Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării și competențe aferente disciplinelor

Anexă la Planul de învățământ valabil din anul univ. 2026-2027 începând cu anul I

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea de Litere

Programul de studii universitare de licență: Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

Competențe ESCO:

Competențe generale:

Absolvenții domeniului de licență Limbă și literatură au competență lingvistică în limba română și limba engleză, elaborează, analizează și comentează texte de complexitate ridicată, pot realiza pe baza cunoștințelor de lingvistică, literatură și cultură proiecte de cercetare de amploare medie. Au competențe de comunicare interculturală și critică literară, respectiv de elaborare tipuri de text precum comentariul, cronica, recenzia, articolul jurnalistic, interviul, tipuri funcționale de text etc. Pe lângă toate acestea absolventul domeniului de Limbă și literatură aplică etic și deontologic conceptele teoretice din domeniul teoriei literaturii, culturii și lingvisticii în traducere, interpretariat și elaborarea proiectelor de cercetare. Dacă studentul/absolventul absolvă și formarea pedagogică Modul I, acesta va avea competențe specifice profesorilor de limbă română şi limba engleză.

I. Competenţe profesionale specifice programului de studiu:

C1. Gândeşte în mod abstract
C2. Efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor
C3. Interacţionează profesional în mediile de cercetare şi profesionale
C4. Sintetizează informaţii
C5. Stăpâneşte normele lingvistice
C6. Promovează transferul de cunoştinţe
C7. Îşi menţine la zi cunoştinţele profesionale
C8. Consultă surse de informare.
C9. Furnizează informaţii în scris
C10: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
C11: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în cele două limbi
C12: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
C13: Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic
C14: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
C15: Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință

II. Competențe transversale:

CT1: Utilizarea competențelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională
CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
CT4. Dă dovadă de competență interculturală
CT5. Evaluează în mod critic informaţiile şi sursele acestora
CT6. Utilizează software de comunicare și colaborare

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII*				**Disciplinele care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării**
Nr. Crt.	***Cunoștințe***	***Aptitudini***	***Responsabilitate și autonomie***	
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Introducere în cercetarea filologică; Stilistică; Estetică; Naratologie; Limba română. Scriere academică; Limba engleză. Scriere academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	**Structura limbii române** LRC. Fonetică; LRC. Vocabular; LRC. Norme, structuri, practici; LRC. Morfologia I, II; Dinamica actuală a limbii române; LRC. Sintaxa I, II; **Structura limbii engleze** LEC. Fonetica; LEC. Lexicologie; LEC. Morfologia I, II; LEC. Sintaxa I, II; Pragmatică engleză; Limba engleză. Semantica; Limba engleză. Gramatica textului;
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuiește, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	**Practica limbii române** Tehnici de comunicare orală. Limba română; Tehnici de comunicare scrisă. Limba română; Probleme de ortografie a limbii române; Limba română ca limbă străină/nematernă; **Practica limbii engleze** Limba engleză. Gramatică și lexic; Limba engleză. Comunicare

		exprimarea de sentimente și opinii personale.		orală și scrisă I, II; Limba engleză. Traduceri de texte literare; Limba engleză. Traduceri de texte de specialitate; Limba engleză. Traductologie I, II; Limba engleză. Creative Language. Creative Writing; Semiotica reclamelor; Limba străină I, II, III, IV; Practica de specialitate I, II;
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	**Istoria literaturii române** Istoria literaturii române. Repere fundamentale; Istorie şi critică literară românească; Literatura română I (Literatura clasică); Literatura română II (Proza interbelică); Literatura română III (Poezia interbelică); Literatura română IV (Literatura postbelică); Literatura română V (Postmodernismul); Repere în literatura română. Eminescu; Avangardismul românesc; Începutul de secol XX în literatura română; Literatura exilului şi a diasporei; Introducere în realismul magic; Genuri şi specii literare; Estetizarea miturilor în literatura română; Artă, imagine şi spectacol în literatura română contemporană; Voci feminine în literatura română contemporană; **Istoria literaturii engleze** Literatura engleză. Literatura veche şi medievală. Renașterea; Literatura engleză. Restaurația și Iluminismul; Literatura engleză. Secolul XIX – I, II; Literatura engleză. Secolul XX – I, II; Literatura americană I, II; Introducere în literatura irlandeză; Literatura feminină americană; Paradigme ale modernității în literatura engleză sec. XX; Literaturile lumii de expresie engleză; Tipologii de personaje în proza engleză modernă și postmodernă; **Literatură comparată** Lit. universală şi comparată. Antichitatea şi Evul Mediu; Lit. universală şi comparată. Renașterea, secolele XVII/XVIII; Lit. universală şi comparată. Secolul XIX; Lit. universală și

				comparată. Secolul XX; Tema dublului în literatura antică şi modernă; Ficţiune şi istorie;
5	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. Studentul/absolventul arată spirit de inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale.	**Istoria literaturii române** Istoria literaturii române. Repere fundamentale; Istorie şi critică literară românească; Literatura română I (Literatura clasică); Literatura română II (Proza interbelică); Literatura română III (Poezia interbelică); Literatura română IV (Literatura postbelică); Literatura română V (Postmodernismul); Repere în literatura română. Eminescu; Avangardismul românesc; Începutul de secol XX în literatura română; Literatura exilului şi a diasporei; Introducere în realismul magic; Genuri şi specii literare; Estetizarea miturilor în literatura română; Artă, imagine şi spectacol în literatura română contemporană; Voci feminine în literatura română contemporană; **Istoria literaturii engleze** Literatura engleză. Literatura veche și medievală. Renașterea; Literatura engleză. Restaurația și Iluminismul; Literatura engleză. Secolul XIX – I, II; Literatura engleză. Secolul XX – I, II; Literatura americană I, II; Introducere în literatura irlandeză; Literatura feminină americană; Paradigme ale modernității în literatura engleză sec. XX; Literaturile lumii de expresie engleză; Tipologii de personaje în proza engleză modernă și postmodernă; **Literatură comparată** Lit. universală şi comparată. Antichitatea şi Evul Mediu; Lit. universală şi comparată. Renașterea, secolele XVII/XVIII; Lit. universală şi comparată. Secolul XIX; Lit. universală şi comparată. Secolul XX; Tema dublului în literatura antică şi modernă; Ficţiune şi istorie;

6	Studentul/absolventul descrie, clasifică și face conexiuni între conceptele definitorii ale culturilor studiate.	Studentul/absolventul plasează contextual corect aspectele culturale ale spațiilor culturale studiate, elaborează discursuri și tipuri de text	Studentul/absolventul reflectă în mod critic, reflexiv, cu simțul responsabilității și în spirit democratic asupra responsabilităților etice și sociale legate de comunicarea interculturală.	Cultură şi civilizaţie românească contemporană; Cultură şi civilizaţie latină; Antropologie culturală; Etnologie şi folclor literar românesc; Jurnalism cultural; Cultură și civilizație britanică; Cultură și civilizație americană;
7.	Studentul/absolventul analizează și planifică proiecte de amploare.	Studentul/absolventul utilizează individual și în echipă instrumente de lucru (analog sau digital).	Studentul/absolventul are un comportament responsabil, etic, în spiritul legii.	Introducere în cercetarea filologică; Practica de specialitate I, II; Practică pentru elaborarea lucrării de licență I, II; Etică și integritate academică; Competenţe antreprenoriale pentru domeniul filologiei; Coaching pentru cariera în domeniul filologiei; Utilizarea inteligenţei artificiale în limba engleză: în predare şi traduceri; Practica de specialitate I, II.
8.	**Competențe transversale**			Toate disciplinele

Data avizării în Departament

Departamentul de Limba și literatura română
Director,
Conf. univ. dr. Delia-Maria Radu
….....

Data aprobării în Consiliul Facultății
30.10.2026

Facultatea de Litere
Decan,
Conf. univ. dr. Veronica Buciuman _____

Corelarea dintre rezultatele așteptate ale învățării și competențe aferente disciplinelor

Anexă la Planul de învățământ valabil din anul univ. 2026-2027 începând cu anul I

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

Facultatea de Litere

Programul de studii universitare de licență: Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

Competențe ESCO:

Competențe generale:

Absolvenții domeniului de licență Limbă și literatură au competență lingvistică într-o limbă modernă şi limba română, elaborează, analizează și comentează texte de complexitate ridicată, pot realiza pe baza cunoștințelor de lingvistică, literatură și cultură proiecte de cercetare de amploare medie. Au competențe de comunicare interculturală și critică literară, respectiv de elaborare tipuri de text precum comentariul, cronica, recenzia, articolul jurnalistic, interviul, tipuri funcționale de text etc. Pe lângă toate acestea absolventul domeniului de Limbă și literatură aplică etic și deontologic conceptele teoretice din domeniul teoriei literaturii, culturii și lingvisticii în traducere, interpretariat și elaborarea proiectelor de cercetare. Dacă studentul/absolventul absolvă și formarea pedagogică Modul I, acesta va avea competențe specifice profesorilor de limbă modernă şi limbă română.

I. Competenţe profesionale specifice programului de studiu:

C1. Gândeşte în mod abstract
C2. Efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor
C3. Interacţionează profesional în mediile de cercetare şi profesionale
C4. Sintetizează informaţii
C5. Stăpâneşte normele lingvistice
C6. Promovează transferul de cunoştinţe
C7. Îşi menţine la zi cunoştinţele profesionale
C8. Consultă surse de informare.
C9. Furnizează informaţii în scris
C10: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
C11: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în cele două limbi
C12: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
C13: Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic
C14: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
C15: Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință

II. Competențe transversale:

CT1: Utilizarea competențelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională
CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
CT4. Dă dovadă de competenţă interculturală
CT5. Evaluează în mod critic informaţiile şi sursele acestora
CT6. Utilizează software de comunicare şi colaborare

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII*				**Disciplinele care pot contribui la atingerea rezultatelor învățării**
Nr. Crt.	***Cunoștințe***	***Aptitudini***	***Responsabilitate și autonomie***	
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Introducere în cercetarea filologică; Limba engleză. Scriere academică; Limba română. Scriere academică; Stilistică; Estetică; Naratologie;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	**Structura limbii engleze** LEC. Fonetica; LEC. Lexicologie; LEC. Morfologia I,II; LEC. Sintaxa I, II; Pragmatică engleză; Limba engleză. Gramatica textului; Limba engleză. Semantica **Structura limbii române** LRC. Fonetică; LRC. Vocabular; LRC. Norme, structuri, practici; LRC. Morfologia I,II; Dinamica actuală a limbii române; LRC. Sintaxa I,II
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuiește,	**Practica limbii engleze** Limba engleză. Gramatică și lexic; Limba engleză. Comunicare orală și scrisă I, II; Limba engleză. Traduceri de texte literare; Limba engleză. Traduceri de texte de specialitate; Limba engleză.

		textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Traductologie I, II; Limba engleză. Creative Language. Creative Writing; Semiotica reclamelor **Practica limbii române** Tehnici de comunicare orală. Limba română; Tehnici de comunicare scrisă. Limba română; Probleme de ortografie a limbii române; Limba română ca limbă străină/nematernă; Limba străină I, II, III, IV; Practica de specialitate I, II
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	**Istoria literaturii engleze** Literatura engleză. Literatura veche și medievală. Renașterea; Literatura engleză. Restaurația și Iluminismul; Literatura engleză. Secolul XIX – I, II; Literatura engleză. Secolul XX – I,II; Literatura americană I, II; Introducere în literatura irlandeză; Literatura feminină americană; Paradigme ale modernității în literatura engleză sec. XX; Literaturile lumii de expresie engleză; Tipologii de personaje în proza engleză modernă și postmodernă **Istoria literaturii române** Istoria literaturii române. Repere fundamentale; Istorie şi critică literară românească; Literatura română I (Literatura clasică); Literatura română II (Proza interbelică); Literatura română III (Poezia interbelică); Literatura română IV (Literatura postbelică); Literatura română V (Postmodernismul); Repere în literatura română. Eminescu; Avangardismul românesc; Începutul de secol XX în literatura română; Literatura exilului şi a diasporei; Introducere în realismul magic; Genuri şi specii literare; Estetizarea miturilor în literatura română; Artă, imagine şi spectacol în literatura română contemporană; Voci feminine în literatura română contemporană

				Literatură comparată Lit. universală şi comparată. Antichitatea şi Evul Mediu; Lit. universală şi comparată. Renaşterea, secolele XVII/XVIII; Lit. universală şi comparată. Secolul XIX; Lit. universală şi comparată. Secolul XX; Tema dublului în literatura antică şi modernă; Ficţiune şi istorie
5	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. Studentul/absolventul arată spirit de inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale.	**Istoria literaturii engleze** Literatura engleză. Literatura veche și medievală. Renașterea; Literatura engleză. Restaurația și iluminismul; Literatura engleză. Secolul XIX – I,II; Literatura engleză. Secolul XX – I,II; Literatura americană I, II; Introducere în literatura irlandeză; Literatura feminină americană; Paradigme ale modernității în literatura engleză sec. XX; Literaturile lumii de expresie engleză; Tipologii de personaje în proza engleză modernă și postmodernă **Istoria literaturii române** Istoria literaturii române. Repere fundamentale; Istorie şi critică literară românească; Literatura română I (Literatura clasică); Literatura română II (Proza interbelică); Literatura română III (Poezia interbelică); Literatura română IV (Literatura postbelică); Literatura română V (Postmodernismul); Repere în literatura română. Eminescu; Avangardismul românesc; Începutul de secol XX în literatura română; Literatura exilului şi a diasporei; Introducere în realismul magic; Genuri şi specii literare; Estetizarea miturilor în literatura română; Artă, imagine şi spectacol în literatura română contemporană; Voci feminine în literatura română contemporană

				Literatură comparată Lit. universală şi comparată. Antichitatea şi Evul Mediu; Lit. universală şi comparată. Renaşterea, secolele XVII/XVIII; Lit. universală şi comparată. Secolul XIX; Lit. universală şi comparată. Secolul XX; Tema dublului în literatura antică şi modernă; Ficţiune şi istorie
6	Studentul/absolventul descrie, clasifică și face conexiuni între conceptele definitorii ale culturilor studiate.	Studentul/absolventul plasează contextual corect aspectele culturale ale spațiilor culturale studiate, elaborează discursuri și tipuri de text	Studentul/absolventul reflectă în mod critic, reflexiv, cu simțul responsabilității și în spirit democratic asupra responsabilităților etice și sociale legate de comunicarea interculturală.	Cultură și civilizație britanică; Cultură și civilizație americană; Cultură şi civilizaţie românească contemporană; Antropologie culturală; Cultură şi civilizaţie latină; Etnologie și folclor literar românesc; Jurnalism cultural
7.	Studentul/absolventul analizează și planifică proiecte de amploare.	Studentul/absolventul utilizează individual și în echipă instrumente de lucru (analog sau digital).	Studentul/absolventul are un comportament responsabil, etic, în spiritul legii.	Introducere în cercetarea filologică; Practica de specialitate I, II; Practică pentru elaborarea lucrării de licență I, II; Etică și integritate academică; Competențe antreprenoriale pentru domeniul filologiei; Coaching pentru cariera în domeniul filologiei. Utilizarea inteligenței artificiale în limba engleză: în predare și traduceri.
8.	Competențe transversale			Toate disciplinele

Data avizării în Departament

Departamentul de Limba și literatura engleză
Director,
Conf. univ. dr. Giulia Suciu

….....

Data aprobării în Consiliul Facultății
30.10.2026

Facultatea de Litere
Decan,
Conf. univ. dr. Veronica Buciuman

….....