MINISTERUL EDUCAȚIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
Str. Universității, nr. 1, 410187 Oradea
Clădirea C, tel. 0259408267
https://litere.uoradea.ro

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Litere

Lucrări de disertație (masterat)

An universitar 2026–2027

Nr.	Student/ă	Spec.	Titlul lucrării	Coordonator
1	Bungau F.Anca -Maria	LRRE	*Originalitatea demersului critic în Eminescu, poem cu poem. La o nouă lectură de Alex. Ștefănescu*	Tomoioagă Anca
2	Candale I.F.Alexandra	LRRE	*Obiectivitatea ca principiu al criticii literare în opera lui Șerban Cioculescu*	Tomoioagă Anca
3	Codrean M.C.Marina	LRRE	*Eposul mediului acvatic în romanele lui Radu Tudoran*	Sala Dana
4	Cosma S.I.Alina	LRRE	*Mit, parabolă și ironie în teatrul românesc postbelic: Marin Sorescu, D.R.Popescu, Ion Omescu*	Sala Dana
5	Costea R.P.Sandra	LRRE	*Cronica mahalalei. G.M.Zamfirescu & Eugen Barbu*	Gânscă Crenguța
6	Covali Emanuela	LRRE	*Dramaturgi români interbelici în ipostaza de cronicari de teatru*	Gânscă Crenguța
7	Cret M.Lorena-Maria	LRRE	*Viziunea critică asupra operei lui Mihai Eminescu și Ion Creangă în studiile Zoiei Dumitrescu-Bușulenga*	Tomoioagă Anca
8	Csorsz G.Melisa-Bianca	LRRE	*Perspectiva psihanalitică freudiană în critica literară: concepte și metode de analiză a operei literare*	Tomoioagă Anca
9	David S.I.Alexandru-Florian	LRRE	*Tipologia arivistului în romanul românesc. Studii de caz.*	Gânscă Crenguța
10	Feher-Lucaci G.I.Andreea-Maria	LRRE	*Modernitate și consum: La Paradisul femeilor de Émile Zola*	Radu Delia-Maria
11	Iova O.V.Carina	LRRE	*Metode de interpretare a poeziei în critica literară a lui Vladimir Streinu*	Tomoioagă Anca
12	Lele F.Amalia-Maria	LRRE	*Receptarea operei eminesciene prin intermediul culturii indiene: perspectiva critică a Amitei Bhose*	Tomoioagă Anca
13	Leucuta L.M.Alisa Maria	LRRE	*Imaginarul mitic și rezistența anticomunistă în piesele lui I.D. Sîrbu și Romulus Guga*	Sala Dana
14	Maxim V.Fabiana	LRRE	*Dramaturgia Hortensiei Papadat Bengescu*	Gânscă Crenguța
15	Mihes (Pop)M.Oana-Maria	LRRE	*Tipologii ale intelectualului în proza Gabrielei Adamești*eanu *și a lui Augustin Buzura*	Sala Dana
16	Mizsei I.Ciprian -Iosif	LRRE	*Poetica nedespărțirii în „Variațiuni pe o temă dată” de Ana Blandiana*	Gânscă Crenguța
17	Negrut I.F.Melisa-Ioana	LRRE	*Teatrul psihologic din perioada interbelică. Câteva ipostaze*	Gânscă Crenguța

Nr.	Student/ă	Spec.	Titlul lucrării	Coordonator
18	Olar A.Simina-Alia	LRRE	*Mihail Sadoveanu în viziunea criticii literare. Perspective și interpretări.*	Tomoioagă Anca
19	Plotuna(Petre)T.Cristina	LRRE	*N. Steinhardt și regimul carceral*	Cistelecan Ioana
20	Pop C.Rahela	LRRE	*Dramaturgia contemporană – Gianina Cărbunariu*	Sala Dana
21	Vlad G.Alina	LRRE	*Spațiile-limită și spațiul privat în dramaturgia lui Matei Vișniec și a lui Dumitru Solomon*	Sala Dana
22	Blasko I.Sebastian-Iosif	CPI	*Language, Cultural Identity and Social Hierarchy in George R. R. Martin's 'A Song of Ice and Fire'*	Suciu Giulia / Danciu Magda
23	Bot P.C.Mălina	CPI	*Terminological Complexity in Dermatology: A Corpus-Based Lexical Study*	Pruteanu Adina
24	Bot V.D.Andreea	CPI	*Rendering Idioms in Literary Translations: Strategies, Losses and Compensations*	Suciu Giulia
25	Bud M.M.Camelia-Georgiana	CPI	*The Language of Innovation in the Automotive Field*	Pruteanu Adina
26	Burca M.V.Bianca	CPI	*HR-Terminologie im Vergleich: eine komparative Analyse von Stellenanzeigen im Deutschen und Rumänischen*	Igna Denisa
27	Clitan V.Daniela	CPI	*Kardiologische Terminologie. Äquivalenzprobleme und Übersetzungsstrategien im Sprachenpaar Deutsch-Rumänisch*	Buciuman Veronica
28	Dobre G.Melania	CPI	*Translation Strategies and Terminological Risks in Medical-Legal Reports and Malpractice Cases*	Pantea Mădălina
29	Faina P.D.Dominique	CPI	*Fachsprachliche und terminologische Merkmale der beruflichen Kommunikation im IT-wirtschaftlichen Bereich*	Buciuman Veronica
30	Filip I.Alexandru	CPI	*From Translator to Post-editor? The Impact of Artificial Intelligence on Translation*	Suciu Giulia
31	Filip I.Denisa-Maria	CPI	*Geschlechtergerechte Sprache in deutschen und österreichischen Online-Medien: Eine vergleichende Analyse der Kulturberichterstattung im Jahr 2026*	Bandici Adina
32	Filip I.N.Lorena	CPI	*Serious Fun: The Functions of Humour in Commencement Speeches*	Székely Eva
33	Gavriș S.M.Alexandru	CPI	*Fachsprachlich-philosophische Terminologie in Abhandlung über den Ursprung der Sprache von Johann Gottfried von Herder*	Buciuman Veronica
34	Ghețe (Soncodi) I.Andrada	CPI	*Interpretation and Technology*	Pantea Mădălina
35	Guleran G.C.Daiana	CPI	*The Limits of Translation: Navigating Meaning Loss and Technical Challenges in Subtitling and Lip-Sync Dubbing*	Pantea Mădălina
36	Heredea S.Damaris	CPI	*La communication non verbale dans les conférences TED : stratégies et fonctions dans la prise de parole en public*	Cernău Teodora
37	Hodișan D.T.Speranța	CPI	*Assertivität in der beruflichen Kommunikation: Fallstudie anhand von Schüler-Lehrer-Interaktionen*	Buciuman Veronica

Nr.	Student/ă	Spec.	Titlul lucrării	Coordonator
38	Natea A.Vlad-Cezar	CPI	*Terminological Variation in the Language of Law: A Contrastive Study across Legal Contexts*	Pruteanu Adina
39	Popoviciu G.Anamaria	CPI	*La terminologie du domaine de la dermatologie*	Vlad Daciana
40	Rad V.Nicoleta	CPI	*Exploring the Language of Zootechnics: A Terminological Analysis*	Pruteanu Adina
41	Rocas I.Denisa	CPI	*From Concepts to Terms: The Specialized Vocabulary of Psychiatry*	Pruteanu Adina
42	Romocea R.Z.Diana	CPI	*Vom Bild zum Text: Sprachanalyse der deutschen Wirtschaftswerbung.*	Igna Denisa
43	Ruzsa A.Anda	CPI	*Challenges in Translating/Recreating Linguistic Playfulness in Julia Donaldson's Books for Children*	Suciu Giulia
44	Sim C.F.Alexandra	CPI	*Künstliche Intelligenz und Übersetzungstools in der Übersetzungsbranche: Eine empirische Untersuchung in der Übersetzungspraxis*	Igna Denisa
45	Truczakai A.Jennifer	CPI	*Eine linguistische Analyse von Anglizismen und Französismen im österreichischen Jugendmagazin COOL! (Jahrgang 2026)*	Bandici Adina
46	Uivarosi R.G.Anda	CPI	*The Translation of Acting: Linguistic Fidelity, Emotional Meaning and Subtitling in Cinema*	Pantea Mădălina
47	Weisz N.Melania-Nefertiti	CPI	*Gesprächsanalyse aus der Perspektive des Vier-Ohren-Modells: Fallstudie anhand der Interaktion zwischen Menschen und Chatbots*	Buciuman Veronica
48	Alexa D.Denisa-Camelia	TMSAF	*L'enfant face aux grandes questions de l'existence dans le cycle de l'Invisible d'E. E. Schmitt*	Șuta Simona
49	Baiduca D.Iulia	TMSAF	*Reprezentările femininului și căutarea de sine la E. E. Schmitt și S. de Beauvoir*	Șuta Simona
50	Bucurean C.P.Andrada	TMSAF	*Women Entrapment in Kate Chopin's Awakening*	Cistelecan Ioana
51	Bughiu L.D.Laurentiu	TMSAF	*9/11 Trauma: the Day that Shocked a Nation in D. DeLillo's Falling Man*	Cistelecan Ioana
52	Horvath E.Andrea	TMSAF	*Invizibilul: reprezentări ale zânelor în literatură, pictură și fotografie*	Șuta Simona
53	Kocs G.Tunde	TMSAF	*The Making of the New Woman: Work, Autonomy, and Female Identity in Amy Levy's The Romance of a Shop*	Székely Eva
54	Mateas A.Alexia	TMSAF	*Satire and the Confessional Urge in Contemporary American Poetry*	Cistelecan Ioana
55	Mesesan C.M.Alexia	TMSAF	*Between Reality and Hyper-reality in D. Lewllyn's Eleven*	Cistelecan Ioana
56	Pasere P.Andrada	TMSAF	*Langue, identité et héritage colonial dans le Maghreb francophone*	Cernău Teodora
57	Paul I.R.Anna	TMSAF	*Indigenous Identity and Colonial Oppression in George Ryga's The Ecstasy of Rita Doe*	Székely Eva
58	Pop-Dila L.E.Daria	TMSAF	*E. Hemingway and the Lost Generation. The Loss of Faith in Snows of Killimanjaro*	Cistelecan Ioana
59	Rad C.A.Anamaria	TMSAF	*Beauty and Sacrifice in Oscar Wilde's Fairy Tales.*	Székely Eva

Nr.	Student/ă	Spec.	Titlul lucrării	Coordonator
60	Tiba O.Raluca-Iulia	TMSAF	*Beyond the Imago Dei: algorithmic agency, materiality, and the post-human horizon in Gray's "Poor Things"*	Alb Anemona
61	Trif E.C.Maria Cezara	TMSAF	*Rewriting the Past: Memory, Identity and the Construction of Self in Alice Munro's Short Stories*	Székely Eva
62	Uifalusi G.Gheorghe	TMSAF	*From Assimilation to Otherness. Muslim Identity in M. Hamid's The Reluctant Fundamentalist*	Cistelecan Ioana
63	Varga E.M.Milena	TMSAF	*Children's Literature as an Escape from Fin-de-Siècle Anxieties: J. M. Barrie's Peter Pan, Frances Hodgson Burnett's The Secret Garden, and Kenneth Grahame's The Wind in the Willows*	Székely Eva
64	Vaida Teodora (promoție anterioară)	LRRE	*Abisul și neantul ca principii interpretative în viziunea critică a Svetlanei Paleologu-Matta asupra operei lui Mihai Eminescu și George Bacovia*	Tomoioagă Anca
65	Marcu Cristina Celoria (promotie ant)	LRRE	*Tema migrației și a dezrădăcinării în romanul românesc de după 2000*	Sala Dana