



**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
CONCURSULUI *VERBUM***

Revizie	Conf. univ. dr. Veronica Buciuman, decan	19.02.2026
Avizat	Lect. univ. dr. Eva Szekely, prodecan responsabil cu activitatea academică a studenților	
Aprobat	Consiliul Facultății de Litere	HCF 7/25.02.2026
Avizat	Birou juridic	



CAPITOLUL I

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului internațional „VERBUM”, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor de liceu din unitățile de învățământ preuniversitar din România și Ungaria etc.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- (3) Carta Universității din Oradea.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

- (1) Obiectivul general al concursului VERBUM este de a oferi elevilor pasionați de creația literară sau de prezența activă în fața unui public avizat, un cadru instituțional validat prin acreditări naționale periodice.
- (2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:
 - a) pregătirea elevilor pentru probele olimpiadelor naționale în domeniul limbilor materne și moderne.
 - b) stimularea interesului elevilor de liceu pentru studiul limbilor română, engleză, franceză și germană;
 - c) stimularea creativității și a gândirii critice în rândul elevilor de liceu și a competențelor de exprimare credibilă, corectă, eficientă și cu valoare estetică.
 - d) sprijinirea diasporei de limbă română pentru dobândirea unor competențe lingvistice variate și limbile concursului.

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. Concursul județean *VERBUM* este organizat de Facultatea de Litere a Universității din Oradea, în colaborare directă cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor, cu Casa Corpului Didactic Bihor și a partenerilor instituționali din România și din străinătate.

Articolul 5. La concurs pot participa elevi din clasele de liceu, indiferent de specializarea pe care o urmează, astfel: elevi din clasele a XI-a și a XII-a (pentru probele desfășurate în limbile română și engleză) și elevii din clasele a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a (pentru probele desfășurate în limbile germană și franceză).

Articolul 6. Participarea elevilor la concurs este gratuită.

- (1) **Înscrierea** elevilor se face de către profesorii coordonatori, prin completarea formularului anexat invitației. Un profesor poate înscrie maximum 5 participanți.
- (2) Elevii **nu se pot** înscrie la ambele secțiuni ale concursului sau la mai multe probe (în limbile română, engleză, franceză și germană) ale aceleiași secțiuni.



Articolul 7. Concursul se va desfășura cu prezență, în cadrul Facultății de Litere a Universității din Oradea, în. Elevii înscriși în concurs se vor prezenta, în ziua concursului, la sediul Facultății de Litere începând cu ora 8:00, dar nu mai târziu de ora 9:00. Concursul va începe la ora 9:30.

Articolul 8. Calendarul:

Termenul-limită pentru înscrieri: **25 martie 2026.**

Probele de concurs: 03.04.2026

Premierea: 29.05.2026, ora 15:00

Articolul 9. Secțiunile concursului sunt:

a) Scriere creativă – proză scurtă

Pornind de la o imagine propusă/ un film mut/ un citat semnificativ, elevii vor avea de redactat, pe parcursul a două ore și jumătate, o proză scurtă/*short story* prin care se valorifică potențialul lor creator, ținând cont de rigorile tipului de text menționat.

Textele pot fi redactate în limbile română, engleză, franceză sau germană, în funcție de opțiunea exprimată la înscriere de fiecare participant, cu respectarea unei limitei minime de 400 de cuvinte. Excepție fac limbile franceză și germană, unde se organizează o secțiune pentru începători (A2/B1), limita minimă de cuvinte la această probă fiind de 250 de cuvinte, și o secțiune pentru avansați (B2, C1, C2), aici limita minimă fiind de 400 de cuvinte.

Elevilor înscriși la secțiunile în limbile germană și franceză începători li se permite utilizarea unui dicționar bilingv (limba maternă - limbă străină), în format letric, pe care îl pot utiliza pentru redactarea textului.

b) Discurs în public/ *Public speaking*

Tema discursului li se va comunica elevilor cu o săptămână înainte de concurs și va fi transmisă pe e-mailurile participanților înscriși la concurs. Tema se va încadra în sfera culturii, a problemelor sociale ale tinerilor, a educației. Discursul va avea caracter argumentativ și se va realiza pornind de la o bibliografie minimală anunțată deodată cu tema probei. Această bibliografie nu exclude documentarea suplimentară realizată de participant.

Discursul pregătit se va încadra într-o limită de timp de 5 - 7 minute (max.). Nu se vor folosi prezentări PowerPoint sau orice astfel de suport vizual. Discursul nu se citește.

CAPITOLUL IV Criterii de evaluare

Articolul 10. În evaluarea prozelor scurte și a discursurilor elaborate în cadrul celor două secțiuni ale concursului, se va ține cont de o serie de aspecte ce vizează atât conținutul lucrărilor, cât și redactarea lor, respectiv prezentarea orală.

1. Scriere creativă



În evaluarea prozelor scurte elaborate de elevi se vor avea în vedere:

- valorificarea mesajului imaginii propuse/ a secvenței de film/ a citatului în crearea prozei scurte;
- construcția tematică coerentă, concisă și ingenioasă, pentru subiectul ales (un singur fir narativ);
- profunzimea și coerența mesajului transmis prin amplasarea în temporalitatea prezentului (max. 48 de ore a acțiunii), prin construcția personajelor (număr redus) și configurarea spațială (coerentă și restrânsă);
- reflectarea unor valori culturale și/sau personale în proza scurtă creată;
- adecvarea limbajului la conținutul propus, claritatea acestuia, corectitudinea gramaticală și respectarea exigențelor stilistice ce caracterizează specia literară (limbaj adecvat mediului și personajului, utilizarea umorului, a jocurilor de cuvinte, expresiilor);
- respectarea normelor ortografice și de punctuație în vigoare;

2. Discurs în public/Public speaking

În evaluarea discursurilor se vor avea în vedere:

- claritatea mesajului: evaluarea abilității vorbitorului de a transmite un mesaj clar și coerent;
- structura argumentației: analiza modului în care argumentele sunt organizate și prezentate pentru a susține punctele de vedere;
- calitatea argumentelor: evaluarea relevanței argumentelor prezentate în discurs (argumente de gradul I, II, III);
- credibilitatea surselor și a referințelor menționate în discurs: verificarea utilizării unor surse credibile și relevante în sprijinul argumentelor expuse;
- adecvarea limbajului la conținutul propus prin utilizarea unui vocabular adecvat și a unui stil persuasiv;
- utilizarea elementelor de comunicare paraverbală și nonverbală: tonului discursului, a folosirii limbajului non-verbal și a atitudinii vorbitorului în raport cu subiectul;
- utilizarea strategiilor retorice;
- încadrarea în timp: verificarea abilității vorbitorului de a-și gestiona timpul pe parcursul prezentării orale.

CAPITOLUL IV Comisiile de concurs

Articolul 11. Comisiile de concurs sunt compuse din câte 3 membri pentru fiecare probă și limbă de exprimare. Din aceste comisii pot face parte cadre didactice ale Facultății de Litere, cadre didactice din instituțiile partenere, cu condiția ca acestea să nu înscrie proprii elevi la concurs, dar și studenți filologi din anii superiori.

Articolul 12. Comisia de contestații este formată din trei cadre didactice ale Facultății de Litere. Atribuțiile comisiei se rezumă la verificarea respectării regulamentului și a corectitudinii datelor/rezultatelor anunțate la finalul concursului.

CAPITOLUL V Premierea laureaților



Articolul 13. Toți elevii care au participat vor primi diplome de participare. Se vor acorda trei premii și câte o mențiune la fiecare secțiune a celor două probe (engleză, română, franceză, germană).

Articolul 14. Premiile I, II și III obținute de elevii clasei a XII-a se pot echivala, prin cerere scrisă adresată comisiei de admitere, cu media 10.00 pentru admiterea la Facultatea de Litere, în anul universitar 2026-2027, conform Regulamentului propriu de admitere. Punctajul minim eligibil pentru echivalarea cu media de bacalaureat este 85 din 100 de puncte posibile.

Articolul 15. Anunțarea rezultatelor se va face prin afișarea pe [site-ul Facultății de Litere](#) a Universității din Oradea, respectiv la adresa de e-mail comunicată la înscrierea candidaților, în termen de maximum o săptămână de la data desfășurării propriu-zise a concursului.

Articolul 16. Decernarea premiilor se va desfășura în cadru public, în 29.05.2026. Cele mai bune texte literare vor putea fi publicate, în urma unei selecții a redacției, în [Între timp](#) - suplimentul cultural al revistei *Gaudeamus. Alma Mater Crisiensis*