexandra	Engleză-Germană, anul III	Die Synonymie der Sprechakte in der Alltagssprache: Ankündigung-Mitteilung	2024	<i>Conferința studențească Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală,</i> ediția a IV-a, 30 mai, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	<i>Gaudeamus. Alma Mater Crisensis,</i> Editura Universității din Oradea, Oradea, 2024, pp. 211-224.



UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea
de Litere

60	Drăgan Elena-Georgiana	Engleză-Franceză, anul I	Language and Gender: Perpetuating Gender Stereotypes through Language'	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	
61	Baciu-Borz Marina	Engleză-Franceză, anul III	Teaching English through Games	2024	<i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală.</i> Ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2024. Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	