

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2024-2025

## UNIVERSITATEA DIN ORADEA

### FACULTATEA DE LITERE

*Programul de studii universitare de masterat:* **TIPURI DE MODERNITATE ÎN SPAȚIUL ANGLOFON ȘI FRANCOFON (ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ)**

*Domeniul fundamental:* **FILOLOGIE**

*Domeniul de masterat:* **FILOLOGIE**

*Domeniul secundar de masterat:*

*Tipul masteratului:* **profesional**

*Durata studiilor / nr. de credite:* **4 semestre/120 credite**

*Forma de învățământ:* **Învățământ cu frecvență (IF)**

*Aprobat prin H.S. 31 / 20.04.2022*



## **1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII TIPURI DE MODERNITATE ÎN SPAȚIUL ANGLOFON ȘI FRANCOFON (ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ)**

Misiunea generală a Facultății de Litere este aceea de a dezvolta competențe, a transmite cunoștințe și valori în domeniul studiilor literare, lingvistice sau culturale naționale și universale.

Cele trei componente esențiale ale activităților de învățare și cercetare gestionate de facultatea noastră: modulul literar și cultural, cel lingvistic și cel pedagogic se fundamentează pe interdependența dintre formularea obiectivelor, selecționarea conținuturilor fundamentale și de specialitate, adecvarea strategiilor de predare și realizarea evaluării activităților didactice și de cercetare.

## **2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII TIPURI DE MODERNITATE ÎN SPAȚIUL ANGLOFON ȘI FRANCOFON (ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ)**

- Realizarea unei structuri unitare a facultății prin pregătirea studenților și absolvenților în cadrul celor trei cicluri de studii: licență, masterat, doctorat.
- Pregătirea studenților pentru domeniul limbă și literatură/filologie pe baza indicatorilor de performanță din planurile de învățământ și din fișele disciplinelor.
- Asigurarea standardelor de referință și a criteriilor de calitate pentru promovarea examenelor și obținerea creditelor și a diplomei de absolvire.
- Distribuirea și ierarhizarea cunoștințelor și deprinderilor specifice programului de studiu și cuprinderea lor în disciplinele fundamentale și de specialitate, conform planurilor de învățământ adoptate.
- Aplicarea standardelor academice naționale, a principiilor de calitate și a exigențelor privind programele de studii și specializările ciclurilor de licență, masterat și doctorat.
- Asigurarea compatibilității curriculare cu principiile, normele și standardele promovate în celelalte facultăți de profil din țară și din Uniunea Europeană.
- Asigurarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor necesare inserției absolvenților noștri pe piața muncii.

## **3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR**

### **Competențe profesionale**

- Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
- Comunicarea eficientă a reperelor fundamentale ale literaturilor spațiului anglofon și francophon
- Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare
- Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor literare
- Descrierea sistemului literar anglofon și francophon prin raportare la specificul literaturii europene
- Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință

### **Competențe transversale**

- Utilizarea componentelor domeniului cultural în deplină concordanță cu etica profesională
- Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
- Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## **4. FINALITĂȚI**

**Ocupații posibile :** asistent de cercetare în filologie (cod 258404), comentator (cod 245102), consilier învățământ (cod 235201), copywriter publicitate (245525), corespondent radio (cod 245105), documentarist (cod 243203), editorialist (cod 245108), filolog (cod 244401), lector presă/editură/ scenarii (cod 243205), profesor în învățământul liceal de limba și literatura engleză și/sau de limba și literatură franceză-conditionat de efectuarea modulului psiho-pedagogic II (cod 232201), referent literar (cod 244404), referent relații externe (cod 241913), secretar literar (cod.244405), redactor (245113), traducător (studii superioare) (cod 244406), secretar de redacție (cod 245118), scriitor (cod 245116), interpret relații diplomatice, publicist (cod 245112), reporter (cod.243203), instructor difuzare carte (cod 243204), corespondent special (cod 245102), secretar instituție/ facultate (cod 235901) (cf. COR)

UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE LITERE  
Ciclu de studii universitare de masterat  
Programul de studii universitare de masterat: **TIPURI DE MODERNITATE ÎN SPAȚIUL ANGLOFON ȘI FRANCOFON (ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ)**  
Domeniul fundamental: **FILOLOGIE**  
Domeniul de masterat: **FILOLOGIE**  
Domeniul secundar de masterat:  
Tipul masteratului: **profesional**  
Durata studiilor / nr. de credite: **4 semestre/120 credite**  
Forma de învățământ: **învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2024-2025  
începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
**Anul de studiu I**

| Cod       | Discipline*                                      | Tip | Sem. I<br>[ore / săptămână] |          |          |          | Total ore<br>/ sem. | Felul<br>verif. | Cre-<br>dite | SI<br>[ore /<br>sem.] | Condi-<br>ționări |
|-----------|--------------------------------------------------|-----|-----------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
|           |                                                  |     | C                           | S        | L        | P        |                     |                 |              |                       |                   |
|           | <b>OBLIGATORII IMPUSE</b>                        |     |                             |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0408 | Literatura sfârșitului de secol XIX. Art Nouveau | DCA | 1                           | 2        | -        | -        | 42                  | Cv              | 7            | 133                   |                   |
| LITE-0067 | Engleza în lume                                  | DCA | 2                           | 2        | -        | -        | 56                  | Ex              | 8            | 144                   |                   |
| LITE-0420 | Franceza în lume                                 | DCA | 2                           | 2        | -        | -        | 56                  | Ex              | 8            | 144                   |                   |
| LITE-0514 | Comunicare interculturală. Culturi francofone    | DCA | 2                           | -        | -        | -        | 28                  | Ex              | 7            | 147                   |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                                     |     | <b>7</b>                    | <b>6</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>182</b>          |                 | <b>30</b>    | <b>568</b>            |                   |

| Cod       | Discipline*                                          | Tip | Sem. II<br>[ore / săptămână] |          |          |          | Total ore<br>/ sem. | Felul<br>verif. | Cre-<br>dite | SI<br>[ore /<br>sem.] | Condi-<br>ționări |
|-----------|------------------------------------------------------|-----|------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
|           |                                                      |     | C                            | S        | L        | P        |                     |                 |              |                       |                   |
|           | <b>OBLIGATORII IMPUSE</b>                            |     |                              |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0410 | Intelectualul în spațiul cultural francez al sec. XX | DCA | 2                            | 1        | -        | -        | 42                  | Cv              | 7            | 133                   |                   |
| LITE-0097 | Literatura britanică și modernism                    | DCA | 2                            | 2        | -        | -        | 56                  | Ex              | 7            | 119                   |                   |
| LITE-0411 | Tendențe ale romanului francez în sec. XX            | DCA | 1                            | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 7            | 133                   |                   |
| LITE-0477 | Etică și integritate în cercetarea științifică       | DCA | 1                            | -        | -        | -        | 14                  | Cv              | 2            | 36                    |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                                         |     | <b>6</b>                     | <b>5</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>154</b>          |                 | <b>23</b>    | <b>421</b>            |                   |
|           | <b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>                         |     |                              |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0036 | Modernismul european I                               | DCA | 1                            | 2        | -        | -        | 42                  | Cv              | 7            | 133                   |                   |
| LITE-0412 | Postcolonialism și globalizare                       | DCA | 1                            | 2        | -        | -        | 42                  | Cv              | 7            | 133                   |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                                         |     | <b>1</b>                     | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>42</b>           |                 | <b>7</b>     | <b>133</b>            |                   |

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;  
DCA - Disciplină de Cunoaștere Avansată;  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ. dr. Giulia Suciu

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,  
Conf.univ.dr. BUCIUMAN Veronica Alina

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
**Anul de studiu II**

| Cod       | Discipline*                             | Tip | Sem. III<br>[ore / săptămână] |          |          |          | Total ore<br>/ sem. | Felul<br>verif. | Cre-<br>dite | SI<br>[ore /<br>sem.] | Condi-<br>ționări |
|-----------|-----------------------------------------|-----|-------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
|           |                                         |     | C                             | S        | L        | P        |                     |                 |              |                       |                   |
|           | <b>OBLIGATORII IMPUSE</b>               |     |                               |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0413 | Studii canadiene                        | DCA | 1                             | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 6            | 108                   |                   |
| LITE-0124 | Paradigme ale identității americane     | DCA | 2                             | 2        | -        | -        | 56                  | Ex              | 7            | 119                   |                   |
| LITE-0415 | Scriitoare de limbă franceză            | DCA | 1                             | 2        | -        | -        | 42                  | Cv              | 6            | 108                   |                   |
| LITE-0482 | Practică de documentare                 | DAP | -                             | -        | 3        | -        | 42                  | A/R             | 4            | 58                    |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                            |     | <b>4</b>                      | <b>6</b> | <b>3</b> | <b>-</b> | <b>182</b>          |                 | <b>23</b>    | <b>393</b>            |                   |
|           | <b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>            |     |                               |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0114 | Literatura traumei. Istorie și ficțiune | DCA | 1                             | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 7            | 133                   |                   |
| LITE-0465 | Studii de gen și media                  | DCA | 1                             | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 7            | 133                   |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                            |     | <b>1</b>                      | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>42</b>           |                 | <b>7</b>     | <b>133</b>            |                   |

| Cod       | Discipline*                                       | Tip | Sem. IV<br>[ore / săptămână] |          |          |          | Total ore<br>/ sem. | Felul<br>verif. | Cre-<br>dite | SI<br>[ore /<br>sem.] | Condi-<br>ționări |
|-----------|---------------------------------------------------|-----|------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
|           |                                                   |     | C                            | S        | L        | P        |                     |                 |              |                       |                   |
|           | <b>OBLIGATORII IMPUSE</b>                         |     |                              |          |          |          |                     |                 |              |                       |                   |
| LITE-0121 | Novatori ai discursului liric în secolul XX       | DCA | 1                            | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 6            | 108                   |                   |
| LITE-0416 | Literatura franceză modernă dincolo de canon      | DCA | 2                            | 2        | -        | -        | 56                  | Ex              | 7            | 119                   |                   |
| LITE-0417 | Discursul publicitar                              | DCA | 1                            | 2        | -        | -        | 42                  | Ex              | 6            | 108                   |                   |
| LITE-0418 | Studii americane                                  | DCA | 2                            | 2        | -        | -        | 56                  | Cv              | 7            | 119                   |                   |
| LITE-0483 | Practica pentru elaborarea lucrării de disertație | DAP | -                            | -        | -        | -        | 48                  | A/R             | 4            | 52                    |                   |
|           | <b>TOTAL</b>                                      |     | <b>6</b>                     | <b>8</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>244</b>          |                 | <b>30</b>    | <b>506</b>            |                   |

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;  
DAP - Disciplină de Aprofundare; DCA - Disciplină de Cunoaștere Avansată;  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ. dr. Giulia Suciu

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin

DECAN,  
Conf.univ.dr. BUCIUMAN Veronica Alina



UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE LITERE  
Ciclul de studii universitare de masterat  
Programul de studii universitare de masterat: **TIPURI DE MODERNITATE ÎN SPAȚIUL ANGLOFON ȘI FRANCOFON (ÎN LIMBA ENGLEZĂ ȘI LIMBA FRANCEZĂ)**  
Domeniul fundamental: **FILOLOGIE**  
Domeniul de masterat: **FILOLOGIE**  
Domeniul secundar de masterat:  
Tipul masteratului: **profesional**  
Durata studiilor / nr. de credite: **4 semestre/120 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2024-2025  
începând cu anul I

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Număr credite alocate, conform legislației: 120

- 1. 106 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 2. 14 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 3. 4 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 4. 8 credite pentru elaborarea disertației (incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 5. 10 credite alocate examenului de disertație, constând în prezentarea și susținerea disertației.

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

| Anul    | Activități didactice |         | Sesiuni de examene |                |      |               |                 | Practică* | Vacanță |           |      |
|---------|----------------------|---------|--------------------|----------------|------|---------------|-----------------|-----------|---------|-----------|------|
|         | sem. I               | sem. II | Iarnă              | Restanțe Iarnă | Vară | Restanțe Vară | Restanțe Toamnă |           | Iarnă   | Primăvară | Vară |
| Anul I  | 14                   | 14      | 3                  | 1              | 3    | 1             | 2               | -         | 2       | 1         | 10   |
| Anul II | 14                   | 14      | 3                  | 1              | 2    | 2             | 1               | -         | 2       | 1         | -    |

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 846

| ANUL    | SEMESTRUL I | SEMESTRUL II |
|---------|-------------|--------------|
| Anul I  | 13          | 14           |
| Anul II | 16          | 14           |

| NR.<br><br>CRT. | Disciplina  | Nr. de ore |       | Total |      | Standard<br><br>ARACIS<br><br>(min/max %) |
|-----------------|-------------|------------|-------|-------|------|-------------------------------------------|
|                 |             | AN I       | AN II | ORE   | %    |                                           |
| 1.              | OBLIGATORII | 378        | 468   | 846   | 100% | 672                                       |
| TOTAL           |             |            |       |       |      |                                           |

| Nr. Crt. | Disciplina             | Nr. de credite |       |   | Total   |        | Standard ARACIS<br>[min / max. %] |
|----------|------------------------|----------------|-------|---|---------|--------|-----------------------------------|
|          |                        | An I           | An II |   | Credite | %      |                                   |
|          | De cunoaștere avansată | 60             | 52    | - | 112     | 93,33% |                                   |
|          | De aprofundare         | -              | 8     |   | 8       | 6,67 % |                                   |

#### **IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:**

**Număr total de ore: 846**

**Discipline de cunoaștere avansată: 89,4%**

**Discipline de aprofundare: 10,6%**

#### **V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

#### **VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII ( DISERTAȚIE)**

1. Comunicarea temei disertației: semestrul 2;
2. Elaborarea disertației: semestrele 3 și 4;
3. Susținerea disertației: iunie/iulie - septembrie.

#### **VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ**

**VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1\*)**

| Nr. crt. | Disciplina **                                        | Sem. | Număr credite | Competențe profesionale |    |    |    |    |    | Competențe transversale |     |     |
|----------|------------------------------------------------------|------|---------------|-------------------------|----|----|----|----|----|-------------------------|-----|-----|
|          |                                                      |      |               | C1                      | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | CT1                     | CT2 | CT3 |
| 1.       | Literatura sfârșitului de secol XIX. Art Nouveau     | I    | 7             | 1                       | 1  |    | 1  | 1  | 1  |                         | 1   | 1   |
| 2.       | Engleza în lume                                      | I    | 8             | 1                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                       | 1   |     |
| 3.       | Franceza în lume                                     | I    | 8             | 1                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |                         | 1   | 1   |
| 4.       | Comunicare interculturală. Culturi francofone        | I    | 7             | 1                       | 1  | 1  |    |    | 1  | 1                       | 1   |     |
| 5.       | Intelectualul în spațiul cultural francez al sec. XX | II   | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       |     | 1   |
| 6.       | Literatura britanică și modernism                    | II   | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       |     | 1   |
| 7.       | Tendințe ale romanului francez în sec. XX            | II   | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       | 1   |     |
| 8.       | Etică și integritate în cercetarea științifică       | II   | 2             |                         | 1  |    |    |    |    |                         | 1   |     |
| 9.       | Modernismul european I                               | II   | 7             |                         |    |    |    |    |    |                         |     |     |
| 10.      | Postcolonialism și globalizare                       | II   | 7             | 1                       |    | 1  | 1  | 1  | 1  |                         | 1   | 1   |
| 11.      | Studii canadiene                                     | III  | 6             | 1                       | 1  |    | 1  | 1  |    | 1                       |     | 1   |
| 12.      | Paradigme ale identității americane                  | III  | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  |                         | 1   | 1   |
| 13.      | Scritoare de limbă franceză                          | III  | 6             | 1                       | 1  |    |    | 1  | 1  |                         |     | 1   |
| 14.      | Practică de documentare                              | III  | 4             |                         | 1  | 1  |    | 1  |    |                         |     |     |
| 15.      | Literatura traumei. Istorie și ficțiune              | III  | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       | 1   |     |
| 16.      | Studii de gen și media                               | III  | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       | 1   |     |
| 17.      | Novatori ai discursului liric în secolul XX          | IV   | 6             | 1                       | 1  |    |    | 1  | 1  | 1                       |     | 1   |
| 18.      | Literatura franceză modernă dincolo de canon         | IV   | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  | 1                       | 1   |     |
| 19.      | Discursul publicitar                                 | IV   | 6             | 1                       | 1  | 1  |    |    | 1  | 1                       |     |     |
| 20.      | Studii americane                                     | IV   | 7             | 1                       | 1  | 1  |    | 1  | 1  |                         | 1   | 1   |
| 21.      | Practica pentru elaborarea lucrării de disertație    | IV   | 4             |                         | 1  | 1  |    | 1  |    |                         |     | 1   |

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

\* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

\*\* Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

| Competențe profesionale*                                                                                                                                                         | C1                                                                                                                                                                                                                                                        | C2                                                                                                                                                                                                                                                          | C3                                                                                                                                                                                                                   | C4                                                                                                                                                                     | C5                                                                                                                                                                                                                                                                             | C6                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descriptori de nivel ai elementelor structurale ale competențelor profesionale**                                                                                                 | Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate                                                                                                                      | Comunicarea eficientă a reperelor fundamentale ale literaturilor spațiului anglofon și francofon                                                                                                                                                            | Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare                                                                                                                                     | Descrierea sincronă și diacronică a fenomenelor literare                                                                                                               | Descrierea sistemului literar anglofon și francofon prin raportare la specificul literaturii europene                                                                                                                                                                          | Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință                                                                                                                |
| <b>CUNOȘTINTE</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională         | C1.1.<br>Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare și comparatisticii ; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.                                 | C2.1.<br>Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniu. umanist), atât în limba engleză cât și în limba franceză                                    | C3.1.<br>Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii din spațiul anglofon și francofon                                                                                                                        | C4.1.<br>Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor critice de bază, a structurii literaturilor din spațiile studiate, în sincronie și diacronie | C5.1.<br>Descrierea complexului literar european și a reverberațiilor acestuia asupra literaturilor studiate                                                                                                                                                                   | C6.1.<br>Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii străine și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic. |
| 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului                     | C1.2.<br>Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă                                     | C2.2.<br>Interpretarea relației dintre mesajul scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului literar în literaturile spațiului anglofon și francofon                                                            | C3.2.<br>Explicarea formelor de evoluție a literaturii (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii. | C4.2.<br>Explicarea și interpretarea realității literare contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a literaturii spațiilor studiate.                    | C5.2.<br>Explicarea clasificărilor literare operate în ultimii ani.                                                                                                                                                                                                            | C6.2.<br>Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii străine și raportarea lor la tradițiile literare din limba străină studiată                                                    |
| <b>ABILITĂȚI</b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată                        | C1.3.<br>Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. | C2.3.<br>Receptarea critică și producerea de lucrări științifice specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba engleză, cât și în limba franceză. | C3.3.<br>Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar.                                              | C4.3.<br>Analiza sub aspect critic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice.                              | C5.3.<br>Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. | C6.3.<br>Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original cât și pe baza selecției și sintetizării literaturii secundare.                                                                 |
| 4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii | C1.4<br>Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturilor reprezentative din Europa.                                                                                                                                         | C2.4.<br>Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.                                                                                                                                                                       | C3.4.<br>Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar și a culturii, în contexte diferite.                                                                                                               | C4.4.<br>Recunoașterea problemelor controversate ale criticii literare, compararea și ierarhizarea surselor de informație                                              | C5.4.<br>Evaluarea corectitudinii unui text oral sau scris de dificultate ridicată, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme literare și lexicale ale limbii străine și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.                       | C6.4.<br>Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicate.                                                                                                          |
| 5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu                                                                              | C1.5.<br>Elaborarea unor                                                                                                                                                                                                                                  | C2.5.<br>Organizarea unor                                                                                                                                                                                                                                   | C3.5.<br>Formularea, în                                                                                                                                                                                              | C4.5.<br>Elaborarea unor                                                                                                                                               | C5.5 Redactarea de eseuri, texte informative și                                                                                                                                                                                                                                | C6.5.<br>Realizarea analizei literare                                                                                                                                                                                 |



|                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | proiecte specifice si interdisciplinare pentru teoria literaturii si literatura universala si comparată , utilizând metode și principii moderne .                                            | dezbatari, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.                                               | cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară.                 | proiecte profesionale in domeniul literaturii contemporane și, în general, al culturii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acestuia. | apelative pe diferite teme, la nivel minim C1* (B2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.                                                                                                                | detaaliat a unui text sau a unui grup de texte din literatura străină în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba străină, regulile citării și parafrazei. |
| <b>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:</b> | Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii si de literatură universala si comparată | Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată | Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii unuia din spațiile anglofon sau francofon. | Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură contemporană.           | Redactarea unui document scris la nivel C1*(B2) pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1*(B2). | Realizarea analizei unui text literar în limba străină, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.                                                          |

\* Se vor identifica 4 - 6 competențe profesionale

\*\* Se înscriu în grilă descriptorii de nivel prezentați în *Matricea Cadrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior* (figura 3) în funcție de nivelul calificării (Licență/Masterat/Doctorat)

| Descriptorii de nivel ai competențelor transversale                                                                                                      | Competențe transversale                                                                                                                                                                                                                         | Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată                                         | CT1 Utilizarea componentelor domeniului cultural în deplină concordanță cu etica profesională.                                                                                                                                                  | Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice și culturale. |
| 7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate                        | CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.                                                                                                                                                         | Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.                                                                                                                                                                                                   |
| 8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională | CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională | Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă                                                                                                                   |

Director departament,  
Conf. univ. dr. Giulia Suciu

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin



DECAN,  
Conf.univ.dr. BUCIUMAN Veronica Alina

