

PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE
Sesiunea 2025

CUPRINS

LICENȚĂ.....	2
DEPARTAMENTUL de limba și literatura română.....	2
DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză	4
DEPARTAMENTUL de limba și literatura franceză-germană.....	6
DISERTAȚII	7
DEPARTAMENTUL de limba și literatura română.....	7
DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză	8
DEPARTAMENTUL de Limba și literatura franceză-germană	9



LICENȚĂ

DEPARTAMENTUL de limba și literatura română

Conf. univ. dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ

1. Poezia erotică argheziană -
2. Dimitrie Anghel – un simbolist uitat -
3. Reprezentări ale feminității în poezia lui George Bacovia
4. Bacovia și *luntrea* lui Caron
5. O iubire celebră în două reprezentări literare. Mircea Eliade și Maitreyi Devi
6. Tudor Arghezi – autor de pamflete
7. Tipologia țăranului sadovenian
8. *Apolinic* și *dionisiac* sau nunta simbolică la Ion Barbu

Conf. univ. dr. DANA SALA

1. Ion Băieșu- prozator și dramaturg
2. Metaliteratura lui Radu Petrescu
3. D.R. Popescu și mitul antic
4. Mircea Cărtărescu și labirintul scrierii
5. Corporalitate vs. corpo-realitate în literatura feminină postdecembristă (Ruxandra Cesereanu, Simona Popescu, Simona Sora, Diana Adamek)
6. Tema călătorului în timp în romanele Ioanei Pârvulescu
7. Tema copilăriei în literatura română postmodernă
8. Visul și jocul ca tehnici narative în literatura română contemporană
9. Lumi paralele. Proiecții ale Antichității și Evului Mediu în romanele *fantasy*
10. Străinul și cetatea (de la teatrul antic la literatura secolului al XX-lea)
11. Reconfigurarea Antichității în romanele istorice ale lui Henryk Sienkiewicz și Llyod C. Douglas
12. Orașul și misterele Antichității. Reconstituiri în ficțiunea contemporană (autori la alegere: Mika Waltari, Robert Graves, Janet E. Morris, Mary Renault, Colleen McCullough)
13. Remitizări ale Egiptului antic în scrieri contemporane
14. Reinterpretări ale unor personaje feminine celebre din Antichitate și Evul Mediu
15. Construirea alterității în „Eneida” de Vergilius

Conf. univ. dr. DELIA-MARIA RADU

1. Sub semnul barocului. Ilustrări literare
2. Lecturile personajelor romanești și consecințele acestora
3. Imaginea căsătoriei în lumea ficțiunii
4. Aspecte ale iubirii în poezia renascentistă
5. Relații, obiceiuri și superstiții în romane ale realismului magic
6. Temă la alegere în urma discuției prealabile, din materiile parcurse

Lect. univ. dr. PAULA NEAMȚU

Limba română contemporană. Morfosintaxa

1. Sintetic versus analitic în flexiunea românească



2. Problematika genului în limba română
3. Categoria gramaticală a persoanei în limba română
4. Categoria gramaticală a timpului în limba română
5. Structura și evoluția formelor de viitor în limba română
6. Relația verbului cu alte clase lexico-gramaticale din limba română
7. Pronumele semiindependent în limba română
8. Cliticele pronominale și adverbiale din limba română
9. Clasa semiadverbelor în limba română
10. Evoluția conectorilor sintactici în limba română
11. Mod, modalitate și modalizare în limba română
12. Valori stilistice ale modurilor și ale timpurilor verbale în limba română: prezentul/trecutul/ viitorul
13. Predarea formelor verbale (ne)personale în gimnaziu. De la gramatici la manuale
14. Clasa verbelor nepredicative în limba română
15. Verbul și locuțiunile/ expresiile verbale în *Amintiri din copilărie*
16. Tradiție și inovație în gramatica limbii române actuale: numeralul
17. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale: interjecția
18. Cuantificatori în sintaxa limbii române contemporane. Precizie și aproximație
19. Intensificatori în sintaxa limbii române contemporane
20. Subiectul între tradiție și inovație
21. Complementul posesiv în limba română. Studiu monografic
22. Raporturi sintactice în limba română. Studiu monografic
23. Complement versus circumstanțial din perspectiva gramaticii moderne
24. Circumstanțialele în limba română contemporană
25. Poziții sintactice noi în sintaxa limbii române (complementul prepozițional, posesiv, secundar, predicativ al obiectului și comparativ)
26. Acordul în limba română
27. Mijloace de realizare a negației în limba română
28. Gramaticile limbii române între tradițional și modern

Comunicare orală

1. Comunicarea nonverbală în opera dramatică a lui I.L. Caragiale
2. Vorbirea tinerilor de azi. Trăsături
3. Limba română vorbită. Conversația
4. Realizarea acordului și a dezacordului în limba română
5. Cooperare și conflict verbal
6. Acte de vorbire în limba română din perspectivă contrastivă/ comparativă română–engleză (complimentul, sfatul, scuzele, mulțumirea, felicitările etc.)

Stilistică

1. Stilistica superlativului în opera lui Ion Creangă
2. Stilistica diminutivelor în comediile lui I.L. Caragiale
3. Stilistica dialogului în schițele lui I.L. Caragiale
4. Expresivitatea discursului publicitar actual
5. Particularitățile stilului epistolar în limba română
6. Particularitățile stilului religios în limba română. Studiu lexical asupra pricesnelor
7. Valențe stilistice ale predicativului suplimentar în textul literar (poetic/ narativ la alegere)



Lect. univ. dr. ANCA TOMOIOAGĂ

1. Tema familiei în schițele lui Ion Luca Caragiale
2. *Junimea* la George Panu și Iacob Negruzzi
3. Ipostaze ale timpului în opera lui Mihai Eminescu
4. Motivul lunii în poezia lui Mihai Eminescu
5. Spațiul în opera lui Mihai Eminescu
6. Originalitatea basmului eminescian
7. Mitul inițiativ în opera lui Ion Creangă
8. Personaje masculine importante ale marilor nuvele slaviciene
9. Ipostaze ale geniului în poezia eminesciană
10. Parafraze poetice ale textului biblic: Șerban Foarță, Eugen Dorcescu
11. Poeți psalmiști: Șt. Aug. Doinaș și Paul Aretzu
12. Alte teme de studiu pentru literatura română clasică propuse de studenți

Lect. univ. dr. ANAMARIA-BIANCA TONȚ

1. Problematika accentului în limba română contemporană
2. Greșeli lexico-semantice în actul comunicării
3. Inovații lexicale în timpul pandemiei
4. Studiu asupra polisemiilor recente
5. Teme la alegerea studenților

DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză

Conf. univ. dr. GIULIA SUCIU

1. Teaching pronunciation: trends and directions
2. Phonology above the Segment. Stress. Word Stress – Simple Words, Compound Words. Sentence Stress and Rhythm
3. Pronunciation in Conversation. Features of Fluent Speech. Intonation. Organising information in conversation
6. The State of British English Pronunciation
7. English as a Lingua Franca – nativelikeness versus intelligibility

*

1. Syntactic Relations. Coordination and Subordination
2. Sentence Structure: Constituents, Functions
3. Clause Structure
4. Non-finite Clauses

Conf. univ. dr. IOANA CISTELECAN

1. American Renaissance: R. W. Emerson; H. D. Thoreau
2. The American Novel as Romance: N. Hawthorne
3. The Parabolic/ Metaphysical Novel: Herman Melville
4. The American South: William Faulkner
5. Developments in the modern American Theatre: Arthur Miller, Tennessee Williams
6. S. Beckett and the Theatre of the Absurd



PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE,
Sesiunea 2025

Lect. univ. dr. ANEMONA ALB

1. Mercantile Values in Thackeray's "Vanity Fair"
2. Portrayals of Unhappiness in Dickens's Novels: A Contrastive Analysis
3. The Issue of Predestination in Hardy's "Tess of the d'Urbervilles"
4. The Concept of Time in Dickens's "Great Expectations"
5. Hamlet, a Perpetually Reluctant Literary Character

Lect. dr. ÉVA SZÉKELY

1. The Psychology of the Romantic Hero (Lord Byron, P.B. Shelley)
2. The Evolution of the Byronic Hero
3. The Role of Nature in Romantic Poetry (William Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley)
4. Gender and Authorship in Romantic Poetry (Mary Shelley, Felicia Hemans, Charlotte Smith, Mary Robinson)

Lect. univ. dr. ADINA PRUTEANU

1. Word-Building: Affixation
 2. Semantic Relations between Words
 3. Lexical Strata: Clichés
 4. The Creative Use of Language: Lexical Figures of Speech
 5. Noun Determiners/Modifiers
 6. Grammatical Features of Verbs
- Note: Students are encouraged to come up with their own proposals.

Lect. univ. dr. MĂDĂLINA PANTEA

1. Translation and Gender
 2. Interpretation and Technology
 3. Main Challenges in Translating Documentaries
 4. Dubbing as a Type of Audiovisual Translation
 5. Audiovisual Translation of Puns in Animated Films - Strategies and Procedures
- *
1. Integrating Internet-Based Applications in English Language Teaching
 2. Project Work in Teaching English as a Foreign Language
 3. Developing Language Skills by Teaching Literature
 4. Humour in Teaching English; Forms and Functions of Humour and the Pedagogical Implications of its Use
 5. Pair Work and Group Work in the English Teaching Class

Lect. univ. dr. MIHAELA OGĂȘANU

1. Jonathan Swift between Reality and Fantasy, Parable and Allegory
2. The Age of Innocence-Edith Wharton's Valedictory?
3. Feminism and Woman Oppression in Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale"
4. Anne Tyler-A Pulitzer Prize Winning Novelist
5. Midnight's Children, an Exciting Blend of Magic Realism and Political Reality



Lect. dr. ANDRADA MARINĂU

1. The Celts and Their Legacy
2. The Anglo-Saxons and Their Legacy
3. Medieval Court Culture
4. The Medieval Knight; Chivalry and Tournaments
5. The Waves of the Black Death and Its Survivors
6. Paganism: Origins, History, Beliefs
7. Druidism, Druids and Druidesses and Their Secrets
8. Sin City: Thievery, Prostitution and Murder in Medieval London
9. The British Villain: Faces and Characters
10. Ghost Stories, Myths and Religious Beliefs
11. Tastes of Medieval British Cuisine in British Literature
12. The Evil and its Avatars in British Movies

DEPARTAMENTUL de limba și literatura franceză-germană

Conf. univ. dr. DACIANA VLAD

1. Analyse linguistique du texte narratif/descriptif/injonctif
2. Etudes des connecteurs temporels dans le texte narratif en français et en roumain
4. Etudes des connecteurs spatiaux dans le texte descriptif en français et en roumain
5. Formes verbales non personnelles en français et en roumain. Une analyse contrastive
6. L'expression de la possession en français

Lect. univ. dr. SIMONA ȘUTA

1. Georges Perec philosophe: l'absence et l'ordinaire
2. L'adolescence dans le roman moderne. Trois lectures: Alain-Fournier, Jean Cocteau, Raymond Radiguet

Lect. univ. dr. TEODORA CERNĂU

Didactica limbii franceze :

1. L'impact de l'interculturel dans l'enseignement du FLE
2. L'évaluation des compétences langagières en FLE : enjeux et pratiques
3. Le rôle de la créativité dans l'élaboration de matériel pédagogique en FLE

Literatură franceză:

1. La représentation de la ville dans la littérature française contemporaine
2. Étude comparative des personnages féminins dans les œuvres de différents écrivains français
3. L'exploration des thématiques de l'exil et de l'identité dans la littérature française contemporaine
4. Alte teme stabilite de comun acord din literatura franceză (sec.XIX-XX)

Lect. dr. GEROGIANA TODORAN

1. Etude lexicologique de l'argot en français: tendances actuelles
2. Etude lexicologique du franglais. Analyse de corpus de français parlé
3. Expressions idiomatiques en français contemporain. Possibilités de traduction en roumain



PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE,
Sesiunea 2025

4. Le discours indirect libre et la polyphonie des voix dans "Madame Bovary" de Flaubert. Analyse linguistique appliquée au texte littéraire
5. Constructions verbales transitives et intransitives en français et roumain. Difficultés pour les roumanophones qui apprennent le français
6. Etude contrastive du subjonctif (français-roumain)

Conf. dr. VERONICA BUCIUMAN

1. Humor in der deutschen Sprache: eine semantische oder lexikalische oder pragmatische quantitative/qualitative Analyse
2. Das literarische Motiv des Ringes in der deutschen / deutschsprachigen Literatur. (Literarische Werke aus jeder Epoche – eine diachronische, vergleichende Analyse)
3. Zur Wahl der Studierenden, Themen anhand der Werke folgender Schriftsteller: Cătălin Dorian Florescu, Carmen Francesca Banciu, Herta Müller, Richard Wagner
4. Die Technische Innovation in der Prosa der Modernen Klassiker (Hermann Hesse, Thomas und Heinrich Mann)
5. Interdisziplinäre Annäherungen zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur im DaF/DaM-Unterricht

Lect. dr. ORLANDO BALAȘ

1. Traumzeit und -deutung im Nibelungenlied
2. Frauenbilder und Frauenrollen in der deutschsprachigen Mittelalterliteratur. (În orice tip de literatură, lirică, epică eroică sau cavalească)
3. Parallelen zwischen Franz Kafkas Prosa und der rumänischen Literatur.

Lect. dr. DENISA IGNA

1. Der Gebrauch der Anglizismen in der Jugendsprache
2. Grimms Märchen und ihre modernen Verfilmungen
3. Kasusschwankung bei Genitiv/ Dativpräpositionen
4. Zeugen des Schreckens. Die Tagebücher von Anne Frank und Eva Heyman.

Lect. dr. Adina BANDICI

1. Die Figur des tugendhaften Mädchens in Bertolt Brechts epischem Theater.
2. Erinnerungsorte in Joseph Roths Kurzprosa.

DISERTAȚII
DEPARTAMENTUL de limba și literatura română

Conf. univ. dr. DELIA RADU

1. Trăsături ale modernismului european. Abordare comparativă
2. Imagini ale alterității în ficțiune
3. Călătoria ca depășire a sinelui. Exemplificări
4. Spații ale literaturii (cu exemple la alegere)
5. Alte teme posibile legate de materia parcursă la cursuri



Conf. univ. dr. CRENGUȚA GÂNSCĂ

1. Eterogenitatea dramaturgiei lui Vasile Voiculescu
2. Poezia subversivă a anilor '60. Câteva ipostaze
3. Târgul de provincie – topos al comediei interbelice
4. Dramaturgul Lucian Blaga și psihanaliza
5. Teoretizări ale proustianismului în literatura română interbelică
6. Victor Ioan Popa și „*teatrul amabil*”

Conf. univ. dr. DANA SALA

1. Absurdul și istoria în opera dramatică a lui Ion Omescu
2. Elementul oniric în teatrul suprarealist postbelic
3. Femeia. Un vis suprarealist la Tristan Tzara, Ion Vinea, Marc Chagall
4. ”Procesul comunismului prin teatru” în dramaturgia postdecembristă
5. Modelul eroic și limitele sale în piesa istorică românească
6. Spațiul și nivelurile conștiinței în piesa într-un act (Matei Vișniec, Dumitru Solomon)
7. Don Juan/Dona Juana în teatrul contemporan (Radu Stanca, T. Mazilu, Lucia Verona)
8. Orașul avangardist. Deconstrucție și remitzare
9. Ion Vinea- melancolie și insolitare
10. Receptarea dramaturgilor postbelici în teatrul românesc contemporan
11. Timpul și memoria în teatrul românesc postbelic
12. Matei Vișniec și cartea-spectacol. Trilogia balcanica. Mituri și angoase ale actualității.

DEPARTAMENTUL de limba și literatura engleză

Conf. univ. dr. GIULIA SUCIU

1. The Quirks and Perks of Being a Literary Translator

Conf. univ. dr. IOANA CISTELECAN

1. The Search for American Character. Building a Nation
2. America - Mother of Exiles. Immigration and Attitudes to Immigrants
3. American Democratic Experience/ the American Paradox
4. Features of 9/11 Fiction and of the Trauma Novel
5. Similarities and Differences in Post 9/11 Novels
6. Dandyismul. Dandy – Scriitori, personaje, stil
7. Narco-literatura. Patologii literare



Lect. dr. ÉVA SZÉKELY

1. Decadence and Aestheticism in Fin de Siècle Literature (Oscar Wilde, Arthur Symons, Ernest Dowson, Lionel Johnson)
2. Imperialism and National Identity at the Fin de Siècle (Rudyard Kipling, Joseph Conrad)
3. Adventure and Empire in Fin de Siècle Children's Literature (Rudyard Kipling, H. Rider Haggard)
4. Symbolism and Imagism: Pre-Modernist Tendencies in Fin de Siècle Poetry (W.B. Yeats, Arthur Symons)
5. Urban Spaces in Canadian Poetry (George Elliott Clarke, Dionne Brand, Michael Ondaatje)
6. Regionalism in the Canadian Short Story (Alice Munro, Alistair MacLeod)
7. Multiculturalism and Identity in Contemporary Canadian Fiction (Rawi Hage, Madeleine Thien)
8. Digital and Experimental Narratives in Canadian Literature (Douglas Coupland, Christian Bök, J.R. Carpenter)

Lect. univ. dr. MĂDĂLINA PANTEA

1. Terminology Standardization in Medical Translation
2. Training and Education for Medical Translators
3. Connecting Cultures: Cultural Transfer in Subtitling and Dubbing

Lect. univ. dr. MIHAELA OGĂȘANU

1. The Complexities of the Immigrant Experience in Andrea Levy's Small Island
2. Lorraine Hansberry or what happens to a dream deferred
3. On India and its Unique Culture
4. Michael Ondaatje, A Magician of the Local and the Intimate
5. Australian Portrayal of a Harsh Landscape and of Human Passion

DEPARTAMENTUL de Limba și literatura franceză-germană

Conf. univ. dr. DACIANA VLAD

1. Particularités lexicales et morphosyntaxiques du langage médical / juridique
2. Analyse linguistique de la terminologie médicale. Sous-domaine médical au choix de l'étudiant

Lect. univ. dr. SIMONA ȘUTA

1. Basmelor cu zâne și mecanica cuantică (TMSAF)
2. Miturile antice în poezie și în pictură

Lect. univ. dr. TEODORA CERNĂU

1. La représentation de la ville dans la littérature française contemporaine
2. L'exploration des thématiques de l'exil et de l'identité dans la littérature française contemporaine
3. Alte teme stabilite de comun acord din literatura franceză contemporană



PROPUNERI DE TEME
pentru
LUCRĂRI DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE,
Sesiunea 2025

Lect. univ. dr. GEORGIANA TODORAN

1. Particularitati ale limbii franceze vorbite pe teritoriul Canadei
2. Particularitati ale limbii si culturii creole.
3. Franceza in Maghreb: loc, statut, particularitati
4. Valori culturale promovate in cadrul Francofoniei

Conf. univ. dr. VERONICA BUCIUMAN

1. Terminologie der medizinischen Fachsprache. Vergleichende Analyse Deutsch-Rumänisch

Lect. univ. dr. ORLANDO BALAȘ

1. Falsche Freunde in den literarischen Übersetzungen (Masterat CPI.TS)

Lect. univ. dr. DENISA IGNA

1. KI in der Übersetzungsbranche (Masterat CPI.TS)

Lect. univ. dr. ADINA BANDICI

1. Eine vergleichende Untersuchung des Sozialversicherungs- und Bildungssystems in den D-A-CH-Ländern. (Masterat CPI.TS)