

TABEL LUCRĂRI FINALIZARE STUDII

Nr.crt.	NUME STUDENT	SPEC.	TITLU LUCRARE	COORDONATOR	OBSERV.
1.	Bot V.D. Andreea-Teodora	EF	American Contemporary Poetry & Its Anonymous Voice. Atticus	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
2.	Ilincău F.M. Alexia-Nicola	EF	Idioms Unveiled	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	
3.	Mateas A. Alexia-Elena	EF			
4.	Uifalusi G. Gheorghe-Vasile	EF	A New Dawn: How the Norman Conquest Reshaped English Identity through Art and Literature	Lect. dr. Marinau Andrada Ramona	
5.	Clitan V. Daniela-Vasilica	EG	Die soziale Problematik der Migration in Cătălin Dorian Florescus Romanen Wunderzeit und Jacob beschließt zu lieben	Conf. dr. Veronica Buciuman	
6.	Filip I. Alexandru	EG	American Romanticism. N. Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i>	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
7.	Filip I.N Lorena-Ioana	EG	The Impact of Colonialism and Change in <i>Things Fall Apart</i>	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
8.	Kocs G. Tünde-Brigitta	EG	Violence related to South Africa's racial tensions	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
9.	Trif E C Maria-Cezara	EG	The Role of Nature in William Wordsworth's Poetry	Lect. univ. dr. Eva Szekely	
10.	Truczka Jennifer	EG	Krankheit und Normalität in der Gesellschaft anhand von Georg Büchners Dramen	Conf. dr. Veronica Buciuman	prelungire de studii
11.	Ambro D.M. Amalia-Daniela	ER	Spiritual Struggles: Religion, Redemption and Self-Discovery in Charlotte Bronte's <i>Jane Eyre</i>	Lect. dr. Anemona Alb	
12.	Bughiu L.D. Laurentiu-Daniel	ER	Toni Morrison's <i>Beloved</i> – <i>The Ghost of a Past that Won't Let Go</i>	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	

13.	Ciorna M. Roxana-Giorgiana	ER			
14.	Cora Adina	ER	Challenges in Using Adverbs	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	Promoția 2020
15.	Delean I.T. Bianca	ER	Womanhood through the eyes of Alice Munro	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
16.	Drida D.I. Denisa-Ioana-Noemi	ER	Main Challenges in Translating Documentaries	Lect. dr. Pantea Madalina	
17.	Farkas I. Victoria	ER	Tension between Individuality and Conformity in <i>Bartleby, the Scrivener</i>	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
18.	Guleran G Daiana Ximena	ER	Social Issues in William Blake's <i>Songs of Innocence</i> and <i>Songs of Experience</i>	Lect. univ. dr. Eva Szekely	
19.	Ilincaș C.I Oana-Andreea	ER	Gramaticile limbii române între tradițional și modern	Lect. univ. dr. Alina-Paula Neamțu	
20.	Istrate C.A. Rania Antonia	ER	The development of the Gothic horror story with Edgar Allan Poe	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
21.	Jurcuț F. Cerasela-Florica	ER			
22.	Mahmoud Wafaa	ER	Vorbirea tinerilor de azi. Trăsături	Lect. univ. dr. Alina-Paula Neamțu	
23.	Maxim V. Fabiana-Viorela	ER	Clasa verbelor nepredicative în limba română	Lect. univ. dr. Alina-Paula Neamțu	
24.	Mesesan C.M. Alexia-Cristiana	ER	Nathaniel Hawthorne as a Dark Romantic	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
25.	Negrut I.F. Melisa-Ioana	ER	Tradiție și inovație în gramatica limbii române actuale: numeralul	Lect. univ. dr. Alina-Paula Neamțu	
26.	Pethő T Daria-Ariana	ER	Mircea Cărtărescu și labirintul scrierii.	conf. univ. dr. Dana Sala	
27.	Pop C. Rahela	ER	<i>Eneida</i> de Vergilius. Tema alterității	conf. univ. dr. Dana Sala	

28.	Pop-Dila L.E. Daria-Stefania	ER	Hunting in Medieval Britain - A Hobby for the Privileged and the Hunt Motif in British Medieval Literature	Lect. Dr. Marinou Andrada Ramona	
29.	Tanasz Z. Stefania Alexandra	ER	<i>Midnight's Children</i> - an Exciting Blend of Magic Realism and Political Reality	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
30.	Voda D. Flavia-Alexandra	ER	Dubbing as a Type of Audiovisual Translation	Lect. dr. Pantea Madalina	
31.	Alexa D Denisa-Camelia	FE	Les troncates. Une nouvelle façon d'abrévier les mots en français.	Lect. dr. Todoran Ileana Georgiana	
32.	Blasko I. Sebastian-Iosif	FE	Industrial Shadows: The Impact of the Industrial Revolution on Social Class and Morality in the Works of Charles Dickens and Charlotte Bronte	Lect. dr. Marinou Andrada Ramona	
33.	Bradea D.S. Flavia-Lavinia	FE	On Semantic Relations between Words	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	
34.	Heredea S. Damaris-Abigail	FE	L'influence des personnages féminins dans les romans de Victor Hugo : entre stéréotypes et subversion sociale	Lect.dr. Dora Cernău	
35.	Horvath E. Andrea Amalia	FE	Le franglais. Etude sur corpus.	Lector dr. Todoran Ileana Georgiana	
36.	Pop (Pal-Pilț) L. Alina Mariana	FE	Robin Hood personaj emblematic in opera lui Henry Gilbert	Lector dr.Mihaela Ogasanu	
37.	Popoviciu G. Anamaria-Georgiana	FE	Etude lexicale de l'argot français. Nouvelles tendances.	Lector dr. Todoran Ileana Georgiana	
38.	Roman N Alexandra-Nicoleta	FE	Les expressions idiomatiques en français parlé.	Lector dr Todoran Ileana Georgiana	
39.	Feher-Lucaci G.I. Andreea-Maria	FR	Bovarismul. Ipostaze literare	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
40.	Olar A. Simina-Alia	FR	Tipologia țaranului sadovenian	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	

41.	Tent N. Andrada-Maria	FR	Descoperirea alterității în Călătoriile lui Guliver de Jonathan Swift și Robinson Crusoe de Daniel Defoe	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
42.	Bot P.C. Mălina-Celia	GE	The Quest for Identity in Yann Martel's <i>Life of Pi</i>	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
43.	Elenes (Platona) N.T. Iulia	GE	Eine vergleichende Analyse der geopolitischen Risiken in den D-A-CH-Ländern	Lect.univ.dr. Adina Bandici	
44.	Faina P.D. Dominique	GE	Vom Buch zum Film: Ein Vergleich zwischen Arthur Schnitzlers Novellen Fräulein Else und Traumnovelle und ihren Verfilmungen	Lect.univ.dr. Adina Bandici	
45.	Filip I. Denisa-Maria	GE	Grimms Märchen und ihre modernen Verfilmungen im Vergleich	Lect. univ. dr. Denisa Igna	
46.	Gavris S. M. Alexandru-Paul	GE	Pantheistische und pessimistische Aspekte im faustischen Mythos. J.W. von Goethe und Thomas Mann im Vergleich	Conf. dr. Veronica Buciuman	
47.	Henea D Lavinia	GE	The Reality that Hides Behind Extravagance with Katherine Mansfield	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
48.	Micu M. Alexandru	GE	The Creative Use of English	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	
49.	Natea A. Vlad-Cezar	GE	The Complexity of the English Noun	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	
50.	Paul I.R. Anna-Alexia	GE	The Remains of the Day-Performance, Authenticity and Self-Deception	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
51.	Topor V. Julianna	GE	Samuel Beckett and the Theatre of Absurd.	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
52.	Weisz N. Melania-Nefertiti	GE	Das literarische Motiv des Ringes in der mittelalterlichen und neueren deutschen Literatur. Fallstudie: Das Nibelungenlied und das Drama Nathan der Weise	Conf. dr. Veronica Buciuman	
53.	Burca M.V. Bianca-Renata	GF	Der Gebrauch der Anglizismen in der Jugendsprache	Lect. univ. dr. Denisa Igna	

54.	Glodean C.I Ana	GF	Mystères narratifs et codes symboliques dans Le tour du monde en quatre-vingts jours de Jules Verne	Lect.dr. Dora Cernău	
55.	Glodean C.I Maria	GF	Les Enjeux de la modernité dans Le Château des Carpathes : analyse d'une codification complexe	Lect.dr. Dora Cernău	
56.	Bele Cristina Mariana	GR	Motivul lunii în poezia lui Mihai Eminescu	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	Promoția 2023
57.	Bentia I. Anamaria-Ionela	RE	Aspecte ale iubirii în poezia renascentistă	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
58.	Bucurean C. P. Andrada-Patricia	RE	Dimitrie Anghel - un simbolist uitat	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
59.	Bungău F. Anca-Maria	RE	Comicul de caracter în comedialografia caragialiană	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
60.	Candale I.F. Alexandra-Florina	RE	Ipostaze ale timpului în opera lui Mihai Eminescu	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
61.	Ciobănas A Andreea Anamaria	RE	Problematica accentului în limba română contemporană	Lect. univ. dr. Anamaria-Bianca Tonț	
62.	Costea R.P. Sandra-Roberta	RE	Reprezentări ale feminității în poezia lui George Bacovia	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
63.	Cret M. Lorena-Maria	RE	Mitul inițiativ în basmul lui Ion Creangă: Povestea lui Harap-Alb	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
64.	Csorsz G. Melisa-Bianca	RE	Arhetipuri în nuvelele lui Mihai Eminescu	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
65.	David S.I. Alexandru-Florian	RE	Bacovia și „luntrea lui Caron”	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
66.	Iova O.V. Carina-Andrada	RE	Memorialistica lui Ioan Slavici	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
67.	Lele F. Amalia-Maria	RE	Personaje masculine importante în marile opere slaviciene	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
68.	Marian N.T. Cristina-Mălina	RE	Inovații lexicale în timpul pandemiei	Lect. univ. dr. Anamaria-Bianca Tonț	

69.	Mihai G.C. Ileana	RE	Deziluzia iubirii: Emma Bovary și Anna Karenina	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
70.	Mizsei I. Ciprian-Iosif	RE	Metempsihoza și erosul in proza romaneasca interbelica	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
71.	Nagy C Andrea	RE	Tema familiei în schițele lui I. L. Caragiale	Lect. univ. dr. Anca Tomoiogă	
72.	Robea C.O. Carina-Blanca	RE	Dubla ipostază literară a unei iubiri celebre. Mircea Eliade și Maitreyi Devi	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
73.	Popa Ana Maria Camelia	RE	Vocabularul limbii române în ultimele două decenii. Greșeli de lexic și de semantică	Lect. univ. dr. Anamaria-Bianca Tonț	Promoția 2013
74.	Sferdian O. Clarisa	RE	Statutul personajului feminin în opera lui Camil Petrescu	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
75.	Stoica D.C. Paula-Elena	RE	Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing	Lect. dr. Pantea Madalina	
76.	Vlad G. Alina	RE	Limba română vorbită. Conversația	Lect. univ. dr. Alina-Paula Neamțu	
77.	Bușe C.O Iulia-Diana	CPI	Gender Translated in Subtitling and Dubbing	Lect. dr. Pantea Madalina	
78.	Coste D.O. Andreea	CPI	Particularitati ale limbii franceze in Canada	Lect. Univ. Dr. Georgiana Todoran	
79.	Gergely B.M. Jessica	CPI	Berufliche Kommunikation im Bildungswesen in Rumänien und Deutschland	Conf. dr. Veronica Buciuman	
80.	Heredea N. Paula Iulia	CPI	The Quirks and Perks of Being a Literary Translator	Lect. dr. Pantea Madalina	
81.	Jurca F.N. Daria Florina	CPI	Decoding Legal Language: An In-Depth Analysis of Juridical Terms	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	
82.	Meze M. Andreea-Maria	CPI	Exploring Advertising Terminology in English and Romanian: A Cross-Linguistic Analysis	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	

83.	Negruțiu S.V. Cătălina-Florina	CPI	Euphemismen und politische Korrektheit in der deutschen Amtssprache	Conf. dr. Veronica Buciuman	
84.	Popa I. Sandra	CPI	Technology in Translating Literary, Cultural, Technical, Medical, Legal, Economic Texts	Lect. dr. Pantea Madalina	
85.	Reste A. Antoniu-Andrei	CPI	Eine vergleichende Untersuchung des Sozialversicherungs- und Bildungssystems in den D-A-CH-Ländern	Lect.univ.dr. Adina Bandici	
86.	Selejan D. Ligia-Tabita	CPI	Termeni medicali: Paralela intre termeni germani si romani	Lect. Univ. Dr. Igna Denisa	
87.	Sim (Negrut) C.F. Alexandra Bianca	CPI	KI in der Übersetzungsbranche	Lect. Univ. Dr. Igna Denisa	
88.	Tîrnăveanu-Lenghel A. Carla-Antonia-Veronica	CPI	Terminology Standardization in Medical Translation	Lect. dr. Pantea Madalina	
89.	Ungur S.C. Alexandra Rebeca	CPI	La question des intraduisibles dans les textes litteraires	Lect. Univ. Dr. Todoran Georgiana	
90.	Andru V. Andreea Roxana Maria	LRRE	Eterogenitatea dramaturgiei lui Vasile Voiculescu	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
91.	Balș (Fuscaș) E.V. Diana-Maria	LRRE	Victor Ioan Popa și „teatrul amabil”	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
92.	Blaga C. Ioana-Viorica	LRRE	Simboluri ale inelului la Nestor Urechia și J.R.R. Tolkien	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
93.	Călinescu C.E. Andrei Cătălin	LRRE	Fețe ale fricii: de la Mary Shelley la Cezar Petrescu	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
94.	Clapa A.C. Patricia	LRRE	Memorialistica inchisorii comuniste. Lena Constante	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
95.	Cotrău M. Maria-Andrea	LRRE	Prelungiri caragialiene în comedia românească interbelică	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
96.	Crișan Ioana	LRRE	I. Naghiu- un dramaturg atipic	conf univ dr Dana Sala	

97.	Duma O. Diana-Crina	LRRE	Identitate și alteritate ficțională sub semnul Bolii Hansen. Studiu de caz	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
98.	Făt V. Adelina Violeta	LRRE	Târgul de provincie - topos al comediei interbelice	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
99.	Gug R. Miruna Nicoleta	LRRE	Tipologii specifice în teatrul lui Mihail Sebastian	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
100.	Maier A. Alexandra	LRRE	Generația 2000 în literatura română	conf univ dr Dana Sala	
101.	Mic I. Mihaela	LRRE	Teoretizări ale proustianismului în literatura română interbelică	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
102.	Micula I.M Ioana Alexandra	LRRE	Ipostaze ale consumerismului în romanele Între zi și noapte și Trainspotting	Conf.univ.dr. Delia-Maria Radu	
103.	Pop D. Ionela Denisa	LRRE	Poezia optzecistă. Ion Mureșan	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
104.	Răzăilă A.C. Adela Maria	LRRE	Concepția despre roman a lui Nicolae Manolescu	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
105.	Sotiuț (Gherasim) A. Claudia-Sanda	LRRE	Proza scurta optzecistă. Ioan Groșan	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
106.	Tanc S.C. Diana-Cristina	LRRE	Receptarea dramaturgiei lui I.L. Caragiale: Șerban Cioculescu, Mircea Iorgulescu și Ștefan Cazimir	Lect. univ. dr. Anca Tomoioagă	
107.	Tripon V.I. Daniela Viorica	LRRE	Discursul feminin in literatura postdecembrista	Conf. univ. dr. I. Cistelecan	
108.	Varga E.M. Milena Laura	LRRE	Dramaturgul Lucian Blaga și psihanaliza	Conf.univ.dr. Crenguța Gânscă	
109.	Zlatan D. Sefora	LRRE	Masca si construirea identitatii Analize culturale in teatru si literatura.	conf. univ. dr Dana Sala	
110.	Balajel I.N. Monica-Iulia	TMSAF	Gender Roles in L. M. Montgomery's <i>Anne of Green Gables</i>	Lect. univ. dr. Eva Szekely	
111.	Banienschi I. Andreea Maria	TMSAF	A Raisin in the Sun or what Happens to a Dream Deferred	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	

112.	Botezatu R.F. Alexandra-Floriana	TMSAF	Women's Role in A.C. Doyle's Sherlock Holmes Stories	Lect. univ. dr. Eva Szekely	
113.	Bozîntan S.C. Diana-Patricia	TMSAF	The Complexities of the Immigrant Experience in Andrea Levy's Small Island	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
114.	Bughiu D Loredana-Mădălina	TMSAF	American Immigrants...	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
115.	Haidu O.M. Paula-Andreea	TMSAF	Fin de Siecle Utopia in William Morris's News from Nowhere and H.G. Wells's A Modern Utopia	Lect.univ. dr. Eva Szekely	
116.	Lazar T.N Catalina-Teodora	TMSAF	On India and Its Unique Culture	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
117.	Marinău T. Bianca Raluca	TMSAF	Jewish Femine Protagonists of Holocaust Fiction	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
118.	Mateas D.C. Daniela Stefania	TMSAF	Trauma Literature	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
119.	Mocan I.C. Aniela Roberta	TMSAF	Fin de Siecle Dystopia in H. G. Wells's <i>The War of the Worlds</i> and <i>The Time Machine</i>	Lect. univ. dr. Eva Szekely	
120.	Pop A. Bianca-Patricia	TMSAF	Australian Portrayal of a Harsh Landscape and of Human Passion	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
121.	Pop G.D. Marilena Gabriela	TMSAF	9/11 Fiction	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
122.	Szasz I. Szintia Alexandra	TMSAF	Michael Ondaatje, A Magician of the Local and the Intimate	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
123.	Turcus F. Lorena-Florina	TMSAF	Truman Capote's Reportage Narrative on the American Dream and Its Fragility	Conf. univ. dr. I. Cistelean	
124.	Vlas S.D. Alexandra Maria	TMSAF	Emotional and Physical Repression in <i>Cry, the Peacock</i>	Lect. dr. Mihaela Ogasanu	
125.	Pescaru Ramona	TMSAF	Amelie Nothomb	Lect.dr. Dora Cernău	Promoție anterioară
126.	Ghiulai (Bisericaru) Lidia	CCE	Jocul de idei în societatea românească în secolul XX: Octavian Paler	Lect. univ. dr. Adina Pruteanu	Promoția 2018

127.	Andrieș Adi	CCE	Ethosul spaniol contemporan: lumea sportului. Studiu de caz	conf. univ. dr Dana Sala	Promoția 2020
------	-------------	------------	---	--------------------------	------------------